www.dedicatedmicros.com

MI-I-BX2/M1-0

Dedicated Micros UK,
11 Oak Street,
Swinton, Manchester
M27 4FL UK
Tel: ++44 (0) 161 727 3200
Fax: ++44 (0) 161 727 3300

Dedicated Micros USA,
3800 Concorde Parkway, Suite 100,
Chantilly, Virginia 20151 USA
Tollfree: 800 864-7539
Tel: (703) 904-7738
Fax: (703) 904-7743

Dedicated Micros Europe
Neckarstraße 15a,
41836 Hückelhoven,
Germany
Tel: ++49 243 352 580
Fax: ++49 24 33 52 58 10

Dedicated Micros Asia,
1 Tannery Road,
#05-04/05 Cencon 1,
Singapore 347719
Tel: ++65 6741 0138
Fax: ++65 6741 0221

Dedicated Micros Australia,
5/3 Packard Avenue,
Castle Hill,
NSW 2154, Australia
Tel: +612 9634 4211
Fax: +612 9634 4811

Dedicated Micros Malta,
UB 2, San Gwann Ind. Est.,
San Gwann, Malta
Tel: ++356 21 483 673
Fax: ++356 21 449 170

Sprite and Dedicated Micros are Trademarks of Dedicated Microcomputers Group Ltd

Ref: 7447/08.02

BX2

Setup Guide
Guide d'installation
Setup-Anleitung
Guía de programación
Guida per l'impostazione

DEDICATED MICROS

www.dedicatedmicros.com

Warning: **Do not move the unit whilst the power is connected.**

Important note: **Due to the nature of hard disk recording, an external UPS is recommended for optimum reliability.**

Contents

- Important Safeguards 3
- Installing BX2 4
- Quick Install 6
- Connecting External Devices 7
  - Connections at the rear of the BX2 7
  - Connecting Telemetry Cameras 7
  - Connecting External Storage Devices 8
  - Connecting to an Ethernet Network 10
  - Connecting 485-bus Devices 11
  - Connecting Audio Devices 13
  - Recording Audio 14
- Configuring BX2 14
  - Using the Menus 14
  - Time, Date & Language 16
  - Camera Viewing 17
  - Schedule 17
  - Record Schedule 18
  - Advanced Record Schedule 20
  - Alarm Setup 21
  - Activity Setup 22
  - Display Options 23
  - Passwords 24
  - System Options 24
  - Camera Setup 27
  - Alarm and Presets 28
  - Activity Camera Setup 29
- Operating BX2 30
  - Viewing Single Cameras, Viewing Multiple Cameras, Sequencing Cameras, Using the Event Log 30
  - Filtering the Event Log, Using Activity Search 31
  - Copying Images to CD 33
- Appendix 1 - Configuring for tape archive 34
- Appendix 2 - Using the remote control 37

Introduction

What is BX2?

BX2 is a cost effective and easy to use video multiplexer, digital video recorder, single channel audio recorder, and network video transmitter in a one box solution.

A video multiplexer?

- Designed with security in mind
- Easy to use
- Operates like a traditional multiplexer, not a PC
- All the feature you would expect from a Dedicated Micros multiplexer:
  - Main and Spot monitor
  - Multiscreen displays
  - Activity detection
  - Alarm handling
  - Schedules for day, night, and weekend
  - User defined record rates with record prioritisation
  - 485-bus networking

A digital video recorder?

- Playback and record simultaneously, without affecting recording
- Over 2 months of 24 hour time-lapse recordings in one box.
- Instant access to images recorded on the hard disk with no tapes.

Single channel audio recorder?

- Record a single channel of audio stream along with the images.

Network transmission?

- View live and playback images across the network.
- No extra software to buy, Network Viewing software for Windows™ provided.
- Copy encrypted images across the network.

Features:

Installation

Auto detect cameras on power up	✔
Auto detect external storage on power up	✔
Default 24-hour recording at S-VHS quality	✔
Loop-through connections	✔

Operation

Play, record, copy and transmit simultaneously	✔
Hidden camera option	✔
Control via IR remote control	✔

Playback

VCR style playback	✔
Full, Quad, and PIP playback	✔
Activity Search	✔
GOTO Function	✔

Events

Activity detection	✔
Alarms	✔
Event log with preview window	✔
Autocopy events to Zip® and Jaz®*	✔
Pre and Post event times	✔

Telemetry

Coaxial - BBV, Dennard, Pelco	✔
Serial - Ultrak, Ademco/VCL, JVC, Dennard, Panasonic, Aritech/Kalatel, Sensormatic, Pelco-P	✔
DTMF/485-bus - Dedicated Micros	✔
Telemetry presets on alarm	✔

**Check for compatible models and availability in your region.*

Audio

Record a single channel of audio in real time	✔

Remote keyboard control (optional)

Remote keyboard compatible	✔
Control of multiple units	✔
Telemetry controller	✔

Network viewing

Live viewing	✔
Playback viewing	✔
Up to 5 network users at once	✔
Telemetry control	✔
Copy encrypted images across networks	✔
E-mail on event activation	✔

External storage devices

Zip® and Jaz®*	✔
RAID	✔
Hewlett Packard DDS*	✔
Yamaha/Plextor CDR (check for compatible models)*	✔

Internal storage devices

CDR	✔

Important Safeguards

Read Instructions

All the safety and operating instructions should be read before the unit is operated.

Power Sources

This unit should be operated only from the type of power source indicated on the manufacturer's label.

Servicing

Do not attempt to service this unit yourself as opening or removing covers may expose you to dangerous voltage or other hazards. Refer all servicing to qualified service personnel.

Ventilation

Ensure unit is properly ventilated to protect from overheating.

WARNING

To prevent fire or shock hazard, do not expose this equipment to rain or moisture. The lightning flash with arrowhead symbol within an equilateral triangle is intended to alert the user of this equipment that there are dangerous voltages within the enclosure which may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock.

WARNING

This is a class A product. In a domestic environment this product may cause radio interference in which case the user may be required to take adequate measures.

REGULATORY NOTES FCC AND DOC INFORMATION

(USA and Canadian Models Only)

WARNING: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class A digital device, pursuant to part 15 of the FCC rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference when the equipment is operated in a commercial environment. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instruction manual, may cause harmful interference to radio communications. Operation of this equipment in a residential area is likely to cause harmful interference in which case the user will be required to correct the interference at their own expense.

If necessary, the user should consult the dealer or an experienced radio/television technician for corrective action. The user may find the following booklet prepared by the Federal Communications Commission helpful: "How to Identify and Resolve Radio-TV Interference Problems".
This booklet is available from the US Government Printing Office, Washington, DC20402, Stock No. 004-000-00345-4.

This reminder is provided to call the CATV system installer's attention to Art. 820-40 of the NEC that provides guidelines for proper grounding and, in particular, specifies that the cable ground shall be connected to the grounding system of the building, as close to the point of cable entry as practical.

CE

CE Mark

This product is marked with the CE symbol and indicates compliance with all applicable directives.
Directive 89/336/EEC.
A "Declaration of Conformity" is held at Dedicated Micros Ltd., 11 Oak Street, Swinton, Manchester M27 4FL.

Installing BX2

Before you start:

Check the contents of the box:

- ❑ BX2
- ❑ Four hard disk caddies
- ❑ IR remote handset
- ❑ Mains cable with three pin plug fitted (North America)
- ❑ Mains cable without plug fitted (other regions)
- ❑ Rack mount kit (rack mount ears, rear supports, and fixing screws)
- ❑ 485-bus cable

Choosing a location for installation

BX2 is designed to be rack or desk mounted. The following precautions must be taken when installing BX2:

- Openings in the unit's case are provided for ventilation. To prevent overheating, these openings should not be blocked or covered.
- When stacking units, ensure there is at least a $^1/_2$" (1.5 cm) gap between each unit.
- Ensure there is a 1" (3 cm) gap on either side of the unit.
- Ensure the unit is not located in an area where it is likely to be subjected to mechanical shocks.
- The unit should be located in an area with low humidity and a minimum of dust. Avoid places like damp basements or dusty hallways.
- If using external storage, refer to the manufacturer's instructions for placement details.
- BX2 must not be installed in a location with an ambient temperature greater than 40°C (104°F)

A quick overview of digital recording

Digital multiplex recorders work in exactly the same way as analogue multiplexers except they use hard disks and digital tape to store video, instead of VCR tapes.

Analogue recording uses time-lapse recording to extend the length of time recorded onto a 2 or 3-hour tape - recording fewer pictures every second.

Adjusting the number of pictures recorded every second also extends the length of time recorded onto the hard disk of a BX2. However, other factors also determine the amount of time that can be stored on the disk of a digital multiplex recorder:

- The image quality
- The record rate
- The hard disk capacity

Image quality

Digital multiplex recorders store images in a compressed format, allowing images to be recorded more efficiently. The higher the compression, the smaller the file size, but the image quality will suffer. BX2 can compress images between 6KB and 45KB.

Kilobytes and Gigabytes are units of storage:

1GB = 1024 Megabytes (MB)
1MB = 1024 Kilobytes (KB)

With analogue recording, the image quality is dependent on the type of VCR being used; VHS or S-VHS. BX2 allows the image quality to be altered by adjusting the image size, for example, VHS quality is 14KB, S-VHS is 18KB, and greater than S-VHS is 25KB*.

Using a larger image size will fill the hard disk faster than a smaller image size, as more space is required to store it. To achieve the same amount of recording time when a larger image size is used requires the record rate (PPS) to be reduced.

** Note that as for all digital recording, image quality can vary for different scene types, S-VHS quality may be 18KB in one scene, but it may be 30KB or more to get the same quality in a scene with more detail.*

Record rate

The record rate is the amount of pictures recorded to disk in a second, or pictures per second (PPS). This is a system wide figure, so whether 1 or 16 cameras are recorded, the record rate remains the same. The update rate per camera can be worked out using the record rate:

$$\text{Update rate} = \frac{\text{No. of cameras}}{\text{Record rate}}$$

Hard disk capacity

Analogue VCRs use 3-hour tapes which record a finite number of images. Unlike a VCR, the number of images that can be recorded to a digital multiplex recorder can be increased by using a larger capacity hard disk.

Using a larger hard disk will allow image quality, recording rate, or recording time to be increased. For example, an 80GB disk can record for 8 days at the default settings (24-hour time-lapse mode at S-VHS quality).

Tip: As a rule-of-thumb recording at the default settings* will use 10GB of storage per day.

Calculating recording time

BX2 calculates the recording time automatically when the record rate and image quality are entered in the 'Record Schedule' menu. Alternatively, an interactive record calculator is available for download from our web site:

www.dedicatedmicros.com

**18Kb, 6pps*

Installing the hard disk caddies

The hard disk caddies are packaged separately to the main unit during transit. The caddies will need to be fitted into the BX2 **before** the unit is powered.

To fit the hard disk caddies:

1. Ensure the BX2 is in its final position before attempting to fit the caddies.
2. Remove the caddies from their boxes, and locate the disk number labels, disk 1 to disk 4.
3. Press the front panel to open the front flap.
4. Slot the caddies into the disk bays (with the disk label face up) as below:

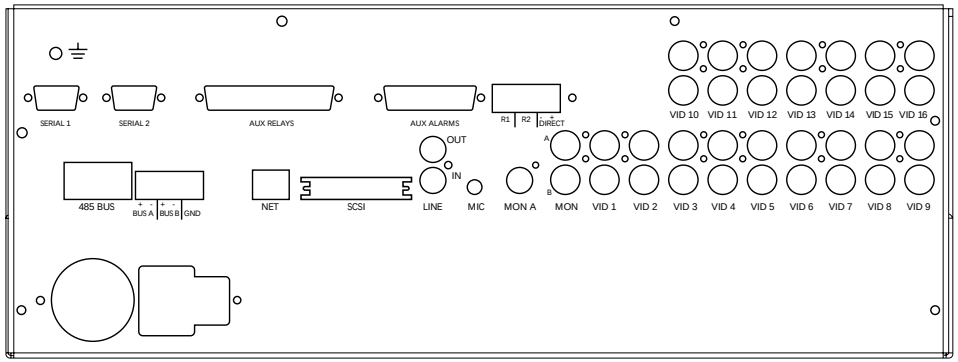
Disk 1 (Drive C)	Disk 3 (Drive E)
Disk 2 (Drive D)	Disk 4 (Drive F)

Warning: The BX2 will not operate if the caddies are fitted into the incorrect bays.

5. Once the caddy is fully inserted into the bay, use the supplied key to lock the caddy into place.
6. To complete the installation, connect the cameras and monitors as advised in the Quick Install page (page 6).

Quick install

BX2 can be installed in as little as 4 steps, and being plug-and-play, cameras will be detected and recorded automatically.



STEP 1. Connect cameras

Connect cameras to the video inputs marked VID1 to VID16. Use the bottom row of connectors for looping through to other equipment.

STEP 2. Connect monitors

Connect the video output marked MON A to the Main monitor (digital playback and multiscreens).

Connect the video output marked MON B to the optional Spot monitor (analogue full-screen images).

STEP 3. Connect the external devices

If external devices need to be connected to BX2, go to the next section – 'Connecting external devices', before proceeding to Step 4.

STEP 4. Connect power

Once the BX2 is in its final position and all external devices have been fitted and powered, connect the power lead to the rear of the unit and switch on. The power-up procedure may take up to two minutes before BX2 can be operated.

BX2 will now record all cameras in a 24-hour time-lapse mode without any further programming!

Connections at the rear of the BX2

Video

VID1 to VID16	75Ω BNC composite camera connections (1V pk-pk).
MON A	Main monitor, 75Ω BNC composite monitor connection (1V pk-pk).
MON B	Spot monitor, 75Ω BNC composite monitor connection (1V pk-pk).
MON A	Main monitor, S-video monitor connection.

Audio

MIC	3.5mm mono jack connection, -50dBV sensitivity or better.
LINE IN	RCA (phono) socket, 47KΩ 1V pk-pk.
LINE OUT	RCA (phono) socket, 1V pk-pk

Data

SCSI	50-pin HD SCSI-2 connection.
NET	RJ-45 10-baseT Ethernet connection.
BUS A	RS-485 telemetry port 1.
BUS B	RS-485 telemetry port 2 (not currently used).
485 BUS	2x MMJ ports for DM 485-BUS accessories.
SERIAL 1	9-pin D-type RS-232 serial port (not currently used).
SERIAL 2	9-pin D-type RS-232 serial port (not currently used).

Alarms and relays

R1	Alarm relay dry contact, rated at 24V@500mA NO/NC.
R2	Activity relay dry contact, rated at 24V@500mA NO/NC.
DIRECT	Direct auxiliary input, NO.
AUX ALARMS	25-pin female D-type programmable direct alarms, NO/NC.
AUX RELAYS	37-pin female D-type individual activity detection relays, NO.

Connecting external devices

External devices can be connected to the BX2 via the ports on the rear of the unit. Devices that can be connected to the BX2 include:

Telemetry cameras

Storage devices

Ethernet networks

485-Bus devices

Audio devices

Connecting telemetry cameras

BX2 has in-built Coaxial, Serial (twisted pair RS-485), and 485-Bus telemetry. Dedicated Micros DTMF telemetry is also available using an optional telemetry adaptor. Telemetry functions can be controlled using a remote keyboard, or via the Network Viewing software.

Note: The brand of telemetry must be set in the 'System Options' and 'Alarms and Presets' menus.

Coaxial telemetry

BX2 currently supports Pelco Coaxitron* and BBV coaxial telemetry. Using a BBV RX-100 protocol converter allows control of most major manufacturers domes.

**The Tour feature is not available when using pelco coaxitron domes on the BX2. If you require this feature you must use either a BBV RX-100 protocol converter or serial telemetry.*

Serial telemetry

BX2 supports a number of dome manufacturers using serial (twisted pair RS-485) telemetry. Serial telemetry requires a twisted pair connected from the dome to the Bus A connection on the BX2. Serial telemetry can be star configured - from the BX2 serial port to each receiver, or delta configured - each receiver daisy chained together, or a combination of the two. Each receiver needs to be addressed according to its camera number - consult your receiver documentation for details.

Note: In delta configuration the maximum distance is a 1000m (3200ft). The distance with star configured telemetry will be reduced significantly.

Serial telemetry connection

The serial telemetry port on the BX2 is a screw terminal labelled 'Bus A'. Bus B is not currently used. The connection is as follows:

Bus A	RS-485
+	Data A
-	Data B

Note: The serial telemetry connection must be configured for the correct type of dome in the 'System Options' menu.

485-Bus/DTMF telemetry

Dedicated Micros telemetry receivers can be controlled using 485-Bus or DTMF (telephone tones). When using 485-Bus telemetry the receiver is connected directly to the 485-Bus connectors on the back of the unit. When using DTMF telemetry a telemetry adaptor (TAD3) is required to convert the telemetry commands into DTMF tones. DTMF and 485-Bus telemetry can be configured in a star or delta configuration.

Connecting external storage devices

Images are recorded to the internal hard disk for instant playback and searching by the operator. The capacity of the internal disk affects the amount of images and time that can be recorded.

The internal hard disk is a temporary storage device as the images are constantly being overwritten after a certain period of time. If images need to be kept for longer then external storage is required. The 50-way high density SCSI-2 port on the rear of the BX2 is used to connect to external storage devices. There are four types of external storage devices which can be used:

1. RAID - Redundant Array of Independent Disks

RAID units contain hard disks which adds to the internal storage, effectively extending the amount of images which can be recorded before being overwritten.

2. External CD Writer.

Images can be copied from the hard disk on to the internal CD or an external CD Writer. Details of how to copy to CD can be found in the Operating BX2 section of this manual.
All images are digitally signed for authentication purposes before being transferred to CD. The contents of the entire CD are also digitally signed. A small CD playback program is also recorded to allow these images to be played back on a third party PC without having to install any extra software.

Compatible CD writers at the time of writing include:

Yamaha CRW 2200 SX – VK

Yamaha CRW 3200 SX – VK

Plextor Plexwriter PX-W1210-TSE

Contact your local office for an up-to-date list of compatible devices.

The table below shows the record time on CD for typical record rates.

	1PPS	2PPS	3PPS	6PPS	12PPS	25PPS
CD-R 640MB	9h 46m	4h 49m	3h 12m	1h 36m	48m	23m

Note: You may need to purchase a SCSI cable to attach an external CD writer to the BX2. The connection on the BX2 is a 50-pin HD SCSI-2.

3. Iomega Zip® and Jaz® disks*

Images can be copied from the internal hard disk or external RAID onto removable Zip® or Jaz® disks for longer-term storage. All images are digitally signed before being transferred to disk. These images can be played back on a Windows™ PC with a Zip or Jaz drive connected and DM Playback software installed.

Note: PC playback is included with the unit on floppy disk and available to download from our web site, or the unit itself.

** Iomega SCSI Zip® and Jaz® disk drives may not be available in all countries, check with your PC peripheral supplier first.*

4. External tape storage

Images recorded to the internal disk can be automatically archived to Hewlett Packard DDS. This allows a 'tape-a-day' recording solution, similar to that of a multiplexer and VCR. The disk size does not have to be large when using tapes to archive images, although the disk size determines what is instantly accessible from the BX2.

To play back images recorded to tape you will need to use a second tape unit connected to a Windows™ PC. PC playback* software is required to play back the images on the PC.

Note: Due to the mechanical wear of tape drives and tapes we have found that they are not generally as reliable as using disk and RAID storage alone, therefore we would not recommend using tape storage unless there is no other option available.

The table below shows the number of hours a tape will last for when used at different record rates (at S-VHS images quality, 18KB)

	3hr	12hr	24hr	48hr	72hr	168hr
HP DDS-3 12GB	25PPS	14PPS	7PPS	3PPS	2PPS	1PPS
HP DDS-4 20GB	25PPS	23PPS	11PPS	5PPS	3PPS	1PPS

See Appendix 1 for details of configuring BX2 for tape archiving.

** PC playback software is provided with the unit*

Connecting multiple external devices

Up to seven storage devices can be daisy chained from the SCSI port on the rear of the BX2. Each device must have a unique address and the last device on the chain must be terminated, check with the device documentation for details of addressing and termination.

Note: Only one tape drive can be connected to the SCSI bus.

The table below gives capacity and typical uses of each storage device.

External storage	Capacity	Description	Typical use
RAID	Currently up to 375GB*	Disk array with fault tolerance	Longer term storage with instant access
CD-R	640MB	Removable media	Clip storage
Hewlett Packard DDS-3	12GB	Digital storage tape	Long term tape-a-day archive
Hewlett Packard DDS-4	20GB	Digital storage tape	Long term tape-a-day archive

** Single RAID capacity, up to 7 RAIDs can be connected to BX2.*

Connecting to an Ethernet network

BX2 can be connected to a standard 10-baseT Ethernet network allowing full control of the BX2 from a remote location.

Network connection

To connect a BX2 to a network you will need the following items:

- A RJ-45 network cable (CAT5 or equivalent).
- A static IP address and Subnet mask (some networks may also require a Default gateway, consult the network administrator for advice).

To configure the BX2 on the network you will need to perform the following steps:

1. Enter the BX2 menu (press and hold the **menu** button).
2. Tap the **menu** button until the 'System Options' page is displayed.
3. Use the cursors to select 'Network settings'
4. Enter the 'Network settings' menu by highlighting 'Edit' and pressing the up or down cursor.
5. Enter the IP address, Subnet mask and Default gateway in the spaces.
   Note: The addresses are four sets of three digits, if you have only one or two digits in the address, insert 0's before the number i.e. 123.123.123.001
6. Press the **menu** button to exit the menu.
7. Press camera 1 to accept the changes and reboot the system, or press **menu** again to exit without changing the settings.

Viewing images across the network

BX2 can use either a web browser or Network Viewing Software to view images across the network. The Network Viewing Software can be downloaded from the unit onto your local PC using the network connection.

To download the network viewing software:

1. Open your web browser software on your PC.
2. Enter the IP address of the BX2 in the 'Address' box in Internet Explorer or Netscape and press Enter. Remove all preceding 0's, i.e. 123.123.123.001 in the BX2 should be entered as 123.123.123.1 in the web browser.
3. A web page from the BX2 is loaded. Click on the 'PC viewer application' icon, you will be prompted to Save or Run the program.
4. Select 'Run this application from its current location'
5. The software will download and install, follow onscreen prompts.
6. The program can be found in Start>Programs>DM Network Viewer.

Details of using the Network Viewing Software can be found in the 'User Guide' in the Network Viewing Software folder.

The minimum specification PC for viewing images over a network is:

- Microsoft Windows 95, 98, ME, 2000*, XP
- 233Mhz CPU (500Mhz and above recommended)
- 64MB RAM
- 4MB video card (capable of 16 million colours)
- Minimum of 800x600 screen resolution
- 10-baseT Ethernet network card

**Network viewer is not compatible with Windows 2000 Server.*

Viewing images across the network using a web browser

It is possible to use Microsoft Internet Explorer (version 5.X and above) and Netscape Navigator (version 4.7X) to view images from a BX2. Follow the previous instructions to display the BX2 web page, but click on the 'Web viewer' icon instead of the 'PC viewer application' icon. It will be necessary to enter a username and password at this point, the default username and password is **user** and **password**.

Note: The web viewer does not have all the features of the Network Viewing Software, but it is useful if it is not possible to download the software, or if you want to view the images from an offsite location i.e. via the web.

Viewing images across the network using an Apple Mac or Linux

There is support for viewing images using an Apple Mac or Linux based operating system using Netscape Navigator 4.7X web browser.

Connecting 485-bus devices

BX2 uses the 485-bus networking system to allow multiple BX2s, remote keyboards, alarm modules, video switchers, and other accessories to be connected together. The total length of the 485-bus network can be up to 1500m (4900ft).

Connecting alarms and relays

BX2 has on-board alarm connections, labelled 'AUX ALARMS' on the rear of the unit. Each alarm input can be assigned to any camera in the 'Alarms and Presets' menu page. Pins 1-20 are used as alarm contacts, Pins 21 to 25 are used as ground connections.

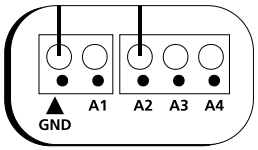
Note: By default, pin 17 is used as a global alarm input, this can be changed in the 'Alarm Setup' menu page.

Alternatively, an optional alarm module (DM/CI01) can be used to connect alarms to the BX2. The advantage of using alarm modules is that the alarm connectors do not have to be routed back to the BX2. Multiple alarm modules can be used on the 485-bus with alarms connected to each module.

BX2 has on-board relay connections, labelled 'AUX RELAYS' on the rear of the unit. Each relay output is assigned to the corresponding camera input, i.e. The connection between pins 1 and 20 is assigned to camera 1, pins 2 and 21 is camera 2 etc. Any activity on the camera will close the corresponding relay. Alternatively, an optional relay module (DM/CI02/16) can be used.

To add external `alarms:

- Connect the corresponding alarm contact to the alarm input, i.e. Alarm 2 would be connected between ground (GND) and A2.
- If multiple alarm modules are required then each will need to be addressed; consult the alarm module documentation for details.
- Connect the 485-bus cable from the alarm box to one of the 485-bus sockets on the BX2.
- The polarity of the alarms (normally open/closed) is set in the 'Alarms and Presets' menu page.

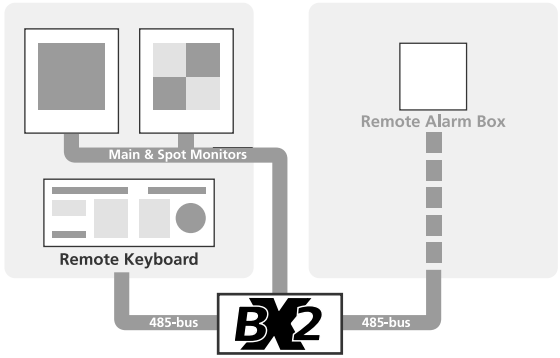


Note: The alarm contacts do not have to correspond to the camera number, for example alarm 2 could trigger camera 1, 2 and 3 into alarm mode.

An alarm trigger can be programmed to perform any of the following:

Action	Menu page
Close/Open relay 1	Alarm Setup
Automatically copy the alarm camera to Zip® or Jaz®	Alarm Setup
Display the alarm camera on screen (monitor A)	Alarm Setup
Change the record rate	Record Schedule
Record exclusively or interleave the alarm cameras	Record Schedule
Sequence the alarms on the spot monitor	Default Setting
Recall telemetry alarms presets	Alarms Presets

An example of connecting a remote alarm box to the BX2:

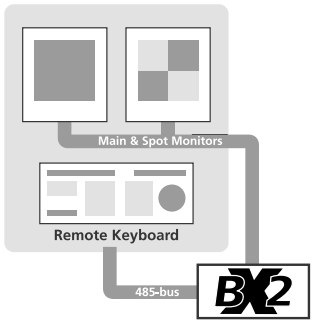


Remote keyboards

A remote keyboard (DM/KBS3) can be connected to the BX2 to provide extra functionality:

- Remote control from a distance of up to 1500m (4900ft).
- Control of multiple BX2 units.
- Control of on-board telemetry.
- Multiple keyboard control.
- Panic alarm button (record all cameras at the alarm rate and activate the alarm relay, R1)

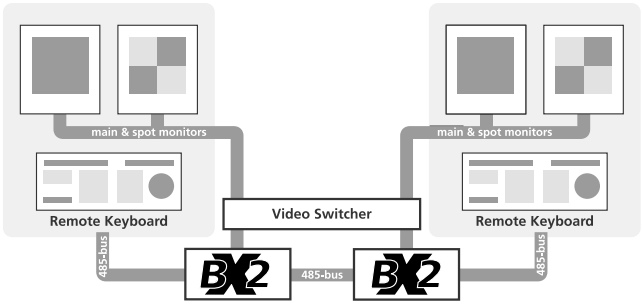
The example below shows a remote keyboard connected of the BX2:



Video switchers

Video switchers allow multiple BX2s to be controlled from a single or pair of monitors. This allows the flexibility of controlling up to 256 cameras from a single location without having to purchase extra matrix equipment. The video switcher routes the monitors from the BX2 being controlled to the operator's monitors, up to 16 control positions can have monitor switching.

The example below shows two BX2 units controlled from individual control points. The video switcher routes the monitor outputs from the BX2 to the control points:



Tip: Each 485-bus device is supplied with a 2m 485-bus cable. To extend the distance between devices, two 485-bus junction boxes and 12v-power supply are required. A total distance for the whole 485-bus network can be up to 1500m (4900ft).

Connecting Audio devices

BX2 can record and playback a single stream of audio linked to camera 1. There are two audio input ports: MIC IN and LINE IN, and an audio output: LINE OUT.

Connecting a microphone to MIC IN.

Connect the microphone into the 3.5mm jack plug labelled MIC IN. It is important to select the correct type of microphone for connection to the BX2. BX2 requires an electret microphone with a sensitivity of –50dBV or better.

Connecting a pre-amplifier to LINE IN.

Where additional microphone gain and/or adjustable gain is required, an external microphone pre-amplifier with adjustable gain is recommended. A microphone pre-amplifier will provide a line level 1V pk-pk signal that can be connected to the RCA socket labelled LINE IN on the BX2.

The line level input has the following specification:
Line IN 47kΩ input impedance, 1V pk-pk

Connecting the LINE OUT to an amplifier.

Connect the RCA socket labelled LINE OUT to an external amplifier or powered loudspeakers.

The line level output has the following specification:
Line OUT 1V pk-pk

Recording audio

Once the microphone or pre-amplifier is connected to the BX2, the option to record audio should be enabled in the 'System Options' menu.

It is advised that you test the quality of audio playback, it may be necessary to increase the gain of the microphone.

As the audio is linked to camera 1 recording, it is required that camera 1 be viewed, either in a full screen or in a quad view during playback to hear the audio.

Configuring BX2

Using the menu

BX2 uses a paged menu system to guide the installer through the installation process.

Entering the menu

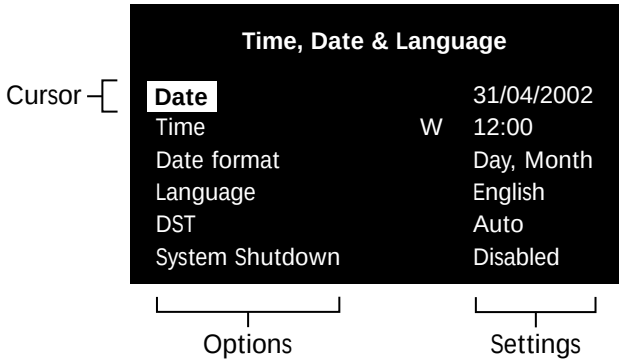
There are two types of menus, User and Installer. The user menu will display only the 'Time, Date, and Language' and 'Schedule' pages. The installer menu can display all the menus.

To enter the Installer menu:
Press and hold the **menu** key.

To enter the User menu:
Tap the **menu** key.

Navigating the menu

The menus are displayed with 'options' on the left-hand column and 'settings' in the right hand column. A cursor (highlighted text) can be moved using the **< ∧ ∨ >** cursor keys on the front panel, or the joystick on the remote keyboard.



To view the next page

Tap the **menu** key to view the next page.

Tip: Tapping the ◀◀ or ▶▶ keys will allow you to go back or forward a page in the menus.

To exit the menu

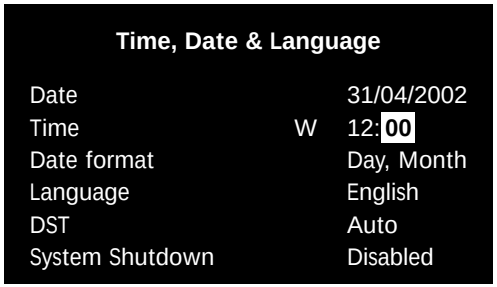
Press and hold the **menu** key to exit the menus.

Tip: Cycling though all the menus by tapping the **menu** key will also exit the menus.

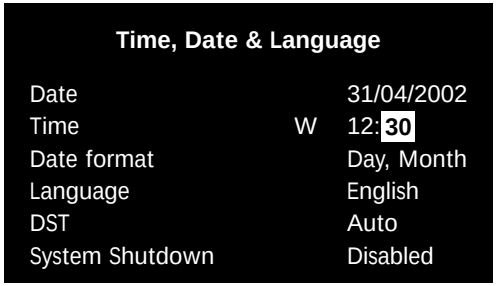
Example of using the menu to change the time:

1. Press and hold the **menu** key to enter the installer menu. The 'Time, Date & Language' page is displayed.

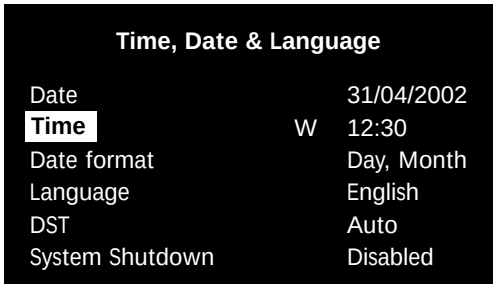
2. Use the **V** cursor to select the 'Time' option on the left-hand side of the menu.



3. Use the **>** cursor to highlight the minute settings

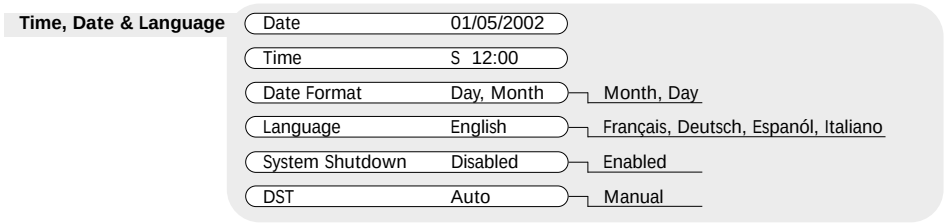


4. Use the **Λ V** cursors to change the settings, in this example 12:30.



5. Use the **<** cursor to return to the left-hand side of the page and select another option. Or, press and hold **menu** to exit the menu.

Time, Date & Language



Date

As default, the date is entered DD:MM:YYYY on PAL models and MM:DD:YYYY on NTSC models, this can be changed using the Date format option below.

Time

The time should be entered in 24 hour format (HH:MM).

Note: Summer and Winter time is signalled by an 'S' or 'W' next to the time.

Date format

The date format can be changed from Day, Month to Month, Day depending on regional preference.

Language

The menus can be displayed in a number of languages. Upon selection these are presented as a dropdown list.

Note: When the time and date is displayed as 'External clock' the time and date settings are being taken from unit 1 on the 485-Bus network.

WARNING: Images may be overwritten if the time or date is adjusted whilst recording is in progress.

System Shutdown

If the BX2 needs to be switched off for any reason, the shutdown procedure needs to be followed:

1. Select 'Enabled' in the System Shutdown option.
2. When the pop-up menu appears, press and hold camera 1 for five seconds to shutdown.
3. When the message 'It is now safe to switch off your unit' is displayed, switch the BX2 off **at the wall**.

Warning: Data loss or disk failure may occur if a system shutdown is not performed before removing power.

DST

Daylight saving time can be adjusted automatically or manually. By default, the automatic setting will go forward one hour on the last Sunday in March at 01:00, and one hour back last Sunday in October at 02:00. The default automatic settings can be changed. If the country where the unit is located does not use DST then select 'Manual'.

Camera Viewing

An option is available to view all cameras or selected cameras. All the cameras are viewed by default. Cameras removed from viewing do not affect the cameras being recorded.

To change the cameras to be viewed

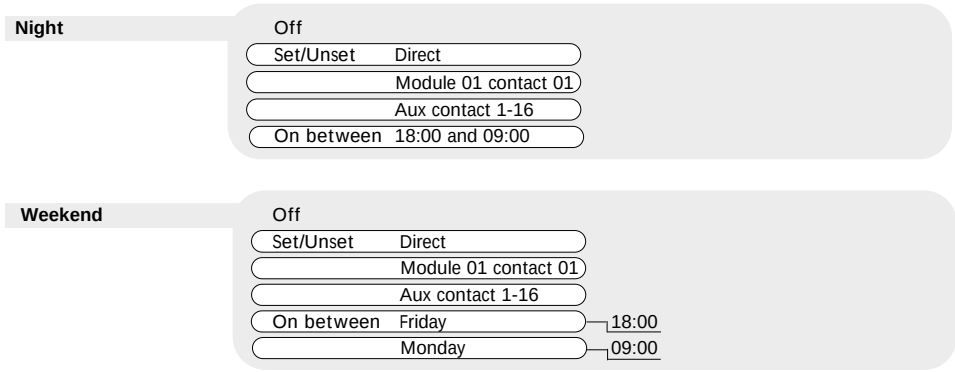
- Press the 'Λ' cursor key to change the edit field to 'Selected cameras'.
- A menu will display the cameras to be viewed.
- Press the camera key to toggle the camera in or out of the viewed sequence. This camera will be displayed. A filled box denotes cameras that can be viewed.

Note: Cameras removed from view are not displayed on the main or spot monitor in live or playback mode, multiscreen displays will show a blank segment.

Tip: It is advisable to set an installer password to stop this setting being altered by unauthorised personnel.

Schedule

A schedule can be used to record selected cameras at different times, change the record rates, and select whether alarms or activity is enabled.



The schedules have three options:

- Off - the schedule is disabled
- Set/Unset - use a switch or alarm input to trigger the schedule. This is connected to the DIRECT input, or by using a specific contact on the AUX ALARM connecter or external alarm module.
- On between - the schedule is triggered between user defined times (and days for the weekend schedule).

The schedule gives the option to switch to night and weekend settings, either manually using the Set/Unset option or automatically at pre-set times and days.

Note: The Weekend setting overrides any night settings during the defined weekend period.

Record Schedule

The record rate and image size determine the amount of time cameras can be recorded for and the update rate of each camera. Settings can be applied to day, night, and weekend schedules.

	Standard PPS	Event PPS	Events active	Event mode
Day	**6**	**6**	**Both** Alarms Activity None	**Interleave** Exclusive Unchanged
Night	**6**	**6**	**None** Alarms Activity Both	**Interleave** Exclusive Unchanged
Weekend	**3**	**3**	**None** Alarms Activity Both	**Interleave** Exclusive Unchanged

Recorded file size	**18 KB**	
Max recording time	--:--	
Total video storage	606GB	
Earliest recording	01/05/2002	12:00
Earliest event	01/04/2002	12:00

Note: The Night and Weekend options are only displayed if a corresponding Night and Weekend schedule has been configured in the Schedule menu.

Standard and Event PPS

Select a record rate in pictures per second (PPS) to be recorded across all cameras. The camera recording priority can be adjusted in the advanced record schedule page.

The default record rate is 6PPS, this is the equivalent to a VCR in 24-hour time-lapse mode.

The table below shows the equivalent record rates of typical VCR time-lapse modes:

VCR Timelapse mode (hours)	BX2 Record rate (PPS)
3 (2)	**25 (30)**
12	**12**
24	**6**
48	**3**
72	**2**
168	**1**

Figures in brackets are for NTSC systems.

Tip: To work out the update rate per camera – the number of seconds before the camera is updated. Divide the number of cameras by the record rate (PPS). For example, 16 cameras with a record rate of 6PPS will be:

$$\textbf{Update rate (seconds)} = \frac{\textbf{Number of cameras}}{\textbf{PPS}} = \frac{16}{6} = 2.67 \text{ seconds}$$

You can decrease the update rate by increasing the record rate (PPS), the only drawback is that the total recording time will decrease.

Events active

Select whether the alarms and activity are on or off for day, night, and weekend schedules.

Event mode

This option allows the record sequence to be adjusted when an event is received, the options are:

Unchanged	The record sequence remains the same whether an event is present or not.
Exclusive	Only event cameras are recorded.
Interleaved	Event cameras are recorded more frequently than non-event cameras, i.e. if camera 1 is in alarm the interleave recording would be 1213141516…

Tip: By using event interleave, it is possible to keep the record rate constant but effectively increase the speed of alarm or activity recording.

Recorded file size

The file or image size affects the quality of the images recorded to disk. A larger file size has superior picture quality, but will fill the hard disk faster, so less time will be recorded before the images are overwritten.

The file size can be set between 6 and 45KB. The table below shows the image quality at typical file sizes:

Image quality	File size (KB)
VHS	**14KB**
S-VHS	**18KB**
S-VHS+	**25KB**

Note: The equivalent image quality is representative in most circumstances, however, camera views with large amounts of image detail may require the file size to be increased to obtain a similar image quality.

Increasing the file size over 40KB will decrease the maximum record rate.

Maximum recording time

The maximum recording time is the number of days and minutes before the images are overwritten. The maximum record time is calculated automatically when the standard or event record rate is highlighted and changed. Note that the maximum recording time will include the audio, if it is enabled in the System Options menu page.

Tip: Reducing the file size (KB) or record rate (PPS) can increase the maximum recording time.

Total video storage

The figure displayed shows the total amount of internal and external disk capacity available for video storage in GB (Gigabytes).

Earliest recording

The earliest recording displays the date and time of the first image on the disk.

Note: If an event partition is set (in the System Options menu) then the earliest recording could be an event that is older than the first standard recording.

Earliest events

This displays the time and date of the earliest event on the disk, this is only displayed if an Event partition has been configured in the 'Systems Options' page.

Recording events only

BX2 can be configured to record cameras with activity or alarm events only, which can increase the amount of time the hard disk can record for before being overwritten.

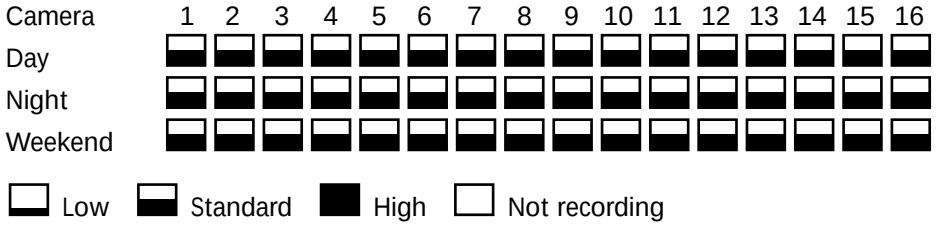
To configure BX2 for event only recording:

1. Set the Standard PPS to 00.
2. Set the Event PPS to the desired record rate when an event is detected.
3. Select the 'Events active' option as either Both, Alarms, or Activity as required.
4. Select 'Event mode' option as Exclusive to record only cameras with alarms or activity.

Only activity or alarm events will now be recorded. Note that pre-alarm/activity is not possible in this configuration.

Advanced Record Schedule

Cameras connected to the BX2 can be recorded at a High, Medium (Standard) or Low priority for day, night, and weekend schedules. This allows cameras in sensitive areas to be recorded more frequently than cameras located in less sensitive areas.



Update Rates per camera	Av (secs)	Low (secs)	Standard (secs)	High (secs)
Day	2.66	5.33	2.66	1.33
Night	2.66	5.33	2.66	1.33
Weekend	2.66	5.33	2.66	1.33

By default, all connected cameras are set at the Standard record priority; cameras that are not connected are greyed out and cannot be changed.

As the user changes the priority levels, the update rate per camera (in seconds) is automatically calculated by the BX2 for High, Standard, and Low priority cameras and also the Average update rate.

The update rate is based on the record rate (PPS) set in the Record Schedule menu and the number of cameras connected to the BX2. The update rate per camera is the number of seconds before the camera is updated when recorded, for example, if the High priority setting is 2 seconds, then each camera set to high priority would be recorded every 2 seconds.

The recording priority can be adjusted for each camera for Day, Night, and Weekend schedules. Note that changing the priority of a camera, or not recording cameras will not increase or decrease the recording time, the Record rate and the File size in the Record Schedule menu are used to set this.

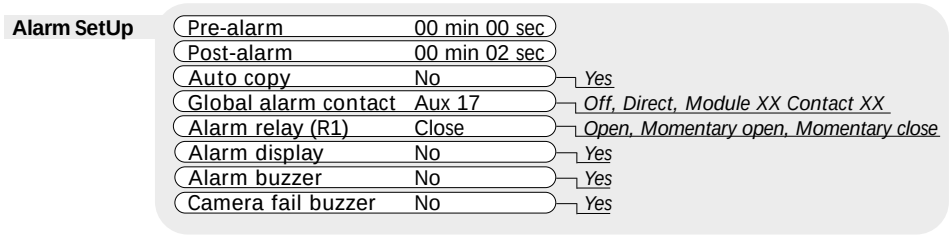
Note: The Night and Weekend options are only displayed if a corresponding Night and Weekend schedule has been configured in the Schedule menu.

To change the priority of cameras to be recorded:

1. Ensure that the correct record rates have been set in the 'Record Schedule' menu.
2. Move the cursor to a camera to be prioritised.
3. Tap either ∧ or ∨ to change the priority to Low ▁, Standard ▄, or High ■ priority or not recording □.
4. Continue to select the priority of each camera, notice that the update rates are automatically calculated depending on the number of cameras recording at each rate.
5. If the update rate is not fast enough, you may need to reduce the number of high priority cameras or increase the record rate in the Record Schedule menu (although this will affect the recording time).

Note: The record priority is not used when activity detection or alarms are triggered.

Alarm Setup



Pre-alarm

Pre-alarm images can be recorded for a pre-set time prior to an alarm. Select the number of minutes or seconds (30 min 59 sec maximum).

Note: Pre-Alarm Recording only occurs if standard recording is taking place.

Post-alarm

Post-alarm images can be recorded for a pre-set time after an alarm has cleared. Select the number of minutes or seconds (30 min 59 sec maximum).

Auto copy

Alarms can be automatically copied to an external Zip® or Jaz® disk.

Global alarm contact

A global alarm contact is used to force all cameras into an alarm condition. This could be used if one alarm needs to trigger all cameras, or as a panic alarm operated manually. Options are:

Aux	Using the on-board auxiliary alarm inputs (default contact 17).
Direct	Using the DIRECT input on the rear of the unit.
Module XX Contact XX	Using an external remote alarm module (DM/CI01), Module XX is the module number and Contact XX is the contact number.
Off	The global alarm is not used.

Alarm display

By default, the last alarmed camera is not displayed on the main monitor. Select ‘Yes’ to display cameras with alarms. The pre-alarm screen will be displayed after the alarm has cleared.

Alarm relay (R1)

Choose whether the alarm relay (R1) will open or close when an alarm is activated. Selecting Momentary open or Momentary close will open or close the relay for a duration of half a second regardless of the alarm length.

Alarm buzzer

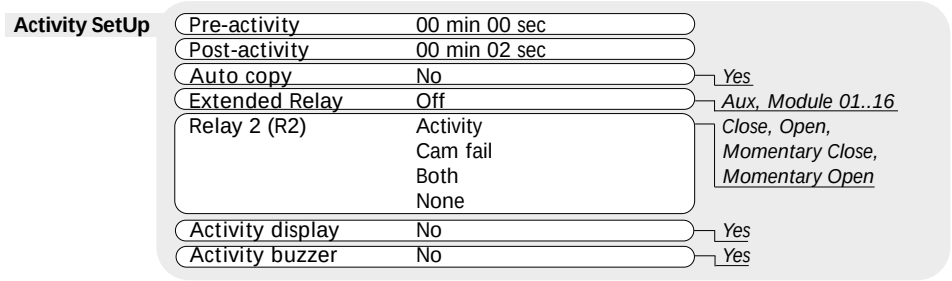
The buzzer built into the BX2 and the external keyboard can be triggered when an alarm is activated by selecting ‘Yes’.

Camera fail buzzer

The buzzer built into the BX2 and the external keyboard can be triggered when a camera fail is detected by selecting ‘Yes’.

Note: The camera fail buzzer will continue to activate until the failed camera is reconnected or replaced. To deactivate the camera fail buzzer on the failed camera, press and hold the corresponding camera key to enter the Camera Setup menu and disconnect the camera video input.

Activity Setup



Pre-activity

Pre-activity images can be recorded for a pre-set time prior to an activity event. Select the number of minutes or seconds (30 min 59 sec maximum).

Note: Pre-Activity Recording only occurs if standard recording is taking place.

Post-activity

Post-activity images can be recorded for a pre-set time after an activity event has cleared. Select the number of minutes or seconds (30 min 59 sec maximum).

Auto copy

Activity events can be automatically copied to an external Zip® or Jaz® disk.

Extended relay

This option allows activity detection to trigger an individual relay on the rear of the unit or using an external relay module (DM/CI02/16). The relay connector on the back of the unit and each alarm module has 16 relay outputs, corresponding to the camera inputs. For example, when activity is detected on camera 1, relay 1 will close on the external relay module or on the rear of the unit.

Relay 2 (R2)

Relay 2 (R2) on the rear of the unit can be configured to activate when activity detection and/or camera fails are detected. Select whether the relay will close, open, or momentarily close and open when activity is detected.

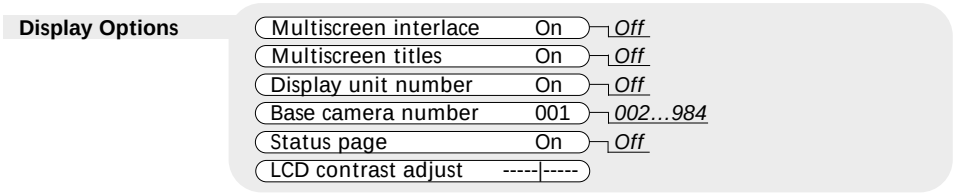
Activity display

By default, the last camera with activity detection is not displayed on the main monitor. Select ‘Yes’ to display cameras with activity.

Activity buzzer

The buzzer built into the BX2, and the external keyboard can be triggered when activity is detected by selecting ‘Yes’.

Display Options


Display Options
Multiscreen interlace On Off
Multiscreen titles On Off
Display unit number On Off
Base camera number 001 002…984
Status page On Off
LCD contrast adjust -----|-----

Multiscreen interlace

Turn multiscreen interlace off if images are flickering when viewed in a multiscreen display.

Multiscreen titles

Camera titles can be removed when viewing in a multiscreen display.

Display unit number

When multiple units are controlled from a single keyboard, the unit number (in the System Options page) is displayed on screen so the operator knows which unit they are controlling.

Base camera number

When using multiple units, it may be required that the camera numbers are offset, for example, with two units the first unit would be camera 1 to 16 and the second 17 to 32.

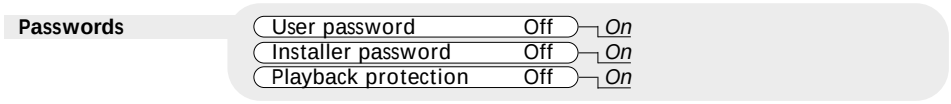
Status page

A status page giving details of alarms and camera fails can be displayed when entering the menus by switching this option on.

LCD contrast adjust

The contrast on the front panel LCD can be adjusted to suit the room lighting, use the up and down cursor to increase or decrease the LCD contrast.

Passwords



User password

The user password allows authorised users to enter the 'Time, Date, and Language' and 'Schedule' menu pages (all other menu pages are not displayed). To set the password, select On and follow on-screen instructions. A user password can be up to 8 digits long using camera keys 1 to 9.

Note: Tapping the **menu** key enters the User menu.

Installer password

The installer password allows authorised users to enter and view all the menu pages. To set the password, select On and follow on-screen instructions. An installer password can be up to 8 digits long camera keys 1 to 9.

Note: Pressing and holding the **menu** key enters the Installer menu.

Playback password

When the playback password is switched on, an installer or user password must be entered before images can be played back.

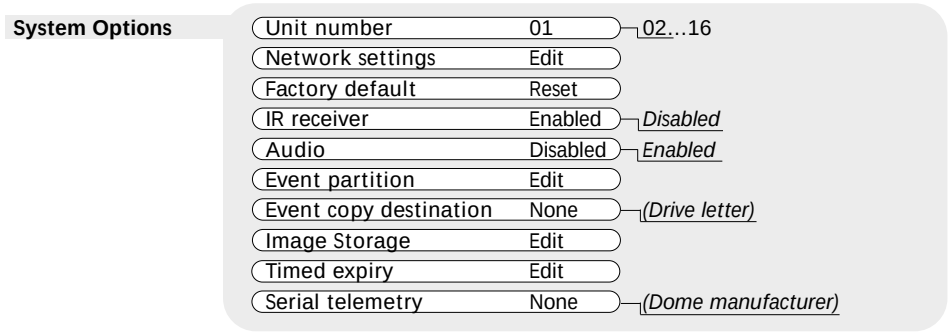
WARNING: For security reasons, loss of passwords will require the unit to be returned to Dedicated Micros for the passwords to be reset.

Make a note of your passwords here:

User password:.....

Installer password:.....

System Options

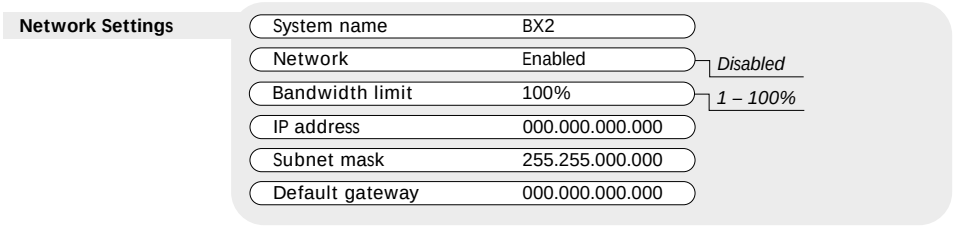


Unit number

When multiple units are connected together using the 485-bus a unit number should be set for each unit. Unit 1 is also the master clock on the 485-bus network, time and date settings will be synchronised to unit 1.

Network settings

This option is used to configure the unit for connection to an Ethernet network. A pop-up box for configuring the network settings is displayed with the following items:



System name

Each BX2 on the network can be given a system name to help identification, the unit name is displayed in the Network Viewing software and also the LCD display of the remote keyboard. The maximum number of characters for the system name is 30. The default unit name is 'DM BX2'.

Note: The unit name is not displayed across a WAN.

Tip: If you do not want the unit to automatically identify itself on a network, use a '#' symbol as the first character. You will still be able to access the unit across the network by typing in the IP address directly into the Network Viewing software.

Network

This option is used to enable or disable the network option. The network is enabled by default.

Bandwidth limit

The bandwidth used by the BX2 can be limited to prevent overloading on slower networks. The BX2 has a 10MB/s connection (10Base-T).

The maximum bandwidth that a BX2 will use (5 users viewing images) is 6Mb/s so any limiting over 60% does not affect the bandwidth used by the BX2. The maximum bandwidth used by one user is approximately 2.5Mb/s

If you want to limit the bandwidth used by the BX2 to 1Mb/s set the bandwidth limit to 10%.

Restricting the bandwidth does not decrease the image quality, but the update rate of the images over the network will decrease.

IP address, Subnet mask, default gateway

A unique IP address and a subnet mask must be given to the BX2 in order to communicate with it over a network. On an existing network these are often obtained from the network administrator. A Default gateway will be required if the BX2 is going to be operated from a remote location, such as a WAN or dial-up via a router.

Note: The BX2 requires a Static IP address, even if it is connected to a dynamic (DHCP) network.

Audio

A single channel of audio can be recorded on the BX2, use this menu to enable or disable audio recording. Audio recording takes up a small amount of storage, approximately 4KB/s, this is regardless of the record rate (PPS) of the video. When audio is enabled the record time is affected, check the new record time in the 'Record Schedule' menu.

Note: The audio recording is linked to Camera input 1 recording, when playing back the audio, camera 1 must be displayed.

IR Receiver

The Infrared remote control option can be enabled or disabled from this menu. The remote control mimics the front panel control of the BX2. The remote control does not allow the configuration of the menus or control of telemetry cameras.

When the IR receiver is enabled the IR LED on the BX2 is solid green, when it is disabled the IR LED switches to solid amber. The LED flashing green signifies an IR signal being received. Please refer to Appendix 2 for details of using the remote control.

Event partition

An event partition can be configured to protect events for longer than using just the normal recording partition. When an event partition is configured, all events will be saved to this area. The events are overwritten on a first in first out basis when the partition is full.

To work out the required event partition size, use the following equation:

$$\text{Event partition (GB)} = \frac{\text{Days x Image size (KB) x \% Events x Event PPS}}{1111}$$

Where;
Days = Number of days required before the events are overwritten.
Image size (KB) = The recorded image size in kilobytes.
% Events = The percentage of recordings which are events.
Event PPS = The record rate of event recording (PPS).

For example, If you want to keep events for 5 days before they are overwritten, alarms are triggered for 25% of the time, image size is 18KB, and the Event PPS is 6 pictures per second the equation would be:

$$\text{Event partition (GB)} = \frac{5 \times 18 \times 25 \times 6}{1111} = 12\text{GB}$$

Caution: Specifying an event partition will reduce the disk space for normal recording, reducing the recording time on disk.

Image Storage

It is possible to select which drive(s) to record images to, for example, if you have a RAID or disk array connected to the BX2 you can elect to record images to the external storage only, giving greater image security.

	C	D	E	F	L
Image Storage	■	■	■	■	■
Event Log	■	❑	❑	❑	❑

Selecting Edit will bring up a pop-up menu with the following options:

The above example has an external RAID's or disk array (drive L) connected to a BX2 which will be recording images, the event log will be recorded to the C drive.

Timed expiry

Images recorded onto disk can be programmed to expire after a user-defined number of days and hours. This option is useful if you are required to adhere to legislation on maximum recording time, for example, 31 days.

Warning: Once the timed expiry has been set, all images older than the selected time will be lost.

Serial telemetry

The BX2 has an RS-485/232 serial telemetry port on the rear of the unit. At the time of writing this port supports the following domes:

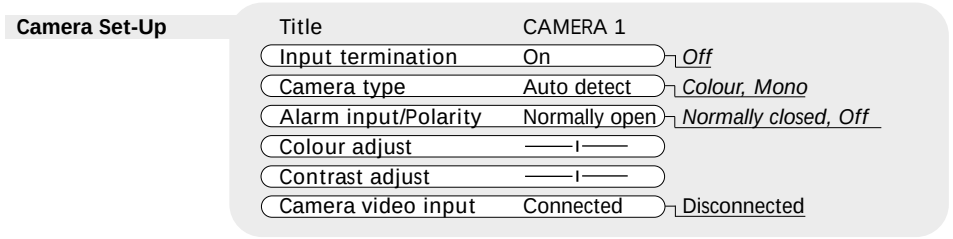
Ultrak	Ultradome™ KD6
Ademco / VCL	Orbiter and Jupiter Microsphere™
JVC	TK-C675, TK-C553E
Dennard	2050
Panasonic	WV-CS850, WV-CS854
Aritech / Kalatel	CyberDome™
Sensormatic	Speeddome™ V
Pelco P	Spectra II, Spectra III

Select the type of telemetry from the list to configure the Serial telemetry port.

Each dome will need to be configured for serial telemetry and addressed correctly. Refer to the dome manufacturers documentation for details, alternatively a supplementary document for using domes on BX2 digital recorders is available for download from our website or by request from our Technical Support department at support@dmicros.com

Note: Once the Serial telemetry is selected, the telemetry type for each camera must also be selected in the 'Alarms and Presets' menu page. Only one type of serial telemetry is permitted per machine.

Camera Setup



Title

Each camera title can be up to 12 characters long.

Input termination

The input termination does not auto detect by default, the termination must be set manually On (default) or Off. The termination must be set to Off if the camera is looped through to other equipment.

Camera type

Cameras are detected automatically, to change the camera type choose colour or mono.

Alarm input/Polarity

Select whether the alarm connected is Normally open (default), Normally closed, or Off.

Colour adjust

When the colour bar is selected, press **V** to reduce, and **Λ** to increase the colour.

Note: this option is not displayed if the camera is set as monochrome.

Contrast adjust

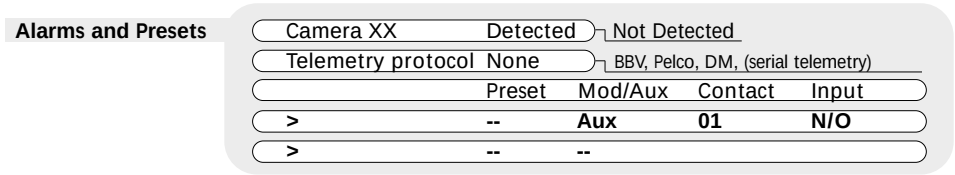
When the contrast bar is selected, press down to reduce, and up to increase the contrast.

Camera video input

This option is only displayed when a camera has failed or is offline. Select disconnect whilst the camera is offline to prevent the camera fail message and alarm being triggered.

Tip: This menu can be entered directly by pressing and holding a camera key.

Alarms and Presets



Camera XX

The currently selected camera number is displayed, along with its status - detected or not detected. Press a camera key to select a camera to configure alarms and presets for that camera.

Telemetry protocol

Select the telemetry protocol for the camera; BBV, Pelco, DM, or the serial telemetry dome selected in the 'System Options' menu page.

BBV and Pelco is Coaxial telemetry, if you are using Pelco serial telemetry it is displayed as 'Pelco-P'. DM telemetry is twisted pair DTMF telemetry (using a TAD3) or 485-Bus telemetry.

Note: Tours are not available when using Pelco coaxial telemetry.

Notes for JVC domes: There are two types of serial telemetry for JVC domes: type 1 and type 2. Select the correct type to correspond to the model number from the list below:

Type 1	Type 2
TK-C675E	TK-C675BE
TK-C675U	TK-C675BU
	TK-C553E

Preset

If the camera has telemetry presets configured, these can be recalled when an alarm is triggered. Enter the preset number from 00 to 99 for the selected alarm contact.

Mod/Aux

Alarm contacts can be connected to the auxiliary alarms on the rear of the unit, or using an external alarm module. If an alarm module is to be used, select the address of the module being used, 1 to 16. Up to 16 alarm modules can be connected to the 485-bus network.

Contact

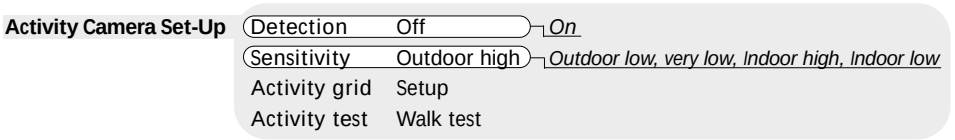
Each alarm module has 16 alarm inputs, each input can be used by any camera or multiple cameras.

Input

Select whether the alarm contact on the alarm device is normally open (N/O) or normally closed (N/C).

Activity Camera Setup

Activity detection is used to record more images to disk from cameras that have activity. The sensitivity of activity can be adjusted and areas can be masked off according to the scene type.



Detection

Select whether activity detection is on or off for the selected camera.

Sensitivity

There are 5 levels of sensitivity for activity detection.

Select the sensitivity level which matches the camera's placing. Cameras sited outdoors where there may be a lot of background movement, such as trees or rain, should be set to Outdoor high or Outdoor low sensitivity. Cameras sited indoors where there is very little background movement should be set to Indoor high, Indoor low, or very low sensitivity.

Activity grid

An 8 x 16 grid is used to mask areas where activity detection is enabled. When the grid is displayed, use the cursor keys to move the cursor to the desired location and press a camera key to toggle the block on (white dot) or off.

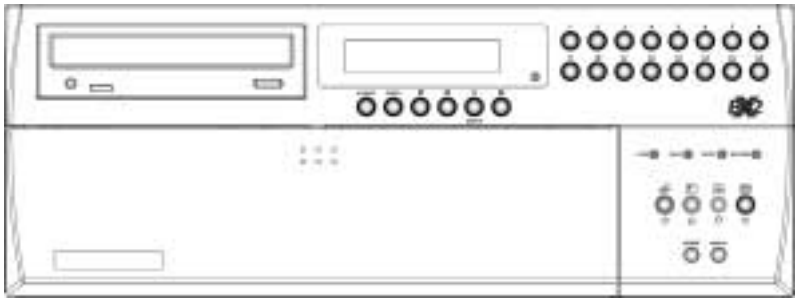
Activity test

Use this option to test and tune the sensitivity and activity grid set up for each camera. When activity is detected on the camera a white dot is displayed. Press the **mode** or **menu** key to exit the test.

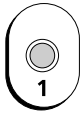
Activity detection can perform the following:

Action	Menu page
Close / Open relay 2	Activity Setup
Automatically copy the activity to Zip® or Jaz®	Activity Setup
Display the activity camera on screen	Activity Setup
Change the record rate	Record Schedule
Record exclusively or interleave the activity cameras	Record Schedule
Close individual relays	Activity Setup

Operating BX2



Viewing single cameras



Full

Pressing a camera key will display a full screen image of that camera.

Zooming an image

Press the same camera key to toggle zoom on and off.
When zoom is enabled, use < ∧ ∨ > to scroll around the image.

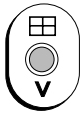
Freezing an image

Double tap the camera key or press the Hold key on the remote keyboard to toggle freeze frame on or off.

Viewing multiple cameras

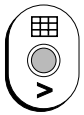
Picture in Picture

Press the PIP key to toggle the main and PIP image.
Press and hold the PIP key to edit the display, use < ∧ ∨ > to select the segment, press the required camera key to fill that segment.
Press **menu** to exit.



Quad

Press the QUAD key to switch to quad display.
Press and hold the QUAD key to edit the display, use < ∧ ∨ > to select the segment, press the required camera key to fill that segment.
Press **menu** to exit.



Multi-screen

Press the multi-screen key to toggle between 9-way, 8+2, 12+1, and 16-way displays.
Press and hold the Multiscreen key to edit the display, use < ∧ ∨ > to select the segment, press the required camera key to fill that segment.
Press **menu** to exit.

Sequencing cameras

Sequence

Press the sequence key to toggle the main monitor sequence on or off.
Press and hold the sequence key to edit the full screen sequence.
Use the camera keys to include or remove cameras from the sequence.
Press **menu** to exit.

Note: The spot monitor sequence can only be activated or edited in spot mode.

Viewing cameras on the Spot monitor

Press the mode key or spot key on the remote keyboard to toggle 'spot' mode, indicated on the main monitor and the front panel LED.

Press a camera key to display that camera on the spot monitor or tap the sequence key to sequence the cameras.

Press and hold the sequence key to edit the spot sequence. Press menu to exit.

Using the Event log

Alarms and activity detection are tagged and stored in the event log for easy retrieval. Each event is labelled with event type (alarm or activity), its camera title, time, and date. To view an event from the event log:

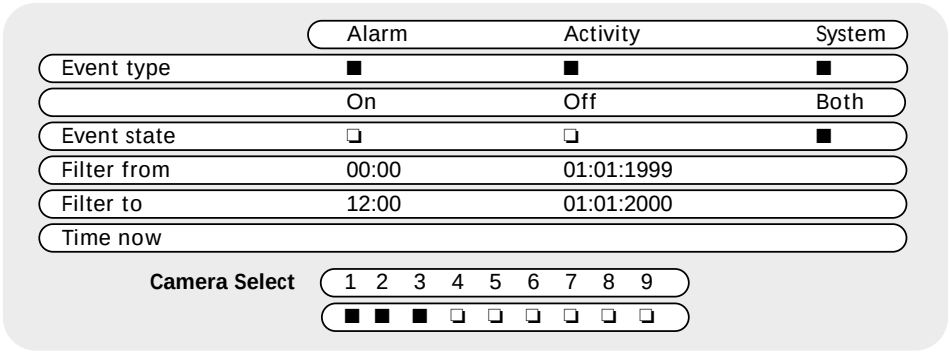
- Tap **Event** to display the event log.
- Use ∧ and ∨ to select the event required, the selected event is displayed in the preview window.
- Tap ▶ to view the event in full screen.

Filtering the Event log

The event log can be filtered by time and date, type of alarm, event state, or by camera. To filter the event log:

- Press and hold event to display the event filter menu.
- Use < ∧ ∨ > to move the cursor.
- Use ∧ ∨ to toggle the box on n or off o, or change the time or date.
- Press event to see filtered event log.

Tip: It is advisable to filter the events before displaying them when recording over a number of days.



Note: Cameras cannot be selected using the cursor keys.

Event type

Select whether Alarms, Activity detection or Systems alarms (panic alarms, time/date change, power up/down) are displayed.

Event state

Select whether the event is to be displayed when it is triggered (On) or when it ends (Off) or both.

Filter from

Select the time and date of the first event to be displayed. If there is no event at the selected time, the next nearest event is displayed.

Filter to

Select the time and date of the last event to be displayed. If there is no event at the selected time, the next nearest event is displayed.

Time now

Moving the cursor onto the 'time now' text changes the 'Filter to' option to the current time and date.

Camera select

Use the camera keys to toggle whether the camera events will be displayed or not. In the example above only cameras 1 to 3 will be displayed in the event log.

Using Activity Search

It is possible to search an area of the screen for activity or movement at specified times.

To search and area of the screen for activity:

1. Enter playback mode by tapping either ◀◀ or ▶▶ , or pressing and holding the GOTO key.
2. Press and hold the 'Event' key to display the Activity Search menu:

Camera number This is the camera number you will be performing the search on, press a camera key to change to the relevant camera number.

Copy destination This is the device you wish to copy selected images to, (select External to copy to Zip/Jaz, or CDR List to copy to the CDR Archive page)

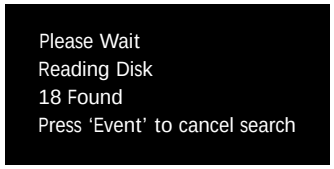
Activity grid Use the Activity grid to highlight an area of the screen you wish to search for activity.

Activity from Enter the time and date you wish to search from. The default is the earliest recorded time on the disk.

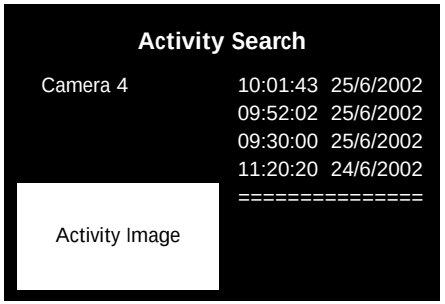
Activity to Enter the time and date you wish to search to.

Playback time Select this option to automatically enter the last playback time and date the user was viewing into the 'Activity to' option.

3. Once the Activity Search screen has been completed, press ◀◀ to begin the search, the following screen is displayed:



The BX2 will search the hard disk for activity in the selected areas. Once it has found 20 (for PAL units) or 18 (for NTSC cameras) events the activity list will appear. The Activity search can be cancelled at any time by tapping the 'Event' key; any events found up to that point will displayed in the activity list. A typical example of an Activity List would be:



Use ∧ ∨ keys to move the highlight up and down the list, the Activity image is automatically updated as the highlight moves. From this screen you can perform the following:

Play an activity back in full screen

Highlight the required activity event and press ▶ to play it back in full screen. Tap the 'Event' key to return to the Activity list.

Copy an event to CDR or external Zip and Jaz

Highlight the event to be copied, and press the copy button. The event will be copied to the CDR Archive list. If the 'Copy destination on the previous page is set to 'External', then the images will be copied to an external Zip or Jaz disk.

View more activities

To view more than a page of activities scroll down to the bottom of the list, the unit will search further back in time and another list of activities will appear. When there are no more activities to list an end bar '==========' is displayed.

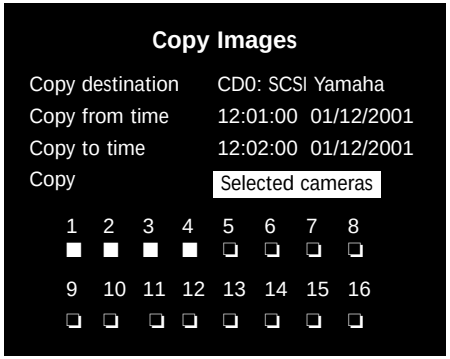
Start a new search

If you wish to start a new search, you must tap the 'menu' key to exit the Activity list, then re-enter 'Activity search' as described in step 1.

Copying images to CD

To copy images to the internal CD writer:

1. Insert a blank CDR or pre-formatted CD-RW into the CD writer.
2. Press and hold the copy key to display the following screen:


Copy Images
Copy destination CD0: SCSI Yamaha
Copy from time 12:01:00 01/12/2001
Copy to time 12:02:00 01/12/2001
Copy
Selected cameras
1 2 3 4 5 6 7 8
9 10 11 12 13 14 15 16

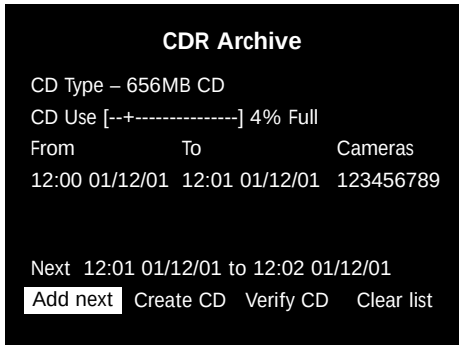
Copy destination This is the name and type of the internal or external CD drive.

Copy from time Select the time you wish to copy images from.

Copy to time Select the time you wish to copy images to.

Copy Select 'All cameras' or individual cameras to copy using the camera keys (filled boxes are selected cameras, unfilled boxes are not selected).

3. Use the cursor keys to change the time to copy 'to and from'.
4. Tap the menu key to display the following menu:


CDR Archive
CD Type – 656MB CD
CD Use [--+----------] 4% Full
From To Cameras
12:00 01/12/01 12:01 01/12/01 123456789
Next 12:01 01/12/01 to 12:02 01/12/01
Add next Create CD Verify CD Clear list

This menu displays the archive list of images to be copied to the CD, the 'CD Use' bar indicates the how much space is available on the CD, once it reaches 100% no more images can be added to the archive.

Add next Add the selected times to the archive list.

Create CD Creates a CD with the images in the list.

Verify CD Verify that the CD has been written correctly.

Clear list Removes all entries from the list.

To select any of the above options, highlight the option and tap menu.

To add images to the CD:

1. Select 'Add next' and press the menu key to add the displayed time to the list.
2. You may wish to add more images to the CDR archive if the CD is not yet full. To select more images to add to the list press ◀◀ to return to the 'Copy images' screen.
3. Once all the required images are added to the archive list, select 'Create CD' and press the menu key to create the CD.
4. The CD can be verified if required using the 'Verify CD' option.
5. Press and hold the menu key to exit the CDR Archive option.

Appendix 1

Configuring for tape archive

To configure the BX2 for tape archive:

1. Enter the Tape Menu

Press and hold **II** (pause) on the BX2 to display the tape menu:

Note: When Eject Tape and Tape Status options are 'greyed out', no tape is inserted.

2. Select the Tape length

The correct tape length needs to be set to allow BX2 to calculate the amount of images on a tape. To select the tape length:

1. Use the **^ v** cursor keys to move the cursor to Tape Length.
2. Press the **>** cursor key to highlight the tape capacity.
3. Use the **^ v** cursor keys to adjust the tape capacity* in Gigabytes (GB)

** Ensure the* ***uncompressed*** *capacity of the tape is entered, not the compressed capacity, e.g. some DDS-3 tapes are labelled as 24GB, but the actual uncompressed capacity is 12GB.*

3. Configure an Eject Schedule (optional)

If no Eject Schedule is configured, then by default, BX2 will eject each tape when it is full. An Eject Schedule will eject the tape at a specific time of the day whether it is full or not. This is useful if the tape needs to be changed at a set time each day, or if more than one tape is to be used in a day.

To configure an Eject Schedule:

1. Move the cursor to **Eject Schedule** using the **^ v** keys.
2. Press the **>** cursor key to display the eject schedule in a new window.
3. Use the **^ v** keys to move to the required day, and the **< >** keys to highlight the required field.
4. Use the **^ v** keys to change the eject time in each field, up to 4 eject times can be set for each day.
5. Press **mode/menu** to exit the Eject Schedule page.

Selecting **Tape Status** at any time will display the status of the tape currently in the drive:

Tape ID	717557F8	Tape is 82% full
First Written	28/02/2000	DVT33R01-00000081
Last Written	28/02/2000	DVT33R01-00000081
Tape has been used	001 times	
Tape contains	02 Archive Sessions	
Session	1 IMAGES/MONDAY/TAPE 5/SESSION A	
First Image	17:12	27/02/2000
Last Image	17:20	27/02/2000
To change session use ◀◀ ▶▶ keys		

The tape status indicates:

- The tape ID and percentage of tape full.
- When the tape was first and last used, and the Machine ID which was used.
- The number of times the tape has been used.
- The number of archive sessions on the tape. A session is added when the tape is appended to rather than overwritten.
- The session number.
- The first and last image recorded in the selected session (use the ◀◀ ▶▶ keys to change the session number).

The **Write Overwrite/Append** option gives a default setting if a tape is inserted and a 'Write to tape method' is not chosen after a 5 minute timeout. This feature is not yet implemented.

Select **Eject Tape** if you wish to eject the tape at any time during archiving. The tape will finish writing the block of images it is currently archiving before ejecting the tape, which may take up to 5 minutes.

WARNING: Do not use the eject button on the front of the tape drive to eject tapes, as this will cause data to be lost.

Archiving to tape

The difference between archiving on a VCR and archiving on a tape drive is that the VCR is archiving images constantly, whereas the tape is archiving images periodically from the internal disk.

The advantages of archiving periodically is that unlike videotape, a tape can be full (or even ejected) and images will still be recorded to the internal disk, therefore images are still recorded when changing tapes. There is also less mechanical wear on the tape drive, as it is not recording all the time.

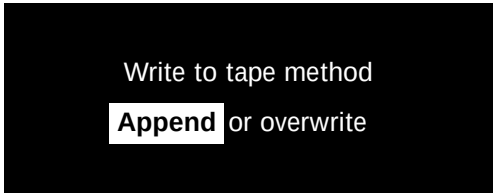
To archive images to tape:

1. Insert a tape into the tape drive.
2. The **tape status** box is displayed, showing the contents of the tape, along with the following menu:

> **Background archive**
> Selective archive
> Playback
> Load files
> **Eject Tape**

Note: It is normal for a few minutes to elapse before the above menu is displayed as the tape needs to rewind and read the index.

3. If the tape inserted is not the correct tape, or if there is information on the tape you wish to keep, select **Eject Tape** and insert another tape.
4. Select **Background archive**. The option to Append (add images to the end of the tape) or Overwrite the tape are given:



Caution: All previously archived images on the tape will be lost if the 'Overwrite' option is selected.

5. Use the ∧ ∨ keys to highlight the required option and press **mode/menu** to continue.
6. The tape will now start the archive process.

Playing back archived images

PC Playback software is used to playback images from Zip®, Jaz®, and tape drives from a PC.

System Requirements:

- Intel Pentium PC or equivalent (min. 233MHz, 400MHz recommended)
- Microsoft® Windows® 95 or 98.
- 4MB Video card capable of 16 million colours.
- 5MB Free hard disk space (additional space required for holding image files)
- Iomega Zip®, Jaz®, or tape drive connected to the PC.
- SCSI interface card (for connecting tape drives to the PC)

Installation:

1. Insert the disk into drive A.
2. Select Start > Run…
3. Type 'a:\setup' and click OK, alternatively use the Browse button to find the file manually.
4. Installation will start, follow the on screen instructions.

Running the PC Playback software:

1. Select Start > Programs > PC Playback.
2. Click on the PC Playback icon.
3. PC Playback will load, click on the 'Help' option for operating instructions.

Important notes when using tape drives:

The cable supplied with the DDS drive may not be compatible with BX2 50-pin SCSI port.

DDS-3: A High-density 50-way male to Centronics 50-way male cable is required.

DDS-4: A High-density 50-way male to High-density 68-way male (DDS-4) is required. This cable is available from computer suppliers.

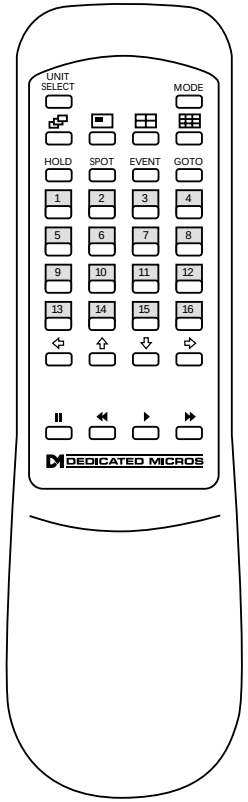
Caution: Tape drives need frequent head cleaning to maintain optimum performance, ensure the drive is cleaned to the manufacturer's recommendations.

Appendix 2

Using the remote control

The remote control included with the BX2 operates like the front panel, see the operator card for details.

To use the remote control the 'IR receiver' option need to enabled in the 'System Options' menu page.



The remote control provides the following functions:

UNIT SELECT	Press 'UNIT SELECT' followed by a camera key to log onto another unit.

Note: The remote contol does not have the ability to control a DM video switcher.

MODE	Press to toggle Spot mode on and off, or to return to Live mode when playing back.
HOLD	Toggle freeze frame On and Off.
SPOT	Toggle Spot mode on and off, Selects operation of the spot monitor.
EVENT	Press to display the Event log.
GOTO	Press to display the Goto time option.
1 - 16	Camera selection keys.
< ∧ ∨ >	Use to control the cursor in menus, or scroll around the screen when in zoom mode.

Note: If multiple BX2s are in the same location it is necessary to disable the 'IR receiver' option in the system options menu on all but one of the units.

Warranty information

Please check with your local Dedicated Micros office (or www.dedicatedmicros.com) for warranty periods.

Please note:

- Warranty period commences from the date of DM invoice to the customer.
- Warranty excludes general wear and tear.
- Warranty is invalidated if the warranty label is removed or damaged, (i.e. if the product has been opened or tampered with).
- Warranty repairs are conducted free of charge unless the equipment has been tampered with or accidentally damaged (or exposed to power surge, etc).
- Dedicated Micros do not issue service replacements while goods are in repair.

If you have any questions regarding the warranty of your DM product, please contact your local office for further information.

Notes

Contenu

- Précautions Importantes 3
- Installation du BX2 4
- Installation rapide 6
- Connexion des dispositifs externes 7
  - Connexions à l'arrière du BX2 7
  - Connexion des caméras télémétriques 7
  - Connexion des dispositifs extérieurs de stockage 8
  - Connexion á un réseau Ethernet 10
  - Connexion des dispositifs de type 485-bus 11
  - Connexion des dispositifs audio 13
  - Enregistrement audio 14
- Configuration du BX2 14
  - Utilisation du Menu 14
  - Heure, Date et Langue 16
  - Visualisation de Caméra 17
  - Programmation Horaire 17
  - Programmation horaire d'enregistrement 18
  - Programmation Horaire Avancée 20
  - Paramétrage d'alarme 21
  - Paramétrage d'activité 22
  - Options d'affichage 23
  - Mots de passe 24
  - Options système 24
  - Paramétrage caméra 27
  - Alarmes et préréglages 28
  - Paramétrage activité caméra 29
- Fonctionnement du BX2 30
  - Visualisation des images issues d'une caméra spécifique, Visualisation d'un ensemble de caméras, Séquencement des caméras, utilisation des mémoire d'événements 30
  - Filtrage de la mémoire d'événements, utilisation de la recherche d'activité 31
  - Copier les images sur un CD 33
- Annexe 1 - Configuration pour l'archivage sur cartouche 34
- Annexe 2 - Utilisation de la télécommande 37

Introduction

Le BX2 en quelques mots

Le BX2 est un ensemble très facile et d'un excellent rapport qualité/prix à utiliser comprenant un multiplexeur vidéo efficient, un enregistreur vidéo numérique, un enregistreur audio à un seul canal et un transmetteur vidéo en réseau.

Le multiplexeur vidéo :

- Conçu en pensant de la sécurité
- Simple d'utilisation
- Fonctionnement semblable à celui d'un multiplexeur analogique traditionnel, non à celui d'un ordinateur
- Possédant toutes les fonctionnalités attendues de la part d'un multiplexeur de Dedicated Micros :
  - Moniteur principal et moniteur d'observation ('spot')
  - Affichages multi écrans
  - Détection d'activité
  - Alarmes
  - Programmation horaire pour jour, nuit et week-end
  - Vitesses d'enregistrement variables
  - Connexion réseau via un 485-bus

L'enregistreur vidéo numérique

- Possibilité de lecture et d'enregistrement simultané, sans conséquence néfaste sur l'enregistrement
- Possibilité d'enregistrement non-stop jusqu'à 2 mois en mode 'time-lapse'
- Accès instantané aux images enregistrées sur le disque dur sans avoir besoin de cassettes

Enregistreur audio mono-canal:

- Enregistrement d'un seul canal de flux audio une fois avec les images

La transmission réseau :

- Possibilité de visualisation en temps réel et de lecture d'images provenant du réseau
- Aucun logiciel supplémentaire nécessaire. Le logiciel de visualisation en réseau pour Windows™ est fourni.
- Possibilité de copier les images encodées dans le réseau

Caractéristiques :

Installation

Détection automatique de la présence des caméras lors de la mise sous tension	✔
Détection automatique de la présence de dispositifs d'archivage lors de la mise sous tension.	✔
Enregistrement de 24 heures en qualité S-VHS par défaut	✔
Raccordements en boucle	✔

Fonctionnement

Lecture, enregistrement, archivage et transmission simultanés	✔
Option de caméra cachée	✔
Contrôle via télécommande IR	✔

Lecture

Fonctionnement comparable à celui d'un magnétoscope traditionnel	✔
Modes de relecture 'plein écran', 'quadravision' et 'PIP' (image dans l'image)	✔
Recherche activité	✔
Fonction GOTO (passer à)	✔

Evénements

Détection d'activité	✔
Alarmes	✔
Mémoire d'événements (avec fenêtre de prévisualisation) .	✔
Copie automatique des événements sur supports Zip® et Jaz®*	✔
Chronologie avant et après événement	✔

** Vérifiez la compatibilité des modèles et leur disponibilité dans votre région*

Télémétrie

Liaison coaxiale - BBV, Dennard, Pelco	✔
Liaison série - Ultrak, Ademco/VCL, JVC, Dennard, Panasonic, Aritech/Kalatel, Sensormatic, Pelco-P	✔
DTMF/485-bus - DM	✔
Paramétrages prédéfinis de la télémétrie lors d'une alarme	✔

Audio

Enregistrement audio à canal unique en temps réel	✔

Commande clavier à distance (en option)

Compatibilité avec clavier distant	✔
Commande de plusieurs unités	✔
Commande de télémétrie	✔

Visualisation réseau

Visualisation en temps réel	✔
Visualisation en lecture	✔
Réseau de jusqu'à 5 utilisateurs simultanés	✔
Commande de télémétrie	✔
Possibilité de copier les images encodées dans le réseau	✔
Email notification lors de certains événements	✔

External storage devices

Zip® et Jaz®	✔
RAID	✔
Hewlett Packard DDS*	✔
Yamaha/Plextor CDR (vérifiez la compatibilité des modèles)*	✔

Internal storage devices

CDR	✔

Précautions Importantes

Lire Les Instructions

Lisez avec attention toutes les instructions de sécurité et d'exploitation avant de faire fonctionner l'unité.

Sources d'Alimentation

Faites fonctionner cette unité uniquement à partir du type de source d'alimentation indiqué sur l'étiquette du fabricant.

Réparation

N'essayez pas de réparer cette unité vous-mêmes, car l'ouverture ou le retrait du boîtier peut vous exposer à des tensions dangereuses ou à d'autres risques. Seul un réparateur qualifié doit effectuer des interventions sur cette unité.

Ventilation

Assurez-vous que l'unité est bien ventilée afin de la protéger contre les surchauffes.

⚡ ATTENTION

Afin d'éviter tout danger d'incendie ou de décharge électrique, n'exposez pas cette unité à la pluie ni à l'humidité. L'éclair fléché dans un triangle équilatéral prévient l'utilisateur de cet équipement des tensions dangereuses à l'intérieur du boîtier et indique que ces tensions sont telles qu'elles constituent un danger de décharge électrique

ATTENTION

Ce produit appartient à la classe A. Dans un environnement domestique, ce produit pourrait causer une interférence radio qui obligerait l'utilisateur de prendre les mesures nécessaires

REMARQUES REGLEMENTAIRES, INFORMATIONS FCC ET DOC

(Modèles américains et canadiens uniquement)

ATTENTION: Cet équipement a été testé et s'avère conforme aux limites d'un équipement numérique de classe A, conformément à la partie 15 des règles FCC. Ces limites sont conçues afin de fournir une protection raisonnable contre les interférences nocives lorsque l'équipement fonctionne dans un environnement commercial. Cet équipement génère, utilise et peut irradier des fréquences radio. Si elle n'est pas montée et utilisée conformément au manuel d'instructions, cette unité peut brouiller les communications radio. L'exploitation de cet équipement dans une zone résidentielle est susceptible d'entraîner des interférences préjudiciables. Dans ce cas, l'utilisateur sera tenu de corriger les interférences àses propres frais.

Si nécessaire, l'utilisateur devrait consulter le vendeur ou un radio/television spécialiste afin de remédier les défauts. L'utilisateur pourrait trouver utile le livret suivant préparé par la Commission Fédérale de Communications : «Comment identifier et résoudre les problèmes liés à l'interférence radio - télévision». Ce livret est disponible par l'intermédiaire du Bureau Editeur des Etats Unis, Washington, DC20402, numéro du stock
004-000-00345-4. Ce rappel a pour objet d'attirer l'attention de l'installateur de systèmes de télédistribution sur l'Article 820-40 du NEC qui fournit les lignes directrices de mise à la masse et qui spécifie précisément que le câble de mise à la masse doit être relié au système de mise à la masse de l'immeuble le plus près possible du point d'entrée du câble.

CE

Marquage CE

Ce produit est marqué du symbole CE et indique sa conformité à la directive 89/336/EEC sur la CEM de l'Union Européenne. Une 'Déclaration de conformité' se trouve chez Dedicated Micros Ltd., 11 Oak Street, Swinton, Manchester M27 4FL, GB.

Installation du BX2

Avant de commencer :

Bien vérifier le contenu de l'emballage

- ❑ BX2
- ❑ Quatre supports de disque dur
- ❑ Combiné IR à distance
- ❑ Câble secteur avec prise trois plots (Amérique du Nord)
- ❑ Câble secteur sans prise (autres secteurs géographiques)
- ❑ Kit d'installation en rack (faces latérales, supports arrière et vis de fixation)
- ❑ Cable type 485-bus

Sélectionner un emplacement pour l'installation

Le BX2 est conçu pour être monté en rack ou sur table. Lors de son installation, il est important de respecter les précautions suivantes :

- Les ouvertures présentes sur le boîtier de l'unité sont destinées à assurer sa ventilation. Afin d'éviter tout risque de surchauffe, ces ouvertures ne doivent en aucun cas être recouvertes ou obstruées.
- Si les unités doivent être empilées, il faut s'assurer qu'un espace d'au moins 1.5 cm reste libre entre chaque unité.
- S'assurer qu'un espace d'au moins 3 cm reste libre de chaque côté de l'unité.
- Vérifier que l'unité ne se trouve pas dans une zone où elle est susceptible de subir des chocs de type mécanique.
- Il est préférable que l'unité soit placée dans un endroit peu humide et quasiment sans poussière. Eviter par conséquent les lieux humides ou poussiéreux, tels que les sous-sols ou les halls.
- En cas d'utilisation de support de stockage externe, se reporter aux instructions du fabricant pour le placement du matériel.
- BX2 ne doit pas être installé dans un emplacement dont la température dépasse 40°C

Aperçu rapide de la notion d'enregistrement numérique

Un enregistreur multiplex numérique fonctionne exactement de la même manière qu'un multiplexeur analogique, mis à part que la vidéo est stockée sur des disques durs et des cartouches numériques, à la place des cassettes vidéo. L'enregistrement de type analogique utilise le mode ‘time-lapse’, afin d'étendre la durée enregistrable sur une cassette de 2 ou 3 heures - c'est-à-dire en enregistrant moins d'images à la seconde. Cette méthode permet également d'accroître la durée enregistrée sur le disque dur du BX2. Cependant, avec un enregistreur multiplex numérique, il existe d'autres facteurs permettant de modifier cette durée :

- La qualité des images
- La vitesse d'enregistrement
- La capacité du disque dur

Qualité d'image

Un enregistreur multiplex numérique stocke les images sous une forme compressée, permettant ainsi d'améliorer l'efficacité de l'enregistrement. Plus la compression est importante, plus la taille du fichier est réduite, mais la qualité de l'image est évidemment moindre. Avec le BX2, la compression des images peut varier entre 6 et 45 ko. Les capacités de stockage sont exprimées en kilooctets et en gigaoctets :

1 Go = 1024 mégaoctets (Mo)
1 Mo = 1024 kilooctets (Ko)

Avec l'enregistrement analogique, la qualité de l'image dépend du type de cassette vidéo utilisé, VHS ou S-VHS. Avec le BX2, la qualité varie selon la taille d'image sélectionnée : par exemple, la qualité VHS correspond à 14 ko, SVHS à 18 ko et une qualité supérieure au S-VHS équivaut à 25 ko*. Le fait d'utiliser une taille d'image plus importante a pour conséquence de remplir le disque dur plus rapidement, étant donné que chaque image occupe plus d'espace. Pour pouvoir, dans ce cas, conserver la même durée d'enregistrement, il est nécessaire de réduire la vitesse d'enregistrement (ips).

** Remarquez que dans le cas de tous les enregistrements numériques, la qualité de l’image peut varier en fonction du type de la scène, la qualité S-VHS peut avoir 14ko dans une scène mais elle peut aussi avoir 30ko ou plus afin d’obtenir la même qualité dans une scène qui contient plusieurs détails.*

Vitesse d'enregistrement

Cette vitesse correspond au nombre d'images enregistrées sur le disque en une seconde (ou images par seconde : ips). Ce chiffre est un paramètre système, si bien qu'il reste identique quel que soit le nombre de caméras (de 1 à 16) qui enregistrent. Le taux de rafraîchissement propre à chaque caméra varie selon la vitesse d'enregistrement et conformément à la formule suivante :

$$\text{Taux de rafraîchissement} = \frac{\text{Nb de caméras}}{\text{Vitesse enreg.}}$$

Capacité du disque dur

Les magnétoscopes analogiques utilisent des cassettes de 3 heures, enregistrant un nombre fini d'images. Avec un enregistreur numérique multiplex, cette quantité d'images peut être augmentée grâce à l'utilisation d'un disque dur de plus grande capacité. L'augmentation de capacité du disque dur permet d'accroître aussi bien la qualité de l'image que la vitesse d'enregistrement et la durée de ce dernier. Par exemple, un disque de 80 Go peut enregistrer jusqu'à 8 jours de 24 heures (en mode 'time-lapse', en qualité S-VHS).

Conseil: L'enregistrement avec les réglages* défaut occupera un espace de10Go par jour.

Calcul de la durée d'enregistrement

Le BX2 effectue automatiquement le calcul de la durée d'enregistrement dès que les données relatives à la vitesse et à la qualité d'image sont saisies. Si l'on préfère, il est possible de télécharger un utilitaire de calcul interactif, à partir de notre site Internet:

www.dedicatedmicros.com

**18Kb, 6pps*

Installation des supports des disques durs

Les supports des disques durs sont emballés séparément de l'unité principale pendant le transport. Les supports devront être attachés au BX2 avant que l'unité soit mise en fonction.

Pour attacher les supports des disques durs :

1. Assurez-vous que le BX2 est en position finale avant d'attacher les supports
2. Tirez les supports de leurs emballages et identifiez les marques numériques de chaque disque de 1 à 4
3. Appuyez sur le panneau frontal afin d'ouvrir la trappe frontale
4. Insérez les supports dans les racks des disques (avec les marques numériques en dessus) comme suit :

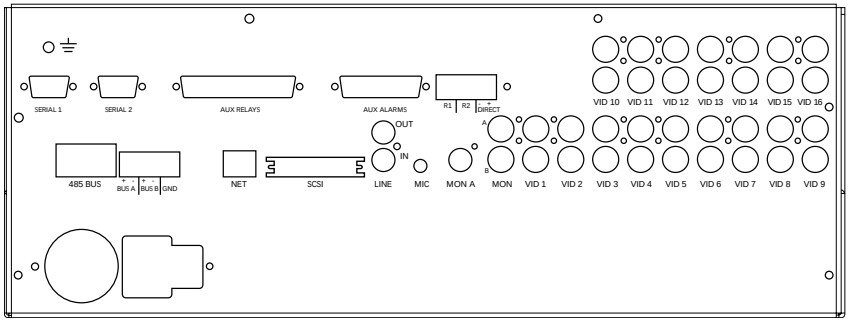
Disque 1 (Lecteur C)	Disque 3 (Lecteur E)
Disque 2 (Lecteur D)	Disque 4 (Lecteur F)

Attention: Le BX2 ne marchera pas si les supports sont insérés dans les racks incorrects.

5. Une fois les supports proprement insérés dans le rack, utilisez la clé fournie pour le bloquer jusqu'à ce qu'il s'enclenche.
6. Pour terminer l'installation, connectez les caméras et les monitors de la manière détaillée à la page d'Installation rapide, page 6.

Installation rapide

Le BX2 peut être installé justement en quatre étapes, et, étant un dispositif «plug-and-play», les caméras seront identifiées et enregistrées automatiquement .



ETAPE 1 : Connexion des caméras

Connecter les caméras aux entrées vidéo numérotées de VID1 à VID6. Utiliser la rangée inférieure de connecteurs pour établir une liaison en boucle vers d'autres équipements.

ETAPE 2 : Connexion des moniteurs

Connecter la sortie vidéo marquée MON A au moniteur principal (pour la lecture numérique et la vision multi-écrans).

Connecter la sortie vidéo marquée MON B au moniteur d'observation optionnel (vision analogique d'images plein écran).

ETAPE 3 : Connexion de dispositifs externes

S'il est nécessaire de connecter des dispositifs externes au BX2, se reporter à la section suivante - 'Connexion de dispositifs externes', avant de passer à l'étape 4.

ETAPE 4 : Connexion de l'alimentation secteur

Une fois que le BX2 se trouve dans sa position finale d'installation et que tous les dispositifs externes ont été installés et mis sous tension, connecter le PSU à l'arrière de l'unité et mettre sous tension. Cette procédure de mise sous tension peut prendre une minute avant que le BX2 ne puisse être effectivement utilisé.

BX2 va enregistrer maintenant toutes les caméras 24 heures en mode 'time-lapse' sans besoin d'autre programmation.

Connexions à l'arrière du BX2

Connexions à l'arrière du BX2

Vidéo

VID1 à VID16	connexions caméras composites 75Ω BNC (1V pk-pk).
MON A	moniteur principal 75Ω BNC connexion composite moniteur (1V pk-pk).
MON B	moniteur d'observation 75Ω BNC connexion composite moniteur (1V pk-pk).
MON A	Moniteur principal, connexion moniteur S-Vidéo.

Audio

MIC	connexion de 3.5mm mono jack, sensibilité de ou -50 dBV ou meilleure.
LINE IN	douille RCA (phono), 47 KΩ 1V pk-pk.
LINE OUT	douille RCA (phono), 1V pk-pk.

Dates

SCSI	connexion à 50 broches HD SCSI-2.
NET	connexion Ethernet RJ-45 10-baseT.
BUS A	télémétrie RS-485 port 1.
BUS B	télémétrie RS-485 port 2 (pas encore utilisé).
485 BUS	ports 2x MMJ pour accessoires DM 485-BUS.
SERIAL 1	port de serial à 9 broches de type D RS-232 (pas encore utilisé).
SERIAL 2	port de serial à 9 broches de type D RS-232 (pas encore utilisé).

Alarmes et délais

R1	Relais alarme à contact sec classés à 24V@500mA NO/NC.
R2	Relais activité à contact sec classés à 24V@500mA NO/NC.
DIRECT	Entrée auxiliaire directe, NO
AUX ALARMS	alarmes directes programmables de type D, à 25 broches, NO.
AUX RELAIS	relais de détection d'activité individuelle alarmes directes programmables de type D, à 37 broches, NO.

Connexion de dispositifs externes

Les dispositifs externes peuvent être connectés au BX2 via les ports situés à l'arrière de l'unité. Les dispositifs qui peuvent être connectés au BX2 incluent :

Caméras télémétriques

Dispositifs de stockage

Réseaux Ethernet

Dispositifs 485-Bus

Dispositifs audio

Connexion de caméras télémétriques

Le BX2 possède un système de télémétrie intégré via des connexions de type coaxial, série (RS-485) et 485-bus, ainsi qu'une télémétrie de type DTMF utilisant un adaptateur optionnel. Un clavier distant ou un logiciel de visualisation réseau permettent de commander la télémétrie à partir du BX2.

Note: La fonction de Tour n'est pas disponible lors de l'utilisation des dômes pelco coaxitron sur BX2. Si vous avez besoin de cette fonction, vous devez utiliser soit un protocole BBV RX-100 soit la télémétrie coaxiale.

Télémétrie coaxiale

Le BX2 supporte pour le présent les protocoles Pelco Coaxitron* et BBV. L'utilisation du convertisseur de protocole BBV RX-100 permet de commander les caméras dômes de la plupart des principaux fabricants.

**The Tour feature is not available when using pelco coaxitron domes on the BX2. If you require this feature you must use either a BBV RX-100 protocol converter or serial telemetry.*

Télémétrie série

Le BX2 supporte à l'heure actuelle plusieurs fabricants de dômes utilisant la télémétrie série (paire torsadée RS-485). Ce type de télémétrie nécessite une connexion en paire torsadée entre la connexion Bus A du BX2 et le dôme. Elle peut être configurée en étoile (en partant du port série du BX2 vers chaque récepteur) ou en triangle (chaque récepteur étant connecté en série à un autre) ou encore, une combinaison des deux méthodes. Chaque récepteur doit avoir sa propre adresse par rapport à son numéro de caméra (pour plus de détails, se reporter à la documentation relative au récepteur).

Note: Dans le cas de la configuration en triangle, la distance maximale est de 1000 mètres. La distance sera diminuée d'une manière signifiante dans le cas de la configuration en étoile.

Connexion sur le port série

Le port série du BX2 est un terminal marqué « Bus A ». Bus B n'est pas utilisé actuellement. La connexion se présente comme suit :

Bus A	RS-485
+	Data A
-	Data B

Note: La connexion de télémétrie série doit être configuré dans le menu 'Options système'.

Télémétrie 485-bus/DTMF

Les récepteurs télémétriques de Dedicated Micros peuvent être commandés via des connexions 485-bus ou grâce aux fréquences téléphoniques DTMF. Dans le premier cas, le récepteur est directement raccordé aux connecteurs 485-bus situés à l'arrière de l'unité. Dans le second, un adaptateur télémétrique (tel que le TAD3) est indispensable, afin de convertir les commandes en tonalités DTMF. Chacun de ces deux types de télémétrie peut être configuré en étoile ou en triangle.

Connexion de dispositifs de stockage

Les images sont enregistrées directement sur le disque dur interne, permettant à l'opérateur d'effectuer une lecture ou une recherche immédiates. La capacité |du disque détermine la quantité d'images enregistrables et, par conséquent, la durée d'enregistrement possible.

Le disque dur interne constitue un dispositif de stockage temporaire, dans la mesure où les images enregistrées, après une certaine période, sont remplacées par de nouvelles. Si des images nécessitent une conservation plus longue, il faut alors avoir recours à un moyen de stockage externe. Celui-ci doit être connecté au port SCSI-2 haute densité, 50 broches, situé à l'arrière du BX2. On peut utiliser quatre types de dispositifs de stockage externe :

1. RAID - Redundant Array of Independent Disks

Les unités de type RAID contiennent des disques durs qui accroissent le stockage interne, en permettant effectivement d'augmenter le nombre d'images pouvant être enregistrées avant d'être recouvert.

2. CDW extérieur

Les images peuvent être copiées du disque dur sur le CD interne ou sur un CDW extérieur. Les détails sur la manière dont on peut copier sur un CD peuvent être trouvés dans la section «Fonctionnement du BX2» de ce manuel. Toutes les images sont numériquement signées pour des raisons d'authentification avant leur transfert sur le CD. Le contenu de l'entier CD est aussi numériquement signé. Un petit programme de lecture CD est aussi enregistré afin de permettre que les images soient relues sur un PC tiers sans besoin d'installer un logiciel supplémentaire.

Les CDW compatibles au moment de la lecture incluent :

Yamaha CRW 2200 SX - VK
Yamaha CRW 3200 SX - VK
Plextor Plexwriter PX-W1210-TSE

Veuillez contacter votre bureau local pour une liste actualisée des dispositifs compatibles.

Le tableau suivant montre les délais d'enregistrement sur le CD pour des quelques vitesses habituelles d'enregistrement.

	1PPS	2PPS	3PPS	6PPS	12PPS	25PPS
CD-R 640MB	9h 46m	4h 49m	3h 12m	1h 36m	48m	23m

Note: Il serait possible que vous deviez acheter un câble SCSI afin d'attacher un CDW extérieur au BX2. La connexion au BX2 est 50-pin HD SCSI-2.

3. Disques Iomega Zip® et Jaz®*

Pour un stockage de plus longue durée, les images peuvent être copiées du disque dur interne ou du RAID vers les disques amovibles Zip ou Jaz. Toutes les images sont numériquement signées pour des raisons d'authentification avant leur transfert sur le disque. Elles peuvent ensuite être relues à partir de n'importe quel PC Windows équipé d'un lecteur Zip® ou Jaz® et doté du logiciel DM Playback.

Note: La lecture PC est incluse avec l'unité sur le disque floppy est disponible pour le téléchargement sur notre site Internet ou l'unité elle-même.

** Il est possible que les lecteurs de disque Iomega SCSI Zip® et Jaz® ne soient pas disponibles dans tous les pays ; consultez d'abord votre fournisseur d'accessoires PC.*

4. Stockage sur cartouche externe

Les images enregistrées sur le disque interne peuvent être automatiquement archivées sur un DDS Hewlett Packard. Cela permet la réalisation d'une solution «enregistrer un jour», similaire à celle d'un multiplexeur ou d'un magnétoscope. La capacité du disque ne doit pas être grande lors de l'utilisation des bandes pour archivage des images bien que la capacité du disque détermine les choses disponibles instantes ment sur le BX2.

Pour la lecture des images enregistrées sur la bande vous devrez utiliser une seconde unité de bande connectée à un Windows™ PC. Un logiciel de lecture PC* est nécessaire pour avoir accès aux images sur un PC.

Note: Nous avons appris que, à cause de l'usage mécanique des lecteurs de bandes et des bandes, ceux ci ne sont généralement pas si fiables que l'utilisation seulement du disque et du stockage RAID ; alors, en conséquence, nous ne recommandons pas l'utilisation du stockage sur des bandes s'il y a une autre solution disponible.

Le table suivant montre le nombre d'heures de la vie d'une bande si utilisé pour de différentes vitesses d'enregistrement (en qualité d'image S-VHS, 18Ko)

	3hr	12hr	24hr	48hr	72hr	168hr
HP DDS-3 12Go	25PPS	14PPS	7PPS	3PPS	2PPS	1PPS
HP DDS-4 20Go	25PPS	23PPS	11PPS	5PPS	3PPS	1PPS

Voir l'annexe 1 pour des détails sur la configuration du BX2 pour l'archivage sur des bandes

** Un logiciel de lecture pour PC est fourni avec l'unité.*

Connexion de dispositifs extérieurs multiples

Jusqu'à sept dispositifs de stockage peuvent être connecté en guirlande du port SCSI à l'arrière du BX2. Chaque dispositif doit avoir une adresse unique et le dernier dispositif sur la chaîne terminé ; consultez la documentation du dispositif pour des détails en ce qui concernent l'adresse et la terminaison.

Note: Uniquement un lecteur de bandes peut être connecté au bus SCSI.

Le tableau suivant montre la capacité et les utilisations habituelles pour chaque dispositif de stockage.

Stockage extérieur	Capacité	Description	Utilisation habituelle
RAID	Actuellement jusqu'au 375Go*	Tableau du disque avec tolérance de panne	Stockage à long terme avec accès instant
CD-R	640Mo	Dispositifs de stockage amovible	Stockage clip
Hewlett Packard DDS-3	12Go	Bande de stockage numérique	Archive «enregistrer un jour» à long terme
Hewlett Packard DDS-4	20Go	Bande de stockage numérique	Archive «enregistrer un jour» à long terme

** Capacité unique RAID, jusqu'à 7 RAID peuvent être connectés au BX2.*

Connexion du BX2 à un réseau Ethernet

BX2 peut être connecté à un réseau Ethernet standard permettant le contrôle total du BX d'une location distante.

Connexion en réseau

Afin de connecter le BX2 à un réseau, vous avez besoin des articles suivants :

- un câble de réseau RJ-45 (CAT5 ou équivalent).
- une adresse IP statique et adresse de sous réseau (certaines réseaux pourraient aussi demander une passerelle par défaut, consultez l'administrateur de réseau

Pour configurer le BX2 sur le réseau, vous devrez parcourir les étapes suivantes :

1. Accédez le menu du BX (appuyez et tenez le bouton **Menu**).
2. Appuyez le bouton **Menu** jusqu'à ce que le menu 'Options système' soit affiché.
3. Utilisez les curseurs pour sélecter 'Paramètres réseau'.
4. Accédez le menu 'Paramètres réseau' par soulignant 'Edit' et par appuyer sur le curseur supérieur ou inférieur.
5. Accédez l'adresse IP, l'adresse sous réseau, et passerelle par défaut dans les espaces.

Note : Les adresses sont quatre sets de trois digits ; si vous avez seulement un ou deux digits dans l'adresse, insérez des 0s avant le nombre ex. 123.123.123.001

6. Appuyez sur le bouton Menu pour sortir.
7. Appuyez sur caméra 1 pour accepter les modifications et redémarrez le système.

Visualisation d'images en réseau

BX2 peut utiliser soit un navigateur Internet soit Network Viewing Software pour visualiser les images en réseau. Le Network Viewing Software peut être téléchargé de l'unité sur votre PC local par l'intermédiaire d'une connexion réseau.

Pour télécharger le logiciel de visualisation réseau :

1. Ouvrez votre navigateur Internet sur votre PC
2. Introduisez l'adresse IP du BX2 dans la caisse 'Addresse' dans l'InternetExplorere ou dans Netscape Navigator et appuyez sur Enter. Renoncez à tous les 0s précédents ex. 123.123.123.001 dans le BX2 devrait être introduit comme 123.123.123.1 dans le navigateur Internet.
3. Une page Internet de BX est chargée. Appuyez sur l'icône 'PC viewer application' et vous serez demandé si vous vouliez sauver ou démarrer le programme.
4. Sélectez 'Run this application from its current location'
5. Le logiciel va être téléchargé et installé en suivant les messages sur l'écran.
6. Le programme peut être trouvé à Start>Programs>DM Network Viewer.

Les détails sur l'utilisation du Network Viewing Software peuvent etre trouvées dans le 'Manuel de l'utilisateur' dans le dossier Network Viewing Software.

Les spécifications PC minimums pour visualiser des images en réseau sont :

- Microsoft Windows 95, 98, ME, 2000*, XP
- 233Mhz CPU (500Mhz et plus recommandé) 64 Mo de RAM carte vidéo 4 Mo (capable d'afficher 16 millions de couleurs)
- Minimum of 800x600 résolution écran
- Minimum of 800x600 résolution écran

** Network Viewer n'est pas compatible avec Windows 2000 server.*

Visualisation d'images grâce à un navigateur Internet

Il est possible d'utiliser Microsoft Internet Explorer (version 5.X et plus) et Netscape Navigator (version 4.7X) pour visualiser des images avec le BX2. Suivez les indications précédentes pour afficher la page Internet de BX2, mais cliquez sur l'icône 'Web viewer' au lieu de 'PC viewer application'. On vous demandera d'introduire un nom d'utilisateur et un mot de passe ; le nom d'utilisateur et le mot de passe sont par défaut **user** et **password.**

Note: Le 'Web viewer' n'a pas toutes les fonctions du 'Network Viewing Software' mais il est utile dans le cas où le téléchargement du logiciel ne serait pas possible ou si vous voulez visualiser les images d'une location off site ex : via l'Internet

Visualisation d'images en réseau en utilisant un Apple Mac ou Linux

Il y a un support pour la visualisation des images en utilisant un système d'opération Apple Mac ou Linux si vous utilisez le navigateur Internet Netscape Navigator 4.7X.

Connexion de dispositifs de type 485-bus

Le BX2 utilise le système réseau de type 485-bus, afin de pouvoir connecter entre eux plusieurs BX2, des claviers distants, des modules d'alarme, des commutateurs vidéo et autres accessoires utiles. La longueur totale d'un tel réseau peut s'étendre jusqu'à 1500 m

Connexion d'alarmes et relais

BX2 a des connexions d'alarme intégrées, marquées 'AUX ALARMS' à l'arrière de l'unité. Chaque entrée d'alarme peut être assignée à chaque caméra dans la page du menu 'Alarmes et préréglages'. Les pins 1-20 sont utilisés en tant de contacts d'alarme, les Pins 21-25 sont utilisés en tant de connexions de mise à la masse.

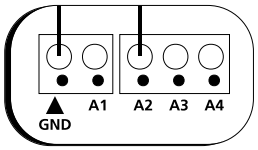
Note: Par défaut, le pin 17 est utilisé comme entrée globale d'alarme ; cela peut être changé à la page du menu 'Réglages Alarme'.

Alternativement, un module optionnel d'alarme (DM/CI01) peut être utilisé pour connecter les alarmes au BX2. L'avantage de l'utilisation des modules d'alarme consiste dans le fait que les connecteurs d'alarme ne nécessitent pas être routés en arrière, au BX2. Les modules d'alarme multiples peuvent être utilisés sur un 485-bus avec les alarmes connectées à chaque module.

BX2 possède des connexions relais intégrées, marquées 'AUX RELAIS' à l'arrière de l'unité. Chaque entrée de relais est assignée à l'entrée de caméra correspondante. Ex. La connexion entre les pins 1 et 20 est assignée à caméra, les pins 2 et 21 sont caméra 2, etc. Toute activité de la caméra fermera le relais correspondant. Alternativement, on peut utiliser un module de relais optionnel (DM/CI02/16).

Pour ajouter des alarmes :

- Connecter le contact d'alarme requis à l'entrée correspondante, par exemple l'alarme 2 doit être connectée entre GND (masse) et A2.
- Si plusieurs modules d'alarme sont nécessaires, chacun doit avoir son propre adresse (pour plus de détails, se reporter à la documentation fournie avec le module).
- Connecter le câble 485-bus entre le boîtier alarme et l'un des connecteurs 485-busdu BX2.
- La polarité des alarmes (normalement ouvert/fermé) doit être spécifiée dans la page du menu ‘Alarmes et préréglages’.

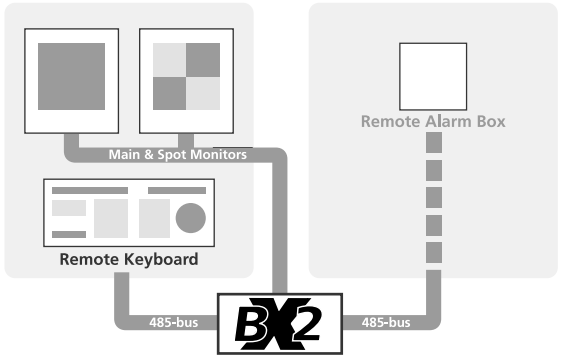


Note: Les contacts de l’alarme ne doivent pas correspondre au numéro de la caméra ; par exemple, l’alarme 2 pourrait déclencher le mode alarme au caméras 1, 2 et 3

Un déclenchement d'alarme provoque les actions suivantes :

Action	Page du menu
Fermeture/Ouverture relais 1	Programmation alarme
Copie automatique de la caméra en alarme vers Zip® ou Jaz®	Programmation alarme
Affichage à l'écran de la caméra en alarme	Programmation alarme
Modification de la vitesse d'enregistrement	Programmation horaire enregistrement
Enregistrement exclusif ou entrelacement des caméras en alarme	Programmation horaire enregistrement
Séquencer les alarmes sur le moniteur de surveillance	Programmation défaut
Rappeler les préréglages des alarmes de télémétrie	Préréglages des alarmes

Exemple de connexion entre un boîtier alarme distant et le BX2:

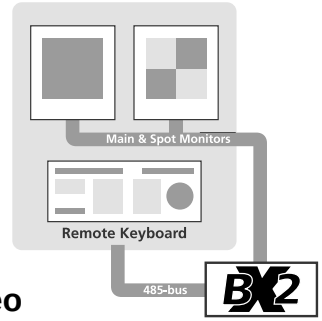


Claviers distants

Un clavier distant (DM/KBS3) peut être connecté au BX2 afin de procurer une fonctionnalité supplémentaire :

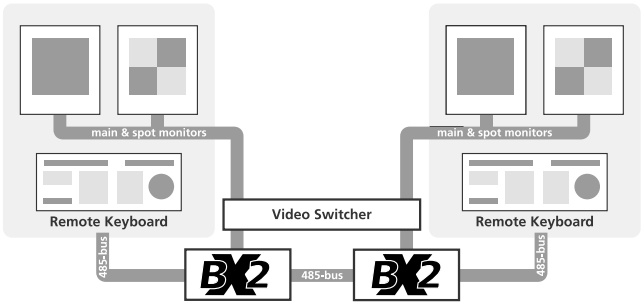
- commande à distance (jusqu'à 1500 m)
- commande de plusieurs BX2.
- commande de télémétrie intégrée
- contrôle clavier multiple
- bouton d'alarme panique (enregistrement de toutes les caméras à la vitesse d'alarme et activation du relais d'alarme R1)

L'illustration ci-dessous montre un exemple de clavier distant connecté au BX2:



Commutateurs vidéo

Les commutateurs vidéo permettent de commander plusieurs BX2s à partir d'un ou de deux moniteurs. Ceci apporte une flexibilité supplémentaire, en permettant de commander jusqu'à 256 caméras à partir d'un seul site, sans devoir acheter d'autres équipements. Le commutateur vidéo transfère les moniteurs du BX2 en cours de commande vers les moniteurs sous contrôle de l'opérateur. La commutation entre moniteurs peut s'appliquer jusqu'à 16 positions de commande. L'exemple ci-dessous illustre le cas de deux BX2s commandés à partir depoints séparés.
Le commutateur vidéo oriente les sorties des moniteurs à partir des BX2s vers les points de commande :



Conseil: Chaque dispositif 485-bus est fourni avec un câble du même type, de 2 m de long. Afin d'augmenter la distance entre deux dispositifs, il est nécessaire d'utiliser deux boîtiers de type 485-bus et de les raccorder au secteur. La longueur totale d'un réseau de type 4-bus peut s'étendre jusqu'à 1500 m.

Connexion des dispositifs audio

BX2 peut enregistrer et lire un seul flux audio lié à la caméra 1. Il y a deux ports d'entrée audio : MIC IN et LINE IN et une sortie audio : LINE OUT.

Connexion d'un microphone à LINE IN

Connectez le microphone au jack de 3.5mm marqué MIC IN. Il est important de sélecter le type correct de microphone pour la connexion au BX2. BX2 nécessite un microphone avec une sensitivité de -50dBV ou meiileur.

Connexion d'un pre-amplificateur à LINE IN

La où on nécessite une augmentation/ajustage du pouvoir du microphone, un microphone extérieur pre-amplificateur avec pouvoir ajustable est recommandé. Un microphone pre-amplificateur fournira un niveau de ligne du signal de 1V pk-pk qui peut être connecté à la douille RCA marquée LINE IN sur le BX2.

L'entrée de niveau de ligne a la spécification suivante :
Line IN 47kΩ impédance entré, 1V pk-pk

Connexion d’un pre-amplificateur à LINE OUT

Connectez la douille RCA marquée LINE OUT à un amplificateur extérieur ou aux haut-parleurs électriques.

La sortie de niveau de ligne a la spécification suivante
Line OUT 1V pk-pk

Enregistrement audio

Une fois le microphone ou le pre-amplificateur connecté au BX2, l’option d’enregistrement audio devrait être activée dans le menu ‘Options système’.

On recommande que vous testiez la qualité de la lecture audio car il pourrait être nécessaire d’augmenter le pouvoir du microphone.

Au moment où l’audio est lié à l’enregistrement de la caméra 1, il est nécessaire que la caméra 1 soit visualisée soit en plein écran ou en cadran pendant la lecture afin d’écouter l’audio.

Configuration du BX2

Utilisation du menu

L'installateur du BX2 est guidé dans son processus par un système de menu, composé de plusieurs pages.

Accès au menu

Il y a deux types de menu, Utilisateur et Installer. Presser et maintenir enfoncée la touche **mode** ou **menu.**

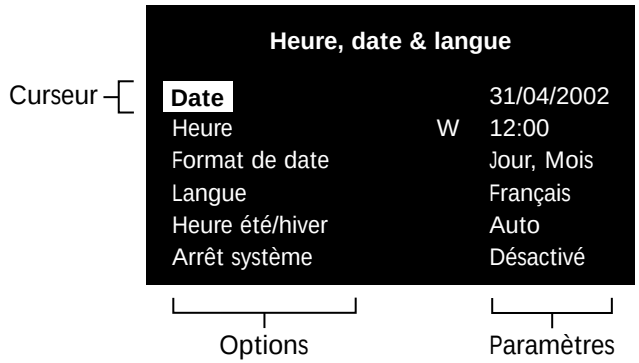
Remarque : Si un mot de passe a été préalablement saisi, il peut être demandé ici.

Pour écrire le menu d’installateur :
Appuyez sur et tenez la touche de **menu**.

Pour écrire le menu d’utilisteur :
Tapez la clef de **menu**.

Navigation dans le menu

Les différentes pages de menus apparaissent sous la forme de deux colonnes, celle de gauche présentant les options et celle de droite les paramétrages. Les curseurs **< ∧ ∨ >** (texte en surbrillance) peut être déplacé à l'aide des touches curseur situées sur la face avant ou du joystick disponible avec le clavier distant.



Visualisation de la page suivante

Presser la touche mode ou menu, pour visualiser la page suivante. Conseil: Les touches ◀◀ ou ▶▶ vous permettent de revenir à la page précédente ou prochaine.

Pour quitter le menu

Presser et maintenir enfoncée la touche **mode** ou **menu**, pour quitter le menu. Effectuer un cycle complet à travers les différents menus par seulement appuyer sur la touche menu.

Exemple d'utilisation du menu pour modifier l'heure :

Heure, date & langue		
Date		31/04/2002
Heure	W	12:00
Format de date		Jour, Mois
Langue		Français
Heure été/hiver		Auto
Arrêt système		Désactivé

1. Presser et maintenir enfoncée la touche **mode** ou **menu**, afin d'afficher la page de menu illustrée ci-dessous.

Heure, date & langue		
Date		31/04/2002
Heure	W	12:00
Format de date		Jour, Mois
Langue		Français
Heure été/hiver		Auto
Arrêt système		Désactivé

2. Utiliser les **V** curseurs afin de sélectionner l'option “Heure" dans la partie gauche du menu

Heure, Date & Langue		
Date		31/04/2002
Heure	W	12:**00**
Format de date		Jour, Mois
Langue		Français
Heure été/hiver		Auto
Arrêt système		Désactivé

3. Utiliser les **>** curseurs afin de mettre en surbrillance les minutes.

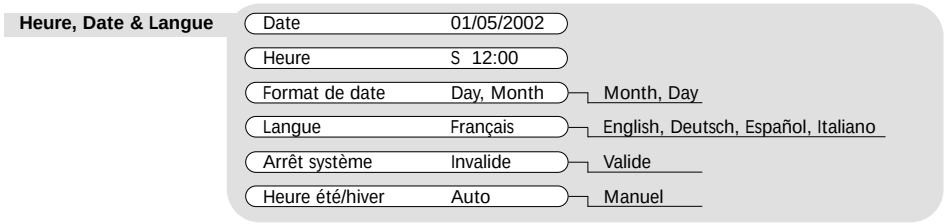
Heure, Date & Langue		
Date		31/04/2002
Heure	W	12:**30**
Format de date		Jour, Mois
Langue		Français
Heure été/hiver		Auto
Arrêt système		Désactivé

4. Utiliser les **Λ V** curseurs afin de modifier les réglages., en l'occurrence"12:30"

Heure, date & langue		
Date		31/04/2002
Heure	W	12:30
Format de date		Jour, Mois
Langue		Français
Heure été/hiver		Auto
Arrêt système		Désactivé

5. Utiliser les **<** curseurs pour revenir dans la colonne des options. Ou presser et maintenir **menu** pour sortir.

Heure, Date & Langue



Date

Par défaut, la date est JJ:MM:AAAA sur les modèles PAL et MM:JJ:AAAA sur les modèles NTSC, bien que ces formats puissent être modifiés à l'aide de l'option Format de date ci-dessous.

Heure

Introduisez la date dans le format 24 heures (HH:MM).

Note: L'heure d'été eta d'hiver est signalé par un 'S' ou 'W' à côté du temps.

Format de date

Il est possible de modifier le format de date Jour, Mois en Mois, Jour selon les préférences régionales.

Langue

Le Sprite peut afficher les menus dans différentes langues. Sur sélection de l'option Langue, ces dernières apparaissent sous forme de liste déroulante. La langue par défaut est l'Anglais.

Note: Lorsque la date et l'heure sont affichées à partir de l'option 'Horloge externe', les réglages correspondants proviennent de l'unité 1, connectée sur le réseau 485-bus.

ATTENTION: Les images peuvent être modifiées, si l'heure et la date sont réglées pendant qu'un enregistrement est en cours.

Arrêt du système

Si le BX2 doit être arrêté pour n'importe quelle raison, la procédure d'arrêt doit être la suivante :

1. Sélectez 'Enable' dans l'option d'arrêt du système
2. Quand le menu contextuel apparaît, appuyez et tenez caméra 1 pendant 5 secondes pour l'arrêt.
3. Quand le message 'Il est maintenant sur d'arrêter votre unité' est affiché, arrêtez le BX2.

Attention: Si la coupure de courant est effectué avant l'arrêt du système, les informations pourraient être perdues et le disque pourrait être endommagé.

Heure été/hiver

Le changement d'heure d'été/hiver peut intervenir automatiquement ou manuellement. Par défaut, la fonction automatique avance l'horloge d'une heure le dernier dimanche de Mars à 01h00 du matin et la recule d'une heure le dernier dimanche d'Octobre à 02 h00 du matin. Le paramétrage automatique par défaut peut être modifié. Si le pays où l'appareil est utilisé ne recourt pas au changement d'heure été/hiver, sélectionner l'option 'Manuel'.

Visualisation de Caméra

Il existe une option permettant de visualiser toutes les caméras ou uniquement celles qui ont été sélectionnées. Par défaut, la consultation porte sur toutes les caméras. L'action de supprimer des caméras de la séquence de visualisation, n'affecte pas le nombre de celles qui sont enregistrées.

Afin de modifier les caméras à visualiser:

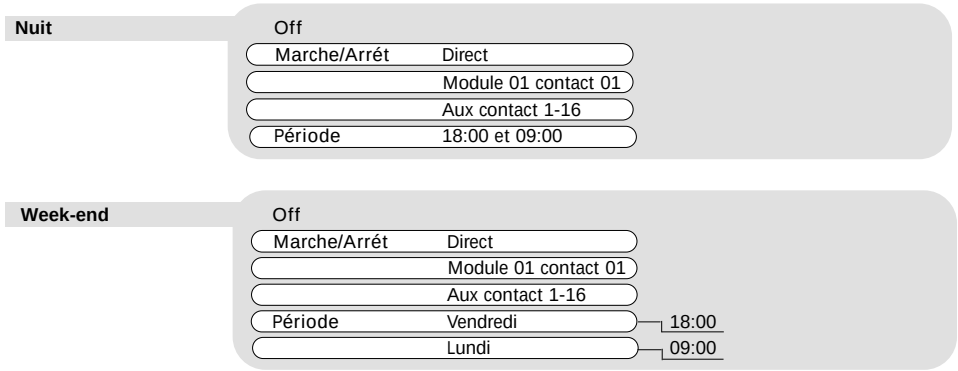
- Presser la touche curseur '∧', afin de passer au champ d'édition intitulé 'Caméras sélectionnées'.
- Un menu affiche les caméras à visualiser.
- Appuyer sur la touche de caméra afin d'inclure ou exclure la caméra de la séquence de visualisation. Cette caméra sera affichée derrière le menu. (Les caméras dans la séquence de visualisation seront repérées par un cadre plein).

Note: Les caméras retirées de la visualisation ne s'affichent pas sur le moniteur principal ou le moniteur d'observation, en mode temps réel ou lecture. Les visualisations multi-écrans laissent apparaître une zone blanche dans la partie correspondante.

Conseil: Il est recommandé de saisir un mot de passe, afin d'empêcher le personnel non autorisé de pouvoir modifier ce paramétrage.

Programmation horaire

Il est possible d'utiliser une programmation horaire, pour déclencher l'enregistrement sur des caméras sélectionnées, à différentes périodes, pour modifier les vitesses d'enregistrement ou pour sélectionner si les alarmes sont en service ou si l'activité est autorisée.



Les programmations horaires disposent de trois options :

- HS - programmation horaire désactivée
- Act./Désact. - utilisation d'un contact ou d'une entrée d'alarme déclenchant la programmation. Ces éléments sont directement connectés à l'entrée AUX ALARM ou utilisent un contact spécifique provenant d'un module d'alarme externe.
- Entre – programmation déclenchée entre deux indications horaires (et deux jours, dans le cas du week-end) définies par l'utilisateur.

La programmation horaire procure la possibilité de passer aux paramétrages propres aux périodes de nuit ou de week-end, soit de façon manuelle (via l'option Act./Désact), en utilisant l'entrée AUX ou des contacts d'alarme, soit automatiquement selon des heures et des jours pré-définis.

Note: Le paramétrage du 'Week-end' ne tient pas compte des paramétrages relatifs à la nuit au cours de la période définie comme étant le week-end.

Programmation horaire d'enregistrement

La vitesse d'enregistrement et la dimension de l'image détermine la quantité de temps que les caméras peuvent enregistrer et le taux d'actualisation pour chaque caméra.

	IPS Standard	IPS évén.	Evéns. actifs	Mode évén
Jour	**6**	**6**	**Les deux** Alarme Activité Aucun	**Entrelacé** Exclusif Inchangé
Nuit	**6**	**6**	**Aucun** Alarme Activité Les deux	**Entrelacé** Exclusif Inchangé
Weekend	**3**	**3**	**Aucun** Alarme Activité Les deux	**Entrelacé** Exclusif Inchangé

Taille de fichier enregistré	**18 ko**	
Durée d'enregistrement max.	--:--	
Capacité vidéo totale	320 Go	
Enregistrement initial	01/05/2002	12:00
Evenement initial	01/04/2002	12:00

Note: Les options 'Nuit' et 'Week-end' ne sont affichées que si une programmation horaire correspondante a été configurée dans le menu 'Programmation horaire'.

Vitesse standard/alarme

Choisir la vitesse d'enregistrement en images par seconde (ips) devant s'appliquer à l'ensemble des caméras. La priorité d'enregistrement des cameras peut etre ajustée dans la page de programmation avancé d'enregistrement.

La vitesse d'enregistrement par défaut est de 6ips, l'équivalent d'un magnétoscope dans le mode 24 h 'time-lapse'. Le tableau suivant montre les vitesses d'enregistrement équivalents pour un magnétoscope traditionnel en mode 'time lapse' :

Mgs Timelapse mode (heures)	BX2 vitesse enreg. (IPS)
3 (2)	**25 (30)**
12	**12**
24	**6**
48	**3**
72	**2**
168	**1**

Les chiffres en parenthèses sont valable pour les systèmes NTSC.

Conseil: Pour déterminer le taux de rafraîchissement propre à chaque caméra – c'est-à-dire le nombre de secondes avant qu'une caméra soit actualisée - diviser le nombre de caméras par la vitesse d'enregistrement. Par exemple, pour 16 caméras enregistrant à 6 ips, ce taux équivaut à :

$$\textbf{Taux de rafraîchissement} = \frac{\textbf{Nb caméras}}{\textbf{Vites. enreg.}} = \frac{\textbf{16}}{\textbf{6}} = \textbf{2,67 secondes}$$

Vous pouvez diminuer la vitesse d'actualisation par l'augmentation dee la vitesse d'enregistrement (ips), le seul inconvénient étant le fait que le temps d'enregistrement total serait diminué.

Alarmes actives

Choisir si l'option alarme ou activité est activée ou désactivée.

Mode alarme

Cette option détermine si seules les images issues des caméras en alarme sont

Inchangé — la séquence d'enregistrement reste la même si un événement est présent ou pas

Exclusive — sont enregistrées seulement les caméras événement

Entrelacement — si camera 1 est en alarme, l'enregistrement entrelacement serait 1213141415…

Conseil: En utilisant la troisième option, il est possible de maintenir constante la vitesse d'enregistrement mais d'augmenter en fait la vitesse de l'enregistrement des événements ou des activités.

Taille du fichier enregistré

La taille du fichier (ou de l'image) détermine la qualité des images enregistrées sur le disque. Plus la taille du fichier est grande, meilleure est la qualité de l'image, mais moins d'images peuvent être enregistrées du fait qu'elles occupent davantage de place sur le disque dur. La taille de fichier peut être définie entre 6 et 30 ko. Le tableau ci-dessous indique la qualité d'image correspondant à des tailles de fichier usuelles :

Qualité de l'image	Taille de fichier (ko)
VHS	**14Ko**
S-VHS	**18Ko**
S-VHS+	**25Ko**

Note: une qualité d'image similaire est obtenue dans la plupart des cas. Néanmoins, les images constituées d'un grand nombre de détails peuvent nécessiter une augmentation de la taille du fichier afin d'obtenir une qualité équivalente.

L'augmentation du volume de fichier au-dessus de 40Ko dimin uera le taux de disque de maximum.

Durée d'enregistrement maximale

La durée d'enregistrement maximale correspond à la durée (jours/minutes) à partir de laquelle les premières images enregistrées sont écrasées. Cette durée est calculée automatiquement lorsque la vitesse d'enregistrement (ips) est sélectionnée ou modifiée. Noter que la durée d'enregistrement maximale inclut les informations audio, si ce choix est validé dans le menu 'Options système'.

Conseil: cette durée maximale peut être augmentée en réduisant la taille de fichier (ko) ou la vitesse d'enregistrement (ips).

Capacité vidéo totale

Le nombre affiché indique la capacité totale des disques durs internes et externes disponible pour le stockage des images vidéo en Go.

Enregistrement initial

L'enregistrement initial fait apparaître la date et l'heure de la première image stockée sur le disque.

Note: Si une partition d'événement est créée (dans le menu 'Options système'), l'enregistrement initial peut alors être un événement plus ancien que le premier enregistrement standard.

Evénements initiaux

Cela indique l'heure et la date de l'événement initial sur le disque ; ceci n'est affiché que si une partition événement ait été configurée dans la page 'Options système'

Enregistrement des images en cas d'événement uniquement

Le BX2 peut être configuré de telle manière que seules les images issues des caméras concernées par la détection d'activité ou des alarmes soient enregistrées. Cela peut permettre d'accroître la durée enregistrable sur le disque dur avant que les premières images ne soient recouvert.

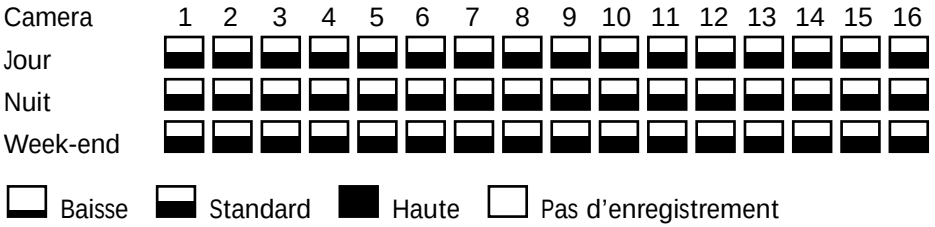
Configuration du BX2 pour l'enregistrement uniquement des alarmes :

1. Saisir la valeur '00' pour la vitesse d'enregistrement standard.
2. Indiquer la valeur requise pour la vitesse d'enregistrement lors de la détection d'une alarme dans le champ 'vitesse alarme'.
3. Sélectionner l'option requise pour le champ 'Evens. actifs' parmi les choix suivants : 'Alarme', 'Activité' ou 'Les deux'.
4. Sélectionner l'option 'Exclusif' pour le 'Mode évén.', afin de n'enregistrer que les images issues de caméras concernées par la détection d'activité ou des alarmes.

Ainsi, seules les images consécutives à une détection d'activité ou à une alarme sont enregistrées. Il est à noter que, dans cette configuration, l'option 'pré-alarme/activité' n'est pas disponible.

Programmation horaire avancée

Les cameras connectées au BX2 peuvent être enregistrées avec une priorité Haute, Moyenne (Standard) ou Basse pour les programmation de jour, nuit ou week-end. Cette fonction permet aux caméras placées dans des locations sensibles d'être enregistrées plus fréquemment que les caméras placées dans des régions moins sensibles.



Vitesse d'actualisation sur caméra	Moyenne (secs)	Baisse (secs)	Standard (secs)	Haute (secs)
Jour	2.66	5.33	2.66	1.33
Nuit	2.66	5.33	2.66	1.33
Week-end	2.66	5.33	2.66	1.33

Toutes les caméras connectées sont réglées par défaut en position de priorité d'enregistrement Standard ; les caméras non connectées sont colorées en gris et ne peuvent pas être modifiées.

A la mesure que l'utilisateur modifie les niveaux de priorité, la vitesse d'actualisation sur caméra (en secondes) est calculée automatiquement par le BX2 pour les caméras avec les priorités Haute, Standard et Baisse et aussi la vitesse moyenne.

La vitesse d'actualisation est basée sur la vitesse d'enregistrement (ips) préréglée dans le menu Programmation d'enregistrement et sur le numéro des caméras connectées au BX2. La vitesse d'actualisation sur caméra est le numéro de secondes avant que la caméra est actualisé pendant l'enregistrement, par exemple, si le réglage Haute priorité est 2 secondes, alors chaque caméra réglée à haute priorité serait enregistré toutes les 2 secondes.

La priorité d'enregistrement peut être ajustée pour chaque caméra pour les programmations Jour, Nuit et week-end. Remarquez que le changement de la priorité d'une caméra ou des caméras qui n'enregistrent pas, ne va pas augmenter ou diminuer le temps d'enregistrement, la vitesse d'enregistrement et la taille du fichier dans le menu de Programmation d'enregistrement sont utilisés pour régler cela.

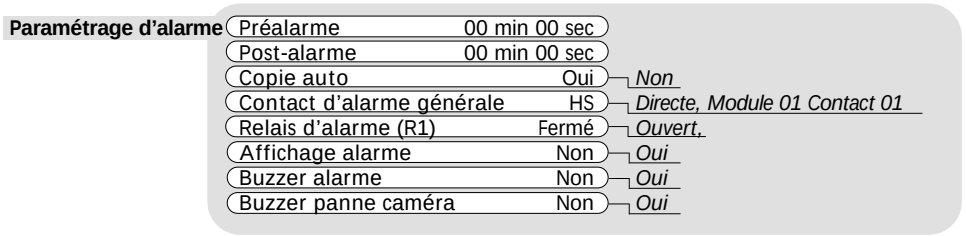
Note: Les options 'Nuit' et 'Week-end' ne sont affichées que si une programmation horaire correspondante a été configurée dans le menu 'Programmation horaire'.

Pour changer la priorité des caméras à être enregistrées :

1. Assurez-vous que les vitesses d'enregistrement correctes ont été réglées dans le menu de Programmation d'enregistrement
2. Déplacez le curseur vers une caméra à être priorisée.
3. Tapez soit ^ soit v pour changer la priorité à Basse ▁, Standard ▄, Haute ou pas ■ d'enregistrement. □.
4. Continuez à sélecter la priorité de chaque caméra, observez que les vitesses d'actualisation sont calculées automatiquement en fonction du nombre de caméras enregistrant à chaque vitesse.
5. Si la vitesse d'actualisation n'est pas assez rapide, vous devrez réduire le nombre de caméras à haute priorité ou augmenter la vitesse d'enregistrement dans le menu de Programmation d'enregistrement (bien que cela affectera le temps d'enregistrement).

Note: La priorité d'enregistrement n'est pas utilisée quand les alarmes ou les détecteurs d'activité sont déclenchés.

Paramétrage d'alarme



Préalarme

Les images 'Préalarme' sont enregistrées pendant un temps prédéterminé avant une alarme. Sélectionner le nombre de minutes et de secondes (30 min 59 s maximum).

Note: l'enregistrement en 'préalarme' ne peut avoir lieu que lors d'un enregistrement standard.

Post-alarme

Les images 'Post-alarm' sont enregistrées pendant un temps prédéterminé après une alarme. Sélectionner le nombre de minutes et de secondes (30 min 59 s maximum).

Copie auto

Les images issues des caméras en alarme peuvent être automatiquement copiées sur un disque Zip® ou Jaz® externe.

Contact alarme générale

Un contact d'alarme générale est utilisé pour forcer toutes les caméras à passer en condition d'alarme. Cela peut servir à déclencher toutes les caméras au moment d'une alarme ou comme fonction d'alarme panique, activée manuellement. Les options sont :

Aux	L'utilisation les entrées intégrées auxiliaires (contact 17 par défaut
Direct	Utilisation de l'entrée DIRECTE à l'arrière de l'unité.
Module XX Contact XX	Utilisation de l'entrée DIRECTE à l'arrière de l'unité. Module XX Contact XX - Utilisation d'un module d'alarme extérieur à distance (DM/CI01). Le module XX est le numéro du module et Contact XX est le numéro de contact.
Off	L'alarme globale n'est pas utilisée.

Affichage alarme

Par défaut, la dernière caméra en alarme n'est pas affichée sur le moniteur principal. Sélectionner l'option ‘Oui’ pour afficher les caméras en alarme.

Relais alarme (R1)

Effectuer une sélection pour déterminer si le contact du relais d'alarme (R1) est ouvert ou fermé lorsqu'une alarme est déclenchée.

Buzzer alarme

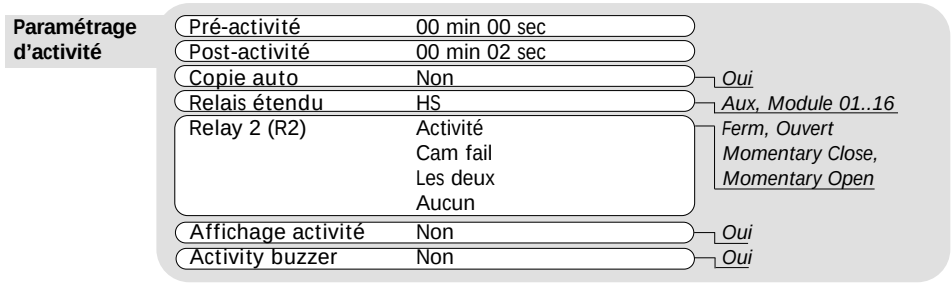
En sélectionnant l’option ‘Oui’, le buzzer intégré au BX2 et au clavier externe peut délivrer une signalisation sonore lorsqu’une alarme est déclenchée.

Buzzer panne caméra

En sélectionnant l’option ‘Oui’, le buzzer intégré au BX2 et au clavier externe peut délivrer une signalisation sonore lorsque la défaillance d’une caméra est détectée.

Note: la signalisation sonore en cas de panne caméra est émise jusqu’à ce que la dite caméra soit reconnectée ou remplacée. Pour arrêter le signal sonore, maintenir enfoncée la touche de la caméra concernée, afin d’accéder au menu ‘Paramétrage caméra’ et de pouvoir déconnecter l’entrée vidéo correspondante.

Paramétrage d’activité



Pré-activité

Les images de ‘pré-activité’ sont enregistrées pendant un temps prédéterminé avant un événement. Sélectionnez le nombre de minutes ou de secondes (30 min 59 s maximum).

Note: l’enregistrement en ‘pré-activité’ ne peut avoir lieu que lors d’un enregistrement standard.

Post-activité

Les images de ‘post-activité’ sont enregistrées pendant un temps prédéterminé après un événement. Sélectionnez le nombre de minutes ou de secondes (30 min 59 s maximum).

Copie auto

Les images issues des caméras concernées par la détection d’activité peuvent être automatiquement copiées sur un disque Zip® ou Jaz® externe.

Module ext. à relais

Cette option permet à la fonction de détection d’activité de déclencher, pour chaque caméra, un relais individuel situé sur un module externe (DM/CI02/16). Chaque module comporte 16 sorties à relais, chacune étant affectée aux caméras 1 à 16. Par exemple, lorsque une activité est détectée sur la caméra 1, le contact du relais 1 situé sur le module externe se ferme.

Relais 2

Le deuxième relais situé à l'arrière de l'unité peut être configuré pour être déclenché lors d'une détection d'activité et/ou d'une panne sur une caméra. Sélectez si le contact du relais doit se fermer ou s'ouvrir lorsqu'un tel événement survient.

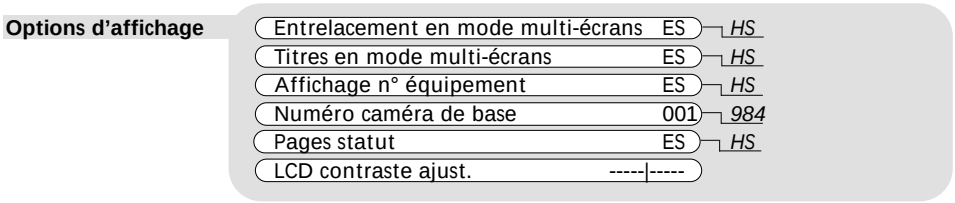
Affichage activité

Par défaut, les images de la dernière caméra pour laquelle une activité à été détectée ne sont pas affichées sur le moniteur principal. Sélectionnez l'option 'Oui' pour afficher les images issues des caméras concernées par la détection d'activité.

Buzzer activité

En sélectionnant l'option 'Oui', le buzzer intégré au BX2 et au clavier externe peut délivrer une signalisation sonore lorsqu'une activité est détectée.

Options d'affichage


Options d'affichage
Entrelacement en mode multi-écrans ES HS
Titres en mode multi-écrans ES HS
Affichage n° équipement ES HS
Numéro caméra de base 001 984
Pages statut ES HS
LCD contraste ajust. -----|-----

Entrelacement multi-écrans

Désactivez l'entrelacement, si les images scintillent lors d'une visualisation en mode multi-écrans.

Titres multi-écrans

Les titres des caméras peuvent être désactivés lors de la visualisation en mode multi-écrans.

Affichage n° équipement

Lorsque plusieurs équipements sont commandées par un clavier unique, le numéro de l'appareil (défini dans le menu 'Options système') peut être affiché, afin d'indiquer à l'opérateur celui auquel les commandes en cours s'applique.

Numéro caméra de base

Lorsque plusieurs équipements sont utilisés, il peut être nécessaire de décaler les numéros des caméras. Par exemple, lorsqu'on emploie 2 appareils, la première unité serait caméra de 1 à 16 et la deuxième, de 17 à 32.

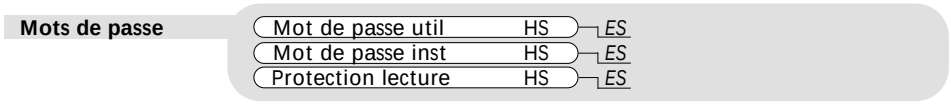
Page d'état

Une page d'état donnant les détails sur les alarmes et les pannes de caméra peut être affichée lors de l'accès aux menus. Pour afficher cette page, sélectionner l'option 'On'.

Ajustement du contraste LCD

Le contraste du panneau frontal LCD peut etre ajusté afin de convenir à la lumière de la chambre ; utilisez les curseurs 'haut' et 'bas' pour augmenter ou diminuer le contraste LCD.

Mots de passe



Mot de passe util.

Le mot de passe Utilisateur permet aux opérateurs autorisé d'accéder aux menus 'Heure, date et langue' et 'Programmation horaire' (les autres pages menus ne sont pas affichées. Pour paramétrer ce mot de passe, sélectionner l'option 'On' et suivre les instructions présentes sur l'écran. La longueur du mot de passe utilisateur ne peut pas dépasser 8 chiffres en utilisant les touches caméras de 1 à 9

Note: En introduisant les touches **menu**, vous allez entrer le menu Utilisateur

Mot de passe inst.

Le mot de passe Installateur permet aux opérateurs autorisé d'accéder et de visualiser toutes les pages des différents menus. Pour paramétrer ce mot de passe, sélectionner l'option 'On' et suivre les instructions présentes sur l'écran. La longueur du mot de passe installateur ne peut pas dépasser 8 chiffres en utilisant les touches caméras de 1 à 9.

Note: maintenir la touche **menu** appuyée pour accéder au menu Installateur.

Protection lecture

Si le mot de passe de lecture est actif, un mot de passe installateur ou utilisateur doit être saisi pour pouvoir visualiser les images enregistrées.

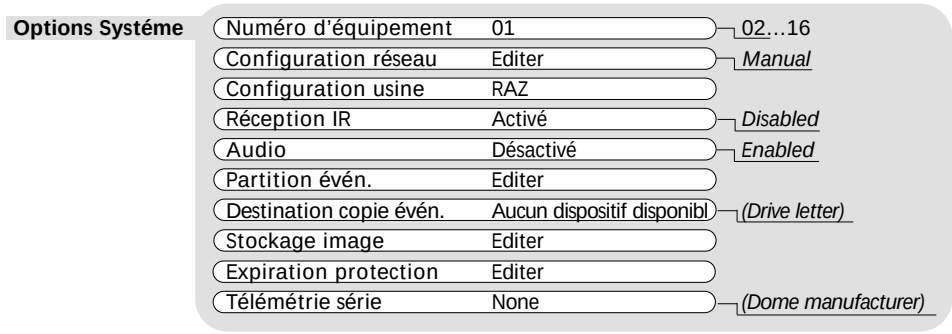
ATTENTION: pour des raisons de sécurité, la perte des mots de passe implique que l'appareil soit retourné chez Dedicated Micros, afin qu'il soit procédé à une RAZ.

Notez les mots de passe ici :

Mot de passe utilisateur :.....

Mot de passe installateur :.....

Options systèmes

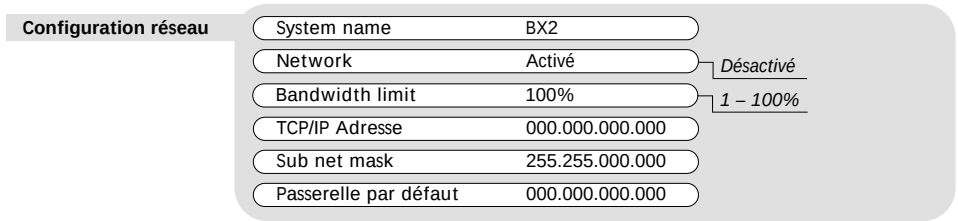


Numéro d'équipement

Lorsque plusieurs appareils sont connectés sur le bus 485, il est nécessaire d'attribuer un numéro unique à chacun d'eux. L'équipement 1 délivre le signal d'horloge principal à l'ensemble du réseau 485. Tous les réglages d'heure et de date sont synchronisés par rapport à lui.

Configuration réseau

Cette option permet à le fonction de configuration de l'appareil pour le raccordement sur réseau. Une boîte pour configurer les arrangements de réseau est montrée avec les articles suivants:



Nom du système

Chaque BX2 sur le reseau peut recevoir un nom de système pour aider son identification, le nom de l'unité est affiché dans le logiciel Network Viewing at aussi dans l'écran LCD du clavier distant. La longueur du nom du système ne peut pas dépasser 30 caractères. Le nom d'unité par défaut est 'DM BX2'.

Note: Le nom de l'unité n'est pas affiché dans un WAN.

Conseil: Si vous ne désirez pas que l'unité s'identifie automatiquement sur le réseau, utilisez un symbole '#' comme premier caractère. Vous serez toujours à même d'accéder le réseau par l'introduction de l'adresse IP directement dans le logiciel Network Viewing.

Réseau

Ce choix est utilisé pour activer ou désactiver la fonction réseau. Cette dernière est validée par défaut.

Limite de bande passante

La bande passante utilisée par le BX2 peut être limitée pour éviter toute surcharge sur des réseaux plus lents. Le BX2 dispose d'une connexion 10 Mo/s (10Base-T). La bande passante maximale employée par un BX 2 (5 utilisateurs simultanés en cours de visualisation) est de 6 Mo/s. Ainsi, toute limitation au-dessus de 60 % n'affecte pas la bande passante dont celui-ci se sert. La bande passante maximale par utilisateur est d'environ 2,5 Mo/s. Si l'on souhaite limiter ladite bande passante à 1 Mo/s, régler la limite à 10 %. La limitation de la bande passante ne réduit pas la qualité de l'image. Cependant, la vitesse de rafraîchissement des images sur le réseau diminue.

Adresse IP, masque sous-réseau et passerelle par défaut

L'adresse IP unique et le masque sous-réseau assignés au BX2lui permettent de communiquer sur le réseau. Sur un réseau existant, son administrateur est généralement en mesure de fournir ces informations. Une passerelle par défaut est nécessaire si le BX2 doit être commandé à distance, sur un grand réseau (WAN).

Note: le BX2 nécessite une adresse IP statique, même s'il est connecté à un réseau dynamique (DHCP).

Audio

Un seul canal audio peut être enregistré sur le BX2. Utiliser ce menu pour activer ou désactiver l'enregistrement audio. Ce dernier ne prend que peu de place de stockage, soit environ 4 ko/s, indépendamment de la vitesse d'enregistrement (ips) pour la vidéo. Lorsque la fonction audio est activée, le temps d'enregistrement est affecté. Contrôler le nouveau tempsd'enregistrement dans le menu 'Programmation d'enregistrement'.

Note: l'enregistrement audio est lié à l'entrée caméra 1. En lecture audio, les images de la caméra 1 doivent être affichées

Récepteur IR

L'option de contrôle par télécommande infrarouge peut être validée ou invalidée à partir de ce menu. La télécommande permet d'effectuer les mêmes actions qu'avec les commandes de face avant du BX2. La télécommande n'autorise cependant pas la configuration des menus, ni la commande des caméras avec télémétrie. Lorsque le fonctionnement du récepteur infrarouge est validé, le voyant 'IR' du BX2 s'allume en vert. Lorsqu'il est invalidé, ce même voyant s'allume en orange. Le clignotement du voyant en vert indique la réception d'un signal IR. Veuillez consulter l'annexe 2 pour des détails concernant l'utilisation de la télécommande.

Partition d'événement

Une partition spécifique peut être configurée pour protéger les événements plus longtemps qu'en utilisant juste la partition d'enregistrement normale. Lorsqu'une telle partition est créée, tous les événements sont enregistrés dans cette zone. Les événements sont écrasés sur la base du 'premier entré, premier sorti' lorsque la partition est pleine.

$$\text{Partition d'événement (Go)} : \frac{\text{jours x taille d'image (ko) x \% événements x ips d'évéts}}{1111}$$

Pour déterminer la taille de la partition d'événement requise, utiliser l'équation suivante :

Où :
Jours = nombre de jours nécessaires avant 'd'écraser' les événements
Taille d'image (ko) = taille d'image enregistrée en kilooctets.
% événements = pourcentage des enregistrements qui sont des événements.
ips évéts = vitesse d'enregistrement des images d'événements (ips).

Par exemple, si vous souhaitez conserver les événements pendant 5 jours avant de les 'écraser', si les alarmes sont déclenchées pendant 25 % du temps, si la taille d'image est de 18 ko et si la vitesse d'enregistrement 'ips événs.' est de 6 images par seconde, l'équation donne alors :

$$\text{Event partition (GB)} = \frac{5 \times 18 \times 25 \times 6}{1111} = 12\text{GB}$$

Attention: la spécification d'une partition d'événement réduit l'espace disque pour l'enregistrement normal et la durée d'enregistrement sur le disque.

Stockage d'image

Il est possible de sélectionner le ou les lecteurs servant à enregistrer des images.Par exemple, si un réseau de disques ou une unité RAID est connecté au BX2, on peut souhaiter enregistrer les images uniquement sur le stockage externe pour une plus grande sécurité.

	C	D	E	F	L
Stockage d'images	■	■	■	■	■
Journal des événements	■	❑	❑	❑	❑

La sélection du choix "Edition" a pour effet de provoquer l'affichage d'un menu possédant les options suivantes :

Dans l'exemple ci-dessus, il existe deux réseaux de disques ou unités RAID externes (lecteur L) connectés au BX2 et qui enregistrent des images. Le journal des événements est enregistré sur le lecteur C.

Expiration protection

Il est possible d'effectuer une programmation de manière à ce que les images enregistrées sur disque soient effacées (par écrasement) au bout d'un nombre de jours et d'heures défini par l'utilisateur. Cette option est utile si l'on respecte une réglementation sur la durée maximale de conservation des enregistrements, par exemple 31 jours.

Attention: une fois que l'expiration de protection a été définie, toutes les images plus anciennes que la date sélectionnée seront perdues.

Télémétrie série

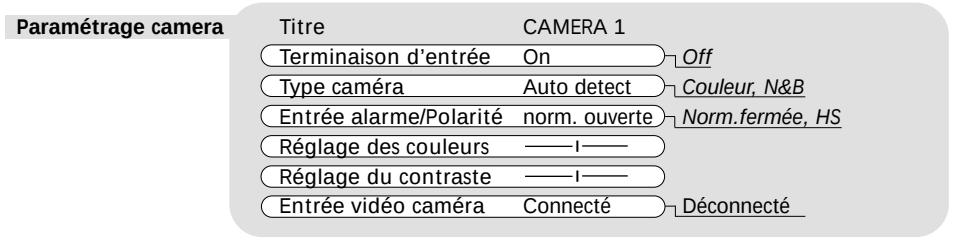
Le BX2 dispose d'un port de télémétrie série RS-485/232 sur son panneau arrière. Au moment de la rédaction de ce document, ce port accepte les caméras dôme suivantes :

Ultrak	Ultradome™ KD6
Ademco / VCL	Orbiter and Jupiter Microsphere™
JVC	TK-C675, TK-C553E
Dennard	2050
Panasonic	WV-CS850, WV-CS854
Aritech / Kalatel	CyberDome™
Sensormatic	Speeddome™ V
Pelco P	Spectra II, Spectra III

Effectuer une sélection à partir de la liste pour configurer le port de télémétrie série. Chaque caméra dôme doit être configurée pour la télémétrie série et adressée correctement. Pour plus de détails, consulter la documentation du fabricant de la caméra dôme. Un document complémentaire concernant l'utilisation des caméras dôme sur les enregistreurs numériques BX2 peut être téléchargé de notre site web ou il peut être demandé à notre service de support technique : support@dmicros.com

Note: une fois la télémétrie série sélectionnée, le type de télémétrie pour chaque caméra doit également être choisi dans la page du menu "Alarmes et préréglages". Un seul type de télémétrie série est permis par appareil

Paramétrage camera



Titre

Chaque titre de caméra peut comporter jusqu'à 12 caractères.

Terminaison d'entrée

La terminaison peut être activée (On) ou désactivée (Off). La terminaison doit être désactivée sur les entrées qui sont raccordées en cascade à d'autres équipements.

Type de caméra

Les caméras sont détectés automatiquement, pour changer le type de caméra, choisissez couleur ou mono.

Entrée alarme/Polaritéy

Sélectez si l'alarme connectée est ouverte normalement (défaut), normalement fermée ou Off.

Réglage des couleurs

Lorsque la barre de réglage des couleurs est sélectionnée, presser la touché V pour réduire la chrominance et la touche Λ pour l'augmenter.

Note: cette option n'est pas affichée si la caméra est monochrome.

Réglage du contraste

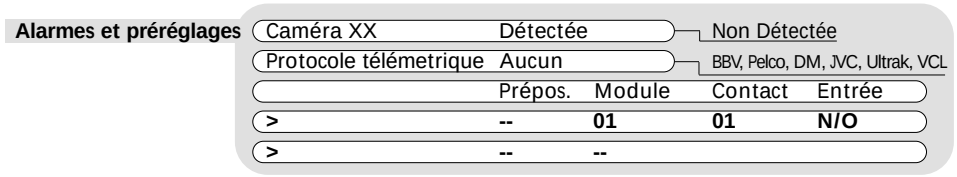
Lorsque la barre de réglage du contraste est sélectionnée, presser la touche"bas" pour diminuer le contraste et la touche"haut" pour l'augmenter.

Entrée vidéo caméra

Cette option est uniquement affichée lorsqu'une caméra ne fonctionne plus ou qu'elle est déconnectée. Sélectionner le choix"Déconnectée" lorsque la caméra n'est plus raccordée afin d'éviter l'apparition d'un message de défaillance et le déclenchement d'une alarme.

Conseil: pour accéder directement à ce menu, il suffit de maintenir enfoncée une touche caméra.

Alarmes et préréglages



Caméra XX

Le numéro de la caméra sélectionnée ainsi que l'état de celle-ci - détectée ou non détectée – s'affichent à l'écran. Utiliser une touche caméra pour sélectionner celle qui est concernée par la configuration des alarmes et préréglages.

Protocole de télémétrie

Sélectionner le protocole de télémétrie de la caméra : BBV, Pelco, DM ou celui de la caméra dôme choisie dans la page du menu "Options système". BBV et Pelco correspondent à une télémétrie coaxiale. Si l'on utilise la télémétrie série Pelco, l'affichage indique "Pelco-P". La télémétrie DM est de type DTMF sur paire torsadée (en utilisant une interface TAD3) ou de type bus 485.

Note: les Tours ne sont pas disponibles pour la télémétrie série Pelco.

Note pour les dômes JVC : si l'on utilise des caméras dôme JVC, il existe deux types de télémétrie série : type 1 et type 2. Sélectionner le type correct en fonction du modèle, grâce à la liste ci-dessous :

Type 1	Type 2
TK-C675E	TK-C675BE
TK-C675U	TK-C675BU
	TK-C553E

Préreglages

Si des préréglages par télémétrie sont déjà configurés pour une caméra, ceux-ci peuvent être rappelés au moment d'un déclenchement d'alarme. Entrer le numéro du préréglage compris entre 00 et 99, pour le contact d'alarme correspondant.

Module

Les contacts alarme peuvent être connectés aux alarmes auxiliaires à l'arrière de l'unité ou en utilisant un module d'alarme. Si on n'utilise pas un module d'alarme, selectez l'adresse du module utilisé, de 1 à 16. Un maximum de 16 modules d'alarme peuvent être connectés sur un réseau de type bus 485.

Contact

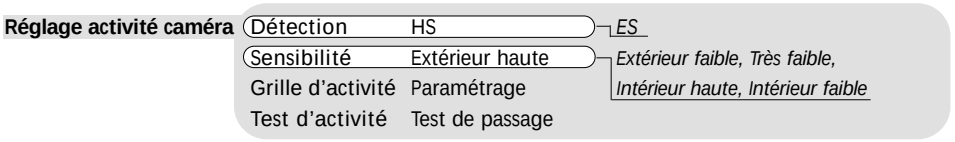
Chaque module d'alarme est équipé de 16 entrées, pouvant chacune être utilisée par une ou plusieurs caméras.

Entrée

Choisir si le contact d'alarme est de type normalement ouvert (NO) ou normalement fermé (NF).

Paramétrage activité caméra

La détection d'activité permet d'enregistrer sur le disque un plus grand nombre d'images en provenance des caméras concernées. Il est possible de régler la sensibilité de détection et de créer des zones de déclenchement selon le type d'environnement.



Détection

Choisir si la détection d'activité est validée (On) ou invalidée (Off) pour la caméra sélectionnée.

Sensibilité

La sensibilité de la détection d'activité peut se régler sur 5 niveaux. Choisir le niveau de sensibilité qui correspond le mieux à l'environnement de la caméra. Pour les caméras installées en extérieur, qui sont souvent sujettes à des mouvements importants en arrière-plan (arbres ou pluie, par exemple), il est nécessaire de choisir une sensibilité "Extérieur haute" ou "Extérieur faible". Pour les caméras installées en intérieur et qui ne subissent pas de telles contraintes, la sensibilité doit être réglée sur "Intérieur haute", "Intérieur faible" ou "Très faible".

Grille d'activité

Une grille 8 x 16 permet de spécifier les zones (de déclenchement) pour lesquelles la détection d'activité est validée. Lorsqu'une grille est affichée, utiliser les touches appropriées pour déplacer le curseur sur l'emplacement requis et presser une touche caméra pour activer (point blanc) ou désactiver la zone de déclenchement. d'enregistrement.

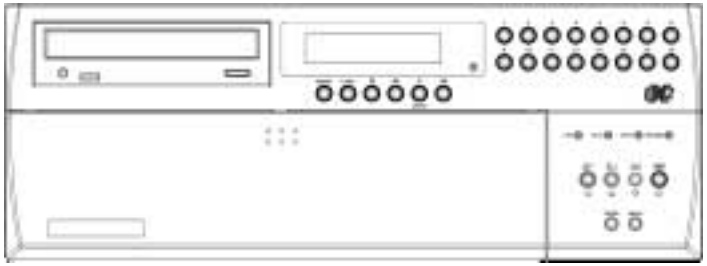
Test d'activité

Cette option permet de tester et de régler finement la sensibilité et le positionnement des zones de déclenchement définies pour chaque caméra. Lorsqu'une activité est détectée via la caméra, un point blanc s'affiche. Presser la touche "**mode**" ou "**menu**" pour quitter le test.

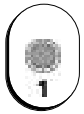
La détection d'activité permet de réaliser les opérations suivantes :

Action	Menu page
Fermeture / ouverture du relais 2	Programmation activité
Copie automatique de l'activité sur Zip® ou Jaz®	Programmation activité
Affichage de l'activité détectée par la caméra à l'écran	Programmation activité
Changement de la vitesse d'enregistrement	Programmation horaire d'enregistrement
Enregistrement exclusif ou entrelacé des caméras	Programmation horaire d'enregistrement

Fonctionnement du BX2



Visualisation des images issues d'une caméra spécifique



Mode “Plein écran”

Lorsqu’une touche caméra est pressée, l’image issue de celle-ci est affichée en mode plein écran.

Zoom sur une image

Presser la même touche caméra pour activer ou désactiver la fonction zoom Lorsque celle-ci est activée, les touches **< ∧ ∨ >** permettent de se déplacer dans l’image.

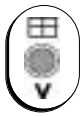
Gel d’image

Presser deux fois la touche caméra ou appuyer sur la touche Hold du clavier distant pour activer ou désactiver le gel d’image.

Visualisation d’un ensemble de caméras

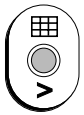
Image dans l’image (incrustation)

Presser la touche PIP pour permuter l’image principale et l’image PIP (image dans l’image). Presser et maintenir enfoncée la touche PIP pour éditer l’affichage. Utiliser les touches **< ∧ ∨ >** pour sélectionner un segment. Presser la touche caméra requise pour remplir ledit segment. Presser la touche **mode/menu** pour quitter.



Quadravision

Presser la touche QUAD pour passer en affichage quadravision. Presser et maintenir enfoncée la touche QUAD pour éditer l’affichage. Utiliser les touches **< ∧ ∨ >** pour sélectionner un segment. Presser la touche caméra requise pour remplir ledit segment. Presser la touche **mode/menu** pour quitter.



Multi-écrans

Presser la touche “multi-écrans” pour passer d’un affichage à l’autre (9, 8+2, 12+1* et 16* voies). Presser et maintenir enfoncée la touche “multi-écran” pour éditer l’affichage. Utiliser les touches **< ∧ ∨ >** pour sélectionner un segment. Presser la touche caméra requise pour remplir ledit segment. Presser la touche mode/menu pour quitter * modèle 16 voies uniquement.

Séquencement des caméras

Séquence

Presser la touche séquence pour activer ou désactiver la commutation cyclique sur le moniteur principal. Presser et maintenir enfoncée la touche séquence pour éditer la commutation cyclique. Inclure ou exclure des caméras de la séquence en pressant la touche caméra correspondante. Presser la touche **menu** pour quitter.

Note: le séquencement sur le moniteur d’observation ne peut être activé ou édité qu'en mode observation (spot).

Visualisation d’images issues de caméras sur le moniteur d’observation

Presser la touche mode ou spot (observation) du clavier distant pour passer en mode observation. Celui-ci est indiqué sur le moniteur principal et par la LED de la face avant. Presser la touche correspondant à la caméra dont les images doivent être visualisée sur le moniteur d’observation ou appuyer sur la touche Séquence pour effectuer une consultation cyclique des images provenant de différentes caméras. Maintenir la touche Séquence appuyée pour éditer la commutation cyclique sur le moniteur d’observation. Appuyer sur **menu** pour quitter.

Utilisation de la mémoire d’événements

Les alarmes et la détection d’activité sont repérées et enregistrées dans la mémoire d’événements afin de faciliter leur récupération. A chaque événement est associé un attribut (alarme ou activité), un titre de caméra, une heure et une date. Pour visualiser un événement à partir de la mémoire :

- Presser la touche **event** pour afficher la mémoire d'événements.
- lectionner l'événement requis via les touches ∧ et ∨ Celui-ci est affiché dans une fenêtre de pré-visualisation.
- Presser la touche ▶ pour visualiser l'événement en mode plein écran
- Pressera touche **mode** pour quitter la mémoire d'événements.

Filtrage de la mémoire d'événements

La mémoire d'événements peut être filtrée par heure et date, type d'alarme, état d'événement ou caméra. Pour filtrer la mémoire :

- Presser et maintenir enfoncée la touche event afin d'afficher le menu "event filter" (filtrage événement).
- Utiliser les touches < ∧ ∨ > pour déplacer le curseur.
- Utiliser les touches ∧ ∨ pour activer _ / désactiver ., la boîte de dialogue ou modifier la date ou l'heure.
- Presser la touche event pour visualiser le journal de bord filtré.

Conseil: lorsque l'enregistrement est effectué sur plusieurs jours, il est recommandé de filtrer les événements avant de les visualiser.

	Alarme	Activité	Système
Type d'événement	■	■	■
	On	Off	Les deux
Etat événement	❑	❑	■
Filtrer à partir de	00:00	01:01:1999	
Filtrer jusqu'à	12:00	01:01:2000	
Heure courante			

Sélection caméra	1	2	3	4	5	6	7	8	9
	■	■	■	❑	❑	❑	❑	❑	❑

Note: les caméras ne peuvent pas être sélectionnées à l'aide des touches curseur.

Type d'événement

Choisir si les alarmes, la détection d'activité ou les alarmes système (alarmes panique, changement d'heure / date, mise sous / hors tension) doivent être affichées.

Etat événement

Choisir si l'événement doit être affiché lorsqu'il survient (On), lorsqu'il se termine (Off) ou dans les deux cas.

Filtrer à partir de

Choisir l'heure et la date du premier événement à afficher. Si aucun événement ne correspond à l'heure choisie, l'événement le plus proche est affiché.

Filtrer jusqu'à

Choisir l'heure et la date du dernier événement à afficher. Si aucun événement ne correspond à l'heure choisie, l'événement le plus proche est affiché.

Heure courante

En plaçant le curseur sur "Heure courante", l'option "Filtrer jusqu'à" prend la valeur de l'heure et la date courantes.

Sélection caméra

Utiliser les touches caméra pour choisir ou non d'afficher les événements en provenance de la caméra correspondante. Dans l'exemple ci-dessus, seules les caméras 1 à 3 sont affichées dans le mémoire d'événements.

Utilisation de la recherche activité

Ils est possible de chercher une partie de l'écran pour détecter des activités ou des mouvements à des temps spécifiques.
Pour chercher une partie de l'écran pour détecter des activités :

1. Accéder le mode lecture en tapant ◀◀ ou ▶▶, ou par taper et tenir la touche GOTO.
2. Presser et maintenir la touche 'Event' pour l'affichage du menu de Recherche activité :

Recherché Activité

Caméra 4
Destination copie liste CDR/Extérieur
Grille activités Configuration
Activité de Heur/Date
Activité à Heur/Date
Temps lecture

Poussez << pour commencer la recherche

FRANÇAIS

Le numéro camera Celui-ci est le numéro de la caméra que vous utiliserez pour rechercher, pressez une touche caméra pour choisir le numéro correspondant à la caméra.

La destination de copie Celle-ci est le dispositif où vous voulez copier des images sélectionnées (Sélectez External pour copier au Zip/Jaz ou Liste CDR pour copier sur la page archive CDR)

Grille d'activité Utilisez la grille d'activité pour délimiter la région d'un écran que vous voulez chercher pour détecter de l'activité.

Activité de Introduisez l'heure et la date que vous voulez utiliser dans la recherche. Le défaut est le temps plus récent enregistré sur le disque.

Activité à Introduisez l'heure et la date que vous voulez utiliser dans la recherche

Temps lecture Sélectez cette option pour introduire automatiquement l'heure et la date de la dernière lecture que l'utilisateur a effectué dans l'option 'Activité à'.

3. Une fois l'écran 'recherche activité' est fini, tapez ◀◀ pour commencer la recherche ; l'écran suivant est affiché :

Le BX2 va chercher le disque dur pour trouver de l'activité dans les secteurs mentionnés. Une fois qu'il en ait trouvé 20 (pour les unités PAL) ou 18 (pour les caméras NTSC) événements, la liste d'activités apparaîtra ; l'action recherche activité peut être stoppée à chaque moment en tapant la touche 'Event' ; tous les evenements trouvés jusqu'à ce moment-là seront affichés sur la liste d'activités.

Un exemple typique de cette liste serait :

Utilisez les touches ∧ et ∨ pour sélecter tout au long de la liste ; l'image activité est actualisée automatiquement, conformément aux mouvements du curseur. A partir de cet écran vous pouvez :

Visualiser une activité en plein écran

Délimiter l'événement activité nécessaire et tapez ▶ pour la lecture en plein écran. Tapez 'Event' pour retourner à la liste d'activités.

Copier un événement sur le CDR ou sur une Zip ou Jazz extérieur

Délimiter l'événement à copier et poussez le bouton copie. L'événement sera copié dans la liste archive du CDR. Si la destination de la copie de la page antérieure est réglé sur 'External', les images seront copiées sur un Zip ou Jazz extérieur.

Visualiser plusieurs activités

Pour visualiser plus d'une page d'activités, faites défiler en bas vers bout de la liste; l'unité va chercher en arrière et une autre liste d'activités apparaîtra. Au moment où il n'y a plus d'activités à afficher, une barre de terminaison apparaîtra. '==========='

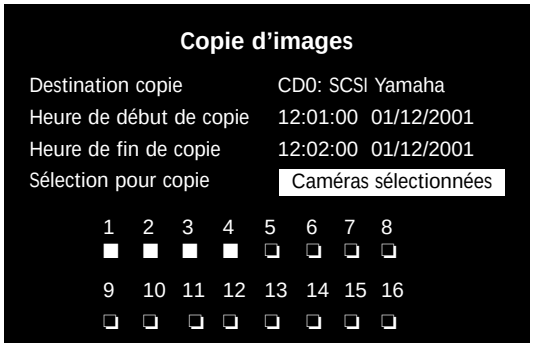
Commencer une nouvelle recherche

Si vous voulez commencer une nouvelle recherche, vous devez taper la touche 'menu' pour sortir la liste d'activités ; puis, vous devez accéder de nouveau la liste d'activités comme on a expliqué au premier pas.

Copie d’images sur un CD

Pour copier des images sur le graveur de CD interne :

1. Insérer un CDR vierge ou un CD-RW pré-formaté dans le graveur de CD.
2. Maintenir la touche Copier appuyée pour afficher l’écran suivant :



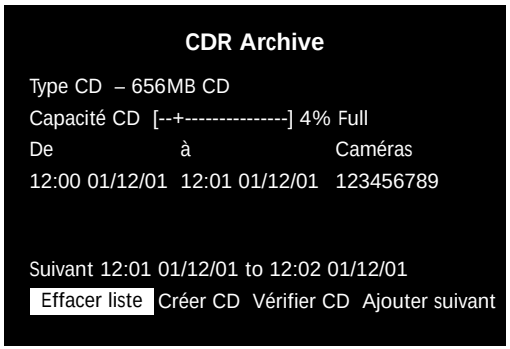
Destination de copie Il s’agit du nom et du type de graveur CD interne ou externe.

Heure de début de copie Sélectionner l’heure à partir de laquelle les images doivent être copiées.

Heure de fin de copie Sélectionner l’heure à laquelle la copie des images doit cesser.

Sélection pour copie En utilisant les touches caméra, choisir tout (Toutes caméras) ou partie des caméras dont les images doivent être copiées (les cases “remplies” correspondent aux caméras sélectionnées et les cases vides aux caméras non sélectionnées).

3. Utiliser les touches du curseur pour changer l’heure de début et l’heure de fin de copie.
4. Appuyer sur la touche menu pour afficher le menu suivant :


CDR Archive
Type CD – 656MB CD
Capacité CD [--+----------] 4% Full
De à Caméras
12:00 01/12/01 12:01 01/12/01 123456789
Suivant 12:01 01/12/01 to 12:02 01/12/01
Effacer liste Créer CD Vérifier CD Ajouter suivant

Ce menu affiche la liste d’archive des images à copier sur le CD. La barre “Capacité CD” indique l’espace disponible sur le CD. Lorsque cette barre atteint 100 %, il n’est plus possible d’ajouter des images en archive.

Ajouter suivant	Ajouter les heures sélectionnées à la liste d’archive.
Effacer liste	Supprimer toutes les entrées de la liste.
Créer CD	Créer un CD avec les images de la liste
Vérifier CD	Vérifier si le CD est correctement gravé.

Pour sélectionner une des options ci-dessus, mettre l’option en surbrillance et appuyer sur la touche menu.

Pour ajouter des images sur le CD :

1. Sélectionner “Ajouter suivant” et appuyer sur la touche menu pour ajouter l’heure affichée à la liste.
2. Il est possible d’ajouter plus d’images en archive, si le CD n’est pas plein. Pour sélectionner plus d’images à ajouter à la liste, appuyer sur la touche ◀◀ afin de revenir à l’écran “Copier images”.
3. Une fois que toutes les images nécessaires ont été ajoutées à la liste d’archive, sélectionner l’option “Créer CD” et appuyer sur la touche menu pour créer le CD.
4. Le CD peut être réintroduit dans le graveur et vérifié si nécessaire, en utilisant l’option “Vérifier CD”.
5. Maintenir la touche menu appuyée pour quitter l’option “CDR Archive”.

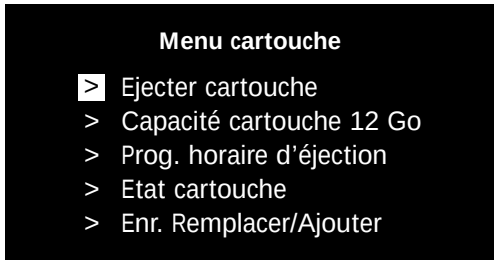
Annexe 1

Configuration pour l'archivage sur cartouche

Pour configurer le BX2 pour l'archivage sur cartouche :

1. Entrer dans le menu 'Cartouche'

Presser et maintenir enfoncée la touche **II** (pause) du BX2 pour afficher le menu 'Cartouche' :



Note: lorsque les options 'Ejecter cartouche' et 'Etat cartouche' sont 'grisées', cela signifie qu'aucune cartouche n'est insérée.

2. Choix de la durée de la cartouche

Une longueur de cartouche correcte doit être définie, afin de permettre au BX2 de calculer la quantité d'images enregistrables sur celle-ci. Pour sélectionner la capacité de la cartouche :

1. Déplacer le curseur Λ V via les touches correspondantes sur l'option 'Capacité cartouche'.
2. Presser la touche curseur **>** pour mettre la capacité en surbrillance.
3. Utiliser les touches du curseur Λ V pour régler la capacité de cartouche* en Gigaoctets (Go)

** S'assurer qu'il s'agit bien de la capacité **non compressée** de la cartouche. Par exemple, certaines cartouches DDS-3 sont indiquées comme disposant d'une capacité de 24 Go alors que la capacité réelle non compressée est de 12 Go.*

3. Configuration d'une programmation horaire d'éjection (optionnel)

Si aucune programmation horaire d'éjection n'est configurée, le BX2 éjecte par défaut la cartouche lorsque celle-ci est pleine. Une programmation horaire d'éjection permet d'éjecter la cartouche à une heure spécifique de la journée quel que soit son taux de remplissage. Cette fonction est utile lorsqu'une cartouche doit être changée à une heure définie chaque jour ou si plusieurs cartouches sont utilisées dans la même journée.

Configuration d'une programmation horaire d'éjection :

1. Placer le curseur sur **Prog. horaire d'éjection** avec les touches Λ V .
2. Appuyer sur la touche curseur **>** afin d'afficher la programmation dans une nouvelle fenêtre.
3. Utiliser les touches Λ V pour se placer sur le jour requis, puis pour mettre le champ désiré en surbrillance**< >** .
4. Les touches Λ V permettent de changer l'heure d'éjection dans chacun des champs. Il est possible de définir un maximum de 4 heures différentes d'éjection par jour.
5. Presser la touche **mode/menu** pour quitter la fenêtre en cours d'affichage.

En sélectionnant l'option **Etat cartouche** à tout moment, il est possible de consulter l'état de la cartouche insérée dans le lecteur :

ID cartouche	717557F8	Cartouche pleine à 82%
Premier enregistrement	28/02/2000	DVT33R01-00000081
Dernier enregistrement	28/02/2000	DVT33R01-00000081
Cartouche utilisée	001 fois	
Contenu cartouche	02 sessions d'archivage	
Session 1	IMAGES/LUNDI/CARTOUCHE 5/SESSION A	
Première Image	17:12	27/02/2000
Dernière Image	17:20	27/02/2000
Pour changer de session, utiliser les touches ◀◀ ▶▶		

Les informations suivantes sont affichées :

- Le n° d'identification de la cartouche et le taux de remplissage de celle-ci.
- La première et la dernière utilisation de cette cartouche ainsi que le n° d'identification de l'appareil avec lequel elle a été utilisée.
- Le nombre d'utilisations de cette cartouche.
- Le nombre de sessions d'archivage présentes sur la cartouche. Une nouvelle session est uniquement créée lorsque des données sont ajoutées à la suite de celles déjà présentes sur la cartouche.
- Le numéro de la session.
- La première et la dernière image enregistrées dans la session sélectionnée utiliser les touches ◀◀ ▶▶ pour changer le numéro de la session).

L'option **Enr. Remplacer/Ajouter** charge un paramétrage par défaut lorsqu'une cartouche est insérée et qu'aucune 'Méthode d'écriture sur bande' spécifique n'est choisie dans un délai de 5 minutes. Cette fonction n'a pas encore été intégrée.

Sélectionner l'option **Ejecter Cartouche** pour éjecter la cartouche à tout moment pendant l'archivage. L'enregistrement du bloc d'image en cours d'archivage se termine et la cartouche est éjectée. Cette opération peut prendre environ 5 minutes.

ATTENTION: ne pas utiliser le bouton d'éjection situé sur la face avant de l'appareil pour éjecter la cartouche. Ceci pourrait provoquer une perte de données.

Archivage sur cartouche

Contrairement à un magnétoscope, avec lequel les images sont archivées en continu, un lecteur de cartouche permet d'archiver périodiquement les images à partir du disque interne. Ainsi, lorsque l'archivage est périodique et que la cartouche est pleine (ou éjectée), les images sont toujours enregistrées sur le disque interne au moment du changement de cartouche. L'enregistrement n'étant pas continu, la mécanique du lecteur de cartouche s'use également moins rapidement.

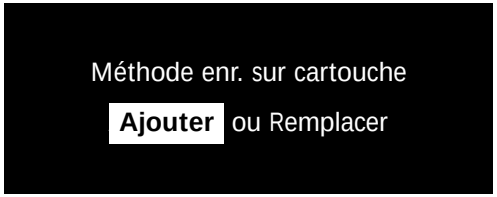
Pour archiver des images sur une cartouche :

1. Insérer une cartouche dans le lecteur.
2. La fenêtre **Etat Cartouche** s'affiche. Elle indique le contenu de la cartouche ainsi que le menu suivant :

> **Archivage en arrière plan**
> Archivage sélectif
> Lecture
> Charger fichiers
> **Ejecter cartouche**

Note: il est normal que quelques minutes s'écoulent avant que le menu ci-dessus ne s'affiche. En effet, la cartouche doit d'abord se rembobiner afin que le lecteur puisse lire l'index.

3. Si ce n'est pas la bonne cartouche qui a été insérée ou si certaines informations qu'elle contient doivent être conservées, sélectionner l'option **Ejecter cartouche** et insérer une autre cartouche.
4. Sélectionner l'option **Archivage en arrière-plan**. Il est maintenant possible d'effectuer le choix suivant : 'Ajouter' (ajout des images à la fin de la bande)



Attention: toutes les images précédemment archivées seront effacées si l'option 'Remplacer' est sélectionnée.

5. Mettre l'option requise en surbrillance avec les touches ∧ ∨ et appuyer sur la touche **mode/menu** pour continuer.
6. L'archivage sur la cartouche démarre alors.

Lecture d'images archivées

Le logiciel de visualisation spécifique 'PC Playback' permet de lire les images à partir de lecteurs Zip®, Jaz® et de lecteurs de cartouche sur un ordinateur PC.

Configuration requise :

- Ordinateur équipé d'un processeur Intel Pentium ou équivalent (233 MHz minimum, 400 MHz recommandé)
- Microsoft® Windows® 95 ou 98.
- Carte vidéo 4 Mo pouvant afficher 16 millions de couleurs.
- 5 Mo d'espace libre sur le disque dur (un l'espace supplémentaire est nécessaire pour le stockage des fichiers image)
- Lecteur Iomega Zip®, Jaz® ou lecteur de cartouche raccordé à l'ordinateur.
- Carte interface SCSI (pour la connexion de lecteurs de bande sur l'ordinateur).

Installation:

1. Insérer la disquette dans le lecteur A.
2. Cliquer sur le menu 'Démarrer' et choisir la commande 'Exécuter…'.
3. Taper la ligne de commande 'a:\setup' et cliquer sur OK ou rechercher le fichier manuellement avec le bouton 'Parcourir'.
4. L'installation démarre. Suivre les instructions qui s'affichent à l'écran.

Exécution du logiciel de visualisation sur PC :

1. Cliquer sur le menu démarrer et sélectionner les commandes 'Programmes' puis 'PC Playback'.
2. Cliquer sur l'icône 'PC Playback'.
3. Le logiciel s'exécute. Pour obtenir des informations relatives à son fonctionnement, cliquer sur l'option 'Help'.

Remarques importantes relatives à l'utilisation de lecteurs de cartouche :

Le câble fournit avec le lecteur DDS peut ne pas être compatible avec le port SCSI 50 broches du BX2.

DDS-3 : connecteur mâle haute densité 50 broches / connecteur mâle Centronics 50 broches.

DDS-4 : connecteur mâle haute densité 50 broches / connecteur mâle haute densité 68 broches (DDS-4) requis. Ce câble est disponible chez la plupart des revendeurs informatiques.

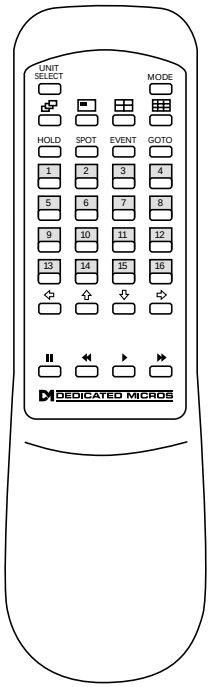
Attention: afin de garantir des performances optimales, il est nécessaire de nettoyer régulièrement la tête des lecteurs de cartouche. S'assurer de bien suivre les instructions du fabricant pour ce nettoyage.

Annexe 2

L'utilisation de la télécommande

La télécommande du BX2 opère comme un panneau frontal, voir la carte opérateur pour des détails.

Pour utiliser la télécommande, l'option 'IR receiver' doit être active dans la page du menu 'Options Système'.



La télécommande fournit les fonctions suivantes :

UNIT SELECT — Appuyez UNIT SELECT, et puis une touché caméra pour entrer dams une autre unité.

Note: La télécommande ne peut pas contrôler un commutateur vidéo.

MODE — Appuyez pour démarrer ou stopper le mode 'spot' ou pour retourner au mode 'Live' pendant la lecture.

HOLD — Active ou désactive le gel d'image

SPOT — Appuyez pour démarrer ou stopper le mode 'spot' ou pour sélecter l'opération sur le moniteur d'observation.

EVENT — Appuyez pour l'affichage de la mémoire d'événements.

GOTO — Appuyez pour l'affichage du mode 'GOTO'.

1 - 16 — Appuyez pour l'affichage de l'option temporelle GOTO

< ^ v > — Touches pour sélecter les caméras Utilisez pour controler les curseurs dans à travers les menus ou déplacez le curseur sur l'écran pendant le mode plein écran.

Note: S'il y a plusieurs BX2s dans la même location, il est nécessaire de désactiver l'option 'IR Receiver' du menus 'Options Système' pour toutes les unités, avec une seule exception.

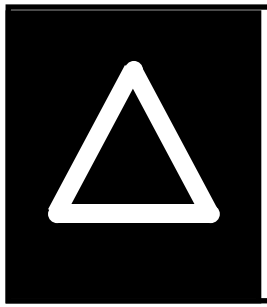
Informations concernant la garantie

Veuillez consultez votre bureau local Dedicated Micros (ou www.dedicatedmicros.com) pour des informations concernant la période de garantie.

Retenez :

- La période de garantie commence au moment de la facture du DM adressée au client
- La garantie exclue l'usage excessif ou la déchirure
- La garantie est invalidée si la marque de garantie est enlevée ou endomagée (ex. si le produit a été ouvert ou altérée)
- Les réparations de garantie sont effectuée gratuitement à l'exception du cas où l'équipement a été endommagé accidentellement ou non (ou exposé au survoltage)
- Dedicated Micros ne livre pas des produits compensatoires pendant les réparations

Si vous avez des questions concernant la garantie de votre produit DM, veuillez contacter votre bureau local pour plusieurs renseignements.



Warnung: **Bewegen Sie das Gerät nicht, solange es an die Stromversorgung angeschlossen ist.**

Wichtiger Hinweis: **Wegen der spezifischen Eigenschaften der Aufzeichnung auf Festplatte wird empfohlen, das Gerät über eine externe unterbrechungsfreie Stromversorgung (USV) anzuschließen.**

Inhalt

- Wichtige Sicherheitshinweise 3
- Installieren des BX2 4
- Schnellinstallation 6
- Anschluss externer Geräte 7
  - Anschlüsse auf der Rückseite des BX2 7
  - Anschließen von Telemetrie-Kameras 7
  - Anschließen externer Speichergeräte 8
  - Anschließen an ein Ethernet-Netzwerk 10
  - Anschließen von 485-Bus-Geräten 11
  - Anschließen von Audiogeräten 13
  - Aufnahme von Audio 14
- Konfiguration des BX2 14
  - Benutzung der Menüs 14
  - Zeit, Datum und Sprache 16
  - Kameraanzeige 17
  - Zeitsteuerung 17
  - Aufnahmezeitplan 18
  - Erweiterter Aufnahmezeitplan 20
  - Alarmeinstellung 21
  - Aktivitätseinstellung 22
  - Anzeigeoptionen 23
  - Passwörter 24
  - Systemoptionen 24
  - Kameraeinstellung 27
  - Alarme und Voreinstellungen 28
  - Kamera-Aktivitätseinstellung 29
- Betrieb des BX2 30
  - Darstellung einzelner oder mehrerer Kameras
  - Sequentielle Kameradarstellung, Benutzung der Ereignisliste 30
  - Filtern des Ereignis-Logs, Benutzen der Aktivitätssuche 31
  - Kopieren von Bildern auf CD 33
- Anhang 1 - Konfigurieren des Bandarchivs 34
- Anhang 2 - Benutzen der Fernbedienung 37

Einführung

Was ist der BX2 ?

BX2 ist ein kostengünstiger und leicht zu bedienender Videomultiplexer, digitaler Videorecorder, Einkanal-Audiorecorder und Netzwerk-Videotransmitter - alles in einem Gerät

Ein Videomultiplexer ?

- Konzipiert für Sicherheit
- Einfach zu bedienen
- Arbeitet wie ein herkömmlicher Multiplexer, nicht wie ein PC
- Alle Funktionen, die Sie bei einem Multiplexer von Dedicated Micros erwarten können:
  - Haupt- und Ausschnittmonitor
  - Anzeige
  - Aktivitätserkennung
  - Alarmbehandlung
  - Zeitsteuerung für Tag, Nacht und Wochenende
  - Anwenderdefinierte Aufnahmeraten mit Aufnahme-Priorisierung
  - 485-Bus-Netzwerk

Ein digitaler Videorecorder ?

- Wiedergabe und Aufnahme gleichzeitig ohne gegenseitige Beeinflussung der Aufnahme.
- Aufnahmen von über 2 Monaten im Langzeitmodus im Gerät gespeichert.
- Direkter Zugriff zu auf der Festplatte gespeicherten Bildern, ohne Bänder.

Einkanal-Audiorecorder ?

- Aufnahme von einem einkanaligen Audiostream gleichzeitig mit den Bildern.

Netzwerk-Übertragung ?

- Beobachten von Live-Bildern und Wiedergabe über das Netzwerk.
- Keine zusätzliche Software erforderlich, die Network Viewing Software für Windows‘ ist enthalten.
- Kopieren von verschlüsselten Bildern über das Netzwerk.

Funktionen

Installation

Automatisches Erkennen der Kameras beim Einschalten	✔
Automatisches Erkennen externer Speichergeräte beim Einschalten	✔
Voreingestellte 24-Stunden-Aufnahme mit S-VHS-Qualität	✔
Durchgeschleifte Anschlüsse	✔

Betrieb

Wiedergeben, aufnehmen, kopieren und übertragen gleichzeitig	✔
Option für versteckte Kamera	✔
Steuerung über Infrarot-Fernbedienung	✔

Wiedergabe

Bedienung wie beim Videorecorder	✔
Wiedergabe als Vollbild, Vierfachbild oder Bild-in-Bild	✔
Suche nach Aktivitäten	✔
GOTO-Funktion	✔

Ereignisse

Aktivitätserkennung	✔
Alarme	✔
Ereignis-Log mit Vorschaufenster	✔
Automatisches Kopieren von Ereignissen auf Zip® und Jaz®*	✔
Zeitsteuerung vor und nach dem Ereignis	✔

Telemetrie

Koaxial - BBV, Dennard, Pelco	✔
Seriell - Ultrak, Ademco/VCL, JVC, Dennard, Panasonic, Aritech/Kalatel, Sensormatic, Pelco-P	✔
DTMF/485-Bus - Dedicated Micros	✔
Telemetrie-Voreinstellung bei Alarm	✔

** Die Verfügbarkeit kompatibler Modelle in Ihrem Bereich ist zu prüfen.*

Audio

Einkanalige Audio-Aufnahme in Echtzeit	✔

Remote keyboard control (optional)

Kompatibilität mit separater Tastatur	✔
Steuerung mehrerer Geräte	✔
Telemetrie-Steuerung	✔

Netzwerk-Übertragung

Live-Beobachtung	✔
Wiedergabe	✔
Bis zu 5 Benutzer im Netzwerk gleichzeitig	✔
Telemetrie-Steuerung	✔
Kopieren verschlüsselter Bilder über das Netzwerk	✔
Email-Benachrichtigung bei Ereignis-Aktivierung	✔

Externe Speichergeräte

Zip® und Jaz®*	✔
RAID	✔
Hewlett Packard DDS*	✔
Yamaha/Plextor CDR (oder kompatible Modelle)*	✔

Interne Speichergeräte

CDR	✔

Wichtige Sicherheitshinweise

Bedienungsanleitung lesen

Alle Anleitungen zur Sicherheit und Bedienung sind sorgfältig zu lesen, ehe das Gerät in Betrieb genommen wird.

Stromversorgung

Das Gerät darf nur mit einer Stromversorgung in Betrieb genommen werden, die dem auf dem Etikett des Herstellers angegebenen Typ entspricht.

Wartung

Versuchen Sie nicht, das Gerät selbst zu warten. Das Öffnen des Geräts oder das Entfernen von Abdeckungen könnte Sie gefährlichen Spannungen oder anderen Risiken aussetzen. Überlassen Sie alle Wartungsarbeiten qualifiziertem Servicepersonal.

Lüftung

Stellen Sie sicher, dass das Gerät ausreichend belüftet ist, um Überhitzung zu vermeiden.

⚡ WARNUNG

Um Feuer oder Stromschlag zu vermeiden, setzen Sie das Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit aus. Das Blitzsymbol mit Pfeil in einem gleichseitigen Dreieck soll den Benutzer dieses Geräts davor warnen, dass innerhalb des Gehäuses gefährliche Stromspannungen existieren, die hoch genug sein können, einen Elektroschock auszulösen.

WARNUNG

Dies ist ein Produkt der Klasse A. In einer häuslichen Umgebung können Radio-Interferenzen auftreten. In diesem Fall kann es erforderlich werden, dass der Betreiber entsprechende Maßnahmen durchführen muss.

FCC - REGLEMENTIERUNGEN UND DOKUMENTATIONSUNTERLAGEN

(nur für U.S. amerikanische und kanadische Modelle)

WICHTIG: Dieses Gerät wurde geprüft und entspricht den Bedingungen für ein digitales Gerät der Klasse A, in Übereinstimmung mit Abschnitt 15 der FCC - Richtlinien. Diese Bedingungen dienen dazu, einen angemessenen Schutz vor schädlichen Störungen zu bieten, wenn die Anlage innerhalb einer kommerziellen Umgebung benutzt wird. Die Anlage generiert und nutzt Radiofrequenzenergie, die sie auch ausstrahlen kann. Sie kann daher, wenn sie nicht in Übereinstimmung mit den Anleitungen des Handbuchs eingerichtet und verwendet wird, schädliche Störungen für den Funkverkehr verursachen. Der Betrieb dieses Gerätes innerhalb eines Wohngebietes führt wahrscheinlich zu schädlichen Störungen. In einem solchen Fall ist der Betreiber aufgefordert, die Störungen auf eigene Kosten zu beheben.

Der Benutzer sollte falls erforderlich den Händler oder einen erfahrenen Radio- und Fernsehtechniker zu Rate ziehen, um korrigierende Maßnahmen einzusetzen. Für den Benutzer ist unter Umständen die von der Federal Communications Commission erstellte Broschüre hilfreich: "Zur Identifizierung und Lösung von Problemen bei Radio- und Fernsehstörungen". Diese Broschüre kann von der Druckerei der U.S. Regierung, Washington, DC20402, Stock Nr. 004-000-00345-4 bezogen werden.

Dieser Hinweis soll die Aufmerksamkeit der CATV System-Installateure auf Art. 820- 40 der NEC lenken, in dem Richtlinien für die angemessene Erdung angegeben werden und in dem insbesondere darauf hingewiesen wird, dass der Nulleiter des Kabels so nahe wie möglich an der Kabeleinführung an die Erdung des Gebäudes angeschlossen sein muss.

CE

CE Zeichen

Dieses Produkt ist mit dem CE Symbol gekennzeichnet und zeigt die Übereinstimmung mit allen anwendbaren Richtlinien der Europäischen Union an Richtlinie 89/336/EEC.

Eine "Konformitätserklärung" ist bei der Dedicated Micros Ltd., Pendlebury, Manchester M27 4FL. vorhanden.

Installieren des BX2

Bevor Sie anfangen:

Überprüfen Sie den Inhalt der Lieferung:

- ❑ BX2
- ❑ Vier Einschübe für die Festplatten
- ❑ Infrarot-Fernbedienung
- ❑ Stromkabel mit 3-Stift-Stecker (Nordamerika)
- ❑ Stromkabel ohne Stecker (andere Gebiete)
- ❑ Satz zur Rackmontage (Rackhalterungen, hintere Auflage Geräterückseite, Befestigungsschrauben)
- ❑ 485-Bus-Kabel

Auswahl eines Aufstellungsortes

Der BX2 ist für Rackmontage und Tischaufstellung geeignet. Folgende Vorsichtsmaßnahmen sind bei der Installation zu beachten:

- Die Öffnungen im Gehäuse sind für die Lüftung vorgesehen. Um Überhitzung zu vermeiden, dürfen sie nicht verschlossen oder blockiert werden.
- Stellen Sie beim Stapeln mehrerer Geräte sicher, dass zwischen den Geräten jeweils mindestens 1,5 cm Zwischenraum bleibt.
- Stellen Sie sicher, dass rings um das Gerät mindestens 3 cm freier Raum bleiben.
- Stellen Sie sicher, dass das Gerät nicht an einem Ort aufgestellt wird, an dem es mechanischen Erschütterungen oder Stößen ausgesetzt ist.
- Das Gerät sollte an einem Ort mit niedriger Luftfeuchtigkeit und geringem Staubaufkommen aufgestellt werden. Vermeiden Sie Plätze wie feuchte Keller oder staubige Flure.
- Bei Verwendung von externen Speichergeräten halten Sie sich für die Aufstellung an die Angaben des jeweiligen Herstellers.
- Der BX2 darf nicht an Orten installiert werden, an denen die Umgebungstemperatur über 40°C liegt.

Ein kurzer Überblick zur digitalen Aufnahmetechnik

Digitale Multiplex-Recorder arbeiten in genau derselben Weise wie analoge Multiplexer, nur dass anstelle der Videobänder Festplatten und digitale Bänder zur Speicherung verwendet werden.

Analoge Recorder setzen die Langzeitaufnahme ein, um die Aufnahmezeit bei einem 2- oder 3-Stunden-Band zu verlängern, indem weniger Bilder pro Sekunde aufgenommen werden.

Durch Einstellen der Bilder pro Sekunde kann auch beim BX2 die Aufnahmezeit auf der Festplatte verlängert werden. Bei der digitalen Aufnahme bestimmen aber auch noch andere Faktoren die mögliche Aufnahmezeit, die auf der Platte gespeichert werden kann:

- Die Bildqualität
- Die Aufnahmerate
- Die Festplattenkapazität

Bildqualität

Digitale Multiplex-Recorder speichern die Bilder in einem komprimierten Format und erlauben damit eine effiziente Platzausnutzung. Je höher die Kompression, desto kleiner wird die Dateigröße. Dabei leidet aber die Bildqualität. Der BX2 kann Bilder auf eine Größe zwischen 6KB und 45KB komprimieren.

Kilobyte und Gigabyte sind Maßeinheiten für Speichergröße

1GB = 1024 Megabytes (MB)
1MB = 1024 Kilobytes (KB)

Bei analoger Aufnahme hängt die Bildqualität vom Typ des Videorecorders ab; VHS oder S-VHS. Beim BX2 lässt sich die Bildqualität durch Ändern der Bildgröße einstellen. Z.B. entsprechen 14KB der VHS-Qualität, 18 KB der S-VHS-Qualität und 25KB sind besser als S-VHS* (Erklärung der Anmerkung auf der nächsten Seite).

Bei einer größeren Bildgröße füllt sich die Festplatte schneller als bei einer kleineren Bildgröße, da mehr Platz zum Speichern benötigt wird. Um die gleiche Aufnahmedauer wie bei einer kleineren Bildgröße zu erreichen, muss die Aufnahmerate (PPS) reduziert werden.

** Beachten Sie, dass sich bei allen digitalen Aufnahmen die Bildqualität mit unterschiedlichen Szenerien ändern kann. In einer Szene kann S-VHS mit 18KB erreicht werden, in einer detailreicheren Szene vielleicht erst mit 30KB oder mehr.*

Aufnahmerate

Die Aufnahmerate ist die Anzahl der Bilder, die pro Sekunde auf der Platte gespeichert werden (PPS). Sie ist eine systemweite Einstellung. Ob 1 oder 16 Kameras angeschlossen sind - die Aufnahmerate bleibt gleich. Die Aktualisierungsrate pro Kamera kann mit berechnet werden.

$$\textbf{Aktualisierungsrate} = \frac{\textbf{Anzahl der Kameras}}{\textbf{Aufnahmerate}}$$

Festplattenkapazität

Analoge Videorecorder verwenden 3-Stunden-Bänder, die eine endliche Zahl von Bildern aufnehmen können. Anders als bei einem Videorecorder kann bei einem digitalen Multiplex-Recorder die Anzahl der Bilder erhöht werden, indem eine Festplatte mit größerer Kapazität eingesetzt wird.

Mit einer größeren Festplatte können Bildqualität, Aufnahmerate oder Aufnahmedauer vergrößert werden. Auf einer 80GB-Platte können z.B. mit der Standardeinstellung (24-Stunden-Langzeitmodus bei S-VHS-Qualität) 8 Tage aufgenommen werden.

Tipp: Als Daumenregel kann man rechnen, dass für einen Tag Aufnahme mit der Standardeinstellung* 10GB benötigt werden.

Berechnen der Aufnahmedauer

Der BX2 berechnet die Aufnahmedauer automatisch, wenn die Aufnahmerate und die Bildqualität im Menü „Aufnahmesteuerung" eingegeben werden. Alternativ können Sie sich auch ein interaktives Berechnungsprogramm für die Aufnahmedauer von unserer Website laden:

www.dedicatedmicros.com

***18Kb, 6pps*

Installieren der Festplatten-Einschübe

Die Festplatten-Einschübe werden für den Transport getrennt vom Hauptgerät verpackt. Die Einschübe müssen in den BX2 installiert werden, **bevor** das Gerät eingeschaltet wird.

Installieren Sie die Festplatten-Einschübe wie folgt:

1. Stellen Sie sicher, dass sich der BX2 an seinem endgültigen Platz befindet, ehe Sie mit der Installation der Einschübe beginnen.
2. Nehmen Sie die Einschübe aus ihren Schachteln. Achten Sie auf die Etiketten mit den Plattennummern Disk 1 bis Disk 4.
3. Drücken Sie auf das Frontfeld, um die Frontklappe zu öffnen.
4. Drücken Sie die Einschübe (mit dem Etikett nach oben) wie folgt in die vorgesehenen Plätze:

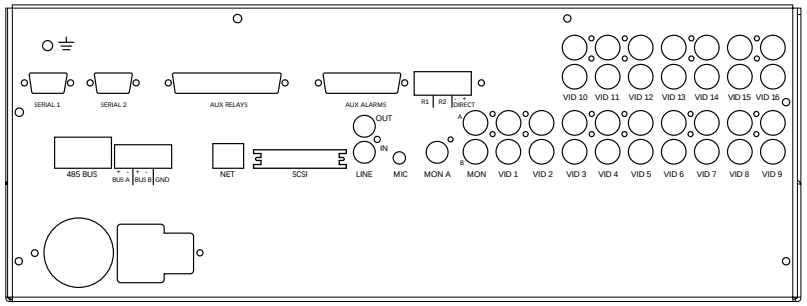
Disk 1 (Laufwerk C)	Disk 3 (Laufwerk E)
Disk 2 (Laufwerk D)	Disk 4 (Laufwerk F)

Achtung: Der BX2 läuft nicht, wenn die Einschübe nicht in den richtigen Plätzen sind.

5. Sobald ein Einschub vollständig am richtigen Platz eingesetzt ist, sichern Sie ihn mit dem beigelegten Schlüssel.
6. Zum Abschluss der Installation verbinden Sie die Kameras und Monitore, wie im Abschnitt „Schnellinstallation" beschrieben.

Schnellinstallation

Der BX2 kann in nur 4 Schritten installiert werden. Mit Plug & Play erkennt er die Kameras und beginnt automatisch mit der Aufnahme.



SCHRITT 1: Kameras anschließen

Verbinden Sie die Kameras mit den Video-Eingangsbuchsen, die mit VID1 bis VID16 bezeichnet sind. Benutzen Sie die untere Reihe von Buchsen, um zu anderen Geräten durchzuschleifen.

SCHRITT 2: Monitore anschließen

Verbinden Sie den mit MON A gekennzeichneten Video-Ausgang mit dem Hauptmonitor (digitale Wiedergabe und Mehrfachdarstellung).

Verbinden Sie den mit MON B gekennzeichneten Video-Ausgang mit dem optionalen Ausschnittmonitor (analoge Vollbilddarstellung).

SCHRITT 3: Externe Geräte anschließen

Wenn externe Geräte an den BX2 angeschlossen werden sollen, gehen Sie zum nächsten Abschnitt „Anschließen externer Geräte", ehe Sie mit Schritt 4 fortfahren.

SCHRITT 4: Stromversorgung anschließen

Sobald der BX2 an seinem endgültigen Ort steht und alle externen Geräte angeschlossen und eingeschaltet sind, verbinden Sie das Netzstromkabel mit der Rückseite des Geräts und schalten es ein. Das Hochfahren kann bis zu 2 Minuten dauern, ehe das Gerät bedient werden kann.

BX2 nimmt jetzt alle Kameras im 24-Stunden-Langzeitmodus auf, ohne dass irgendein weiterer Eingriff notwendig ist !

Anschlüsse auf der Rückseite des BX2

Video

VID1 bis VID16	75 Ω Composite Kamera-Anschlüsse (1V pk-pk)
MON A	Hauptmonitor, 75 Ω Composite Monitor-Anschluss (1V pk-pk)
MON B	Ausschnittmonitor, 75 Ω Composite Monitor-Anschluss (1V pk-pk)
MON A	Hauptmonitor, S-Video Monitor-Anschluss

Audio

MIC	3,5 mm Mono Buchse, Empfindlichkeit -50 dB oder besser
LINE IN	RCA Phono-Anschluss, 47 K Ω 1V pk-pk
LINE OUT	RCA Phono-Anschluss, 1V pk-pk

Daten

SCSI	50-pin HD SCSI-2 Anschluss
NET	RJ-45 10-baseT Ethernet-Anschluss
BUS A	RS-485 Telemetrie-Port 1
BUS B	RS-485 Telemetrie-Port 2 (nicht belegt)
485 BUS	485 BUS2x MMJ ports für DM 485-BUS Zubehör
SERIAL 1	9-pin D-type RS-232 serieller Anschluss (nicht belegt)
SERIAL 2	9-pin D-type RS-232 serieller Anschluss (nicht belegt)

Alarme und Relais

R1	Alarm / Relais Trockenkontakt, 24V bei 500 mA NO/NC
R2	Alarm / Relais Trockenkontakt, 24V bei 500 mA NO/NC
DIRECT	Direkter aux input, NO
AUX ALARMS	25-pin weiblich D-type programmierbare direkte Alarme, NO/NC
AUX RELAYS	37-pin weiblich D-type individuelle Aktivitäts-Erkennungs-Relais, NO

Anschließen externer Geräte

Externe Geräte können über die Anschlüsse auf der Rückseite des BX2 angeschlossen werden. Unter anderem können folgende Geräte angeschlossen werden:

Telemetrie-Kameras

Speichergeräte

Ethernet-Netzwerke

485-Bus-Geräte

Audiogeräte

Anschließen von Telemetrie-Kameras

BX2 hat eine eingebaute Telemetrie-Steuerung für koaxiale, serielle (RS-485 twisted pair) und 485-Bus-Verbindung. Mit einem optionalen Telemetrie-Adapter ist auch die DTMF-Telemetrie von Dedicated Micros verfügbar. Die Telemetrie-Funktionen können über eine separate Tastatur oder über die Network Viewer Software gesteuert werden.

Hinweis: Die verwendete Art der Telemetrie muss in den Menüs „Systemoptionen" und „Alarme / Voreinstellungen" eingestellt werden.

Koaxiale Telemetrie

Der BX2 unterstützt zur Zeit Pelco Coaxitron* und BBV koaxiale Telemetrie. Mit einem BBV RX-100 Protokollkonverter können die meisten Domes aller wichtigen Hersteller gesteuert werden.

** Die Pan-Funktion ist bei der Verwendung von Pelco Coaxitron Domes mit dem BX2 nicht verfügbar. Wenn Sie diese Funktion benötigen, müssen Sie entweder einen BBV RX-100 Protokollkonverter oder serielle Telemetrie einsetzen.*

Serielle Telemetrie

BX2 unterstützt eine Reihe von Dome-Herstellern, die serielle Telemetrie (RS-485 twisted pair) verwenden. Serielle Telemetrie erfordert die Verbindung vom Dome zu dem BUS A - Anschluss am BX2 über ein twisted-pair-Kabel. Serielle Telemetrie kann sternförmig (vom seriellen Anschluss des BX2 zu jedem Empfänger) oder deltaförmig (von jedem Empfänger über eine daisy chain zum nächsten) konfiguriert werden. Auch eine Kombination der beiden Verfahren ist möglich. Jeder Empfänger muss entsprechend seiner Kameranummer adressiert werden - schlagen Sie die Details bitte in der Dokumentation Ihres Empfängers nach.

Hinweis: In einer Delta-Konfiguration beträgt die maximale Entfernung 1000 m. In einer sternförmig konfigurierten Telemetrie ist die maximale Entfernung deutlich geringer.

Serieller Telemetrie-Anschluss

Der serielle Telemetrie-Anschluss ist beschriftet mit "Bus A". Der Anschluss "Bus B" ist momentan nicht verfügbar. Belegung wie folgt:

Bus A	RS-485
+	Daten A
-	Daten B

Hinweis: Der serielle Telemetrie-Anschluss muss für den korrekten Dome-Typ im Menü „Systemoptionen" konfiguriert werden.

Telemetrie über 485-Bus / DTMF

Die Telemetrie-Empfänger von Dedicated Micros können über den 485-Bus oder DTMF (Telefon-Töne) gesteuert werden. Bei Telemetrie über den 485-Bus wird der Empfänger direkt mit den 485-Bus-Anschlüssen auf der Rückseite des Geräts verbunden. Für DTMF-Telemetrie ist ein Telemetrie-Adapter (TAD3) erforderlich, der die Telemetriebefehle in DTMF-Töne umsetzt. DTMF- und 485-Bus-Telemetrie können in sternförmigen oder Delta-Konfigurationen eingesetzt werden.

Anschließen externer Speichergeräte

Bilder werden auf der internen Festplatte gespeichert und stehen damit dem Bediener zur sofortigen Wiedergabe und zum Durchsuchen zur Verfügung. Die Kapazität der internen Festplatte bestimmt die Anzahl der Bilder, die aufgenommen werden können, und die mögliche Aufnahmedauer.

Die interne Festplatte ist insofern ein temporäres Speichermedium, als die Bilder nach einer bestimmten Zeit immer wieder überschrieben werden. Wenn Aufnahmen länger aufbewahrt werden sollen, wird externer Speicher benötigt. Über den 50-fachen high density SCSI-2-Anschluss auf der Rückseite des BX2 können externe Speichergeräte angeschlossen werden. Es gibt vier Typen externer Speichergeräte, die verwendet werden können:

1. RAID - Redundant Array of Independent Disks

RAID-Einheiten enthalten Festplatten, deren Kapazität sich zu der Kapazität der internen Festplatte addiert. Dadurch erhöht sich die Anzahl der Bilder, die gespeichert werden können, ehe sie wieder überschrieben werden.

2. Externer CD-Writer

Bilder können von der Festplatte auf den internen oder einen externen CD-Brenner kopiert werden. Details dazu, wie das Kopieren vor sich geht, finden Sie im Abschnitt „Betrieb des BX2" in diesem Handbuch.
Alle Bilder werden vor dem Transfer auf die CD zur Authentifizierung digital signiert. Auch der Inhalt der gesamten CD wir digital signiert. Ein kleines Programm zur Wiedergabe der CD wird ebenfalls mit kopiert, damit die Bilder auf jedem beliebigen PC ohne zusätzliche Software wiedergegeben werden können.

Kompatible CD-Writer sind zur Zeit der Drucklegung u.a.:
Yamaha CRW 2200 SX – VK
Yamaha CRW 3200 SX – VK
Plextor Plexwriter PX-W1210-TSE

Erfragen Sie bitte eine aktuelle Liste der kompatiblen Geräte bei Ihrem lokalen Ansprechpartner.

Die untenstehende Tabelle zeigt die Aufnahmedauer auf CD bei typischen Aufnahmeraten

	1PPS	2PPS	3PPS	6PPS	12PPS	25PPS
CD-R 640MB	9h 46m	4h 49m	3h 12m	1h 36m	48m	23m

Hinweis: Eventuell müssen Sie ein separates SCSI-Kabel erwerben, um einen externen CD-Writer an den BX2 anzuschließen. Der Anschluss am BX2 erfolgt über 50-pin HD SCSI-2.

3. Iomega Zip®- und Jaz®-Laufwerke*

Bilder können für die Langzeitarchivierung von der internen Festplatte oder dem externen RAID auch auf austauschbare Zip®- oder Jaz® – Datenträger kopiert werden. Alle Bilder werden digital signiert, bevor sie auf die Datenträger transferiert werden. Die Aufnahmen können auf jedem Windows–PC wiedergegeben werden, an den ein Zip®- oder Jaz®-Laufwerk angeschlossen ist und auf dem die DM-Playback-Software installiert ist.

Hinweis: PCplayback wird auf Diskette mit dem Gerät geliefert und steht außerdem zum Herunterladen von unserer Website oder vom Gerät zu Verfügung.

** Iomega SCSI Zip®- und Jaz®-Laufwerke sind unter Umständen nicht überall erhältlich. Überprüfen Sie die Verfügbarkeit vorab mit Ihrem Lieferanten.*

4. Externe Bandgeräte

Auf der internen Festplatte gespeicherte Bilder können automatisch auf Hewlett Packard DDS archiviert werden. Eine „Ein Band - ein Tag"-Lösung wird unterstützt, die ähnlich wie ein Multiplexer zusammen mit einem Videorecorder arbeitet. Wenn Bänder zur Archivierung der Aufnahmen benutzt werden, ist keine große Festplatte erforderlich - wobei die Festplattengröße natürlich festlegt, wie viele Aufnahmen auf dem BX2 direkt zugreifbar sind.

Zur Wiedergabe der auf Band gespeicherten Bilder benötigen Sie ein zweites Bandgerät, das an einen Windows-PC angeschlossen ist. Außerdem wird eine PC-Playback-Software* benötigt, um die Aufnahmen auf dem PC wiederzugeben.

Hinweis: Nach unserer Erfahrung sind Bandaufnahmen aufgrund der mechanischen Abnutzung von Bändern und Geräten generell nicht so zuverlässig wie der alleinige Einsatz von Festplatten und RAID-Speichern. Deshalb empfehlen wir den Einsatz von Bandgeräten nicht, es sei denn, dass es keine andere Möglichkeit gibt.

Die untenstehende Tabelle zeigt die Aufnahmedauer für ein Band bei verschiedenen Aufnahmeraten (Bildqualität wie S-VHS, 18KB)

	3hr	12hr	24hr	48hr	72hr	168hr
HP DDS-3 12GB	25PPS	14PPS	7PPS	3PPS	2PPS	1PPS
HP DDS-4 20GB	25PPS	23PPS	11PPS	5PPS	3PPS	1PPS

Siehe Anhang 1 für Details zur Konfiguration des BX2 zur Bandarchivierung.

** Die PC-Playback-Software wird mit dem Gerät geliefert.*

Anschluss von mehreren externen Geräten

Bis zu sieben externe Geräte können als daisy chain an den SCSI-Anschluss auf der Rückseite des BX2 angeschlossen werden. Jedes Gerät muss eine eindeutige Adresse haben, und das letzte Gerät in der Kette muss terminiert sein. Informieren Sie sich in der Dokumentation der jeweiligen Geräte über die Adressierung und Terminierung

Hinweis: An den SCSI-Bus kann nur ein Bandlaufwerk angeschlossen werden.

Die untenstehende Tabelle zeigt die Kapazität und die typische Anwendung für die verschiedenen Speichergeräte.

Externer Speicher	Kapazität	Beschreibung	Typische Anwendung
RAID	Zur Zeit bis 375GB*	Plattenstapel mit Fehlertoleranz	Längere Aufnahmedauer mit direktem Zugriff
CD-R	640MB	Austauschbares Medium	Speichern von Videoclips
Hewlett Packard DDS-3	12GB	Digitales Archivband	Langzeitarchivierung Ein Band – ein Tag
Hewlett Packard DDS-4	20GB	Digitales Archivband	Langzeitarchivierung Ein Band – ein Tag

** Kapazität für ein einzelnes RAID, bis zu 7 RAIDs können an den BX2 angeschlossen werden.*

Anschließen an ein Ethernet-Netzwerk

Der BX2 kann an ein standardmäßiges 10-base-T-Netzwerk angeschlossen werden. Damit ist die komplette Steuerung des BX2 über das Netzwerk möglich.

Netzwerkverbindung

Um den BX2 an ein Netzwerk anzuschließen, benötigen Sie:

- Ein RJ-45-Kabel (CAT5 oder äquivalent)
- Eine statische IP-Adresse und Subnetz-Maske (in einigen Netzwerken kann auch ein Default Gateway erforderlich sein, fragen Sie Ihren Netzwerkadministrator)

Um den BX2 für das Netzwerk zu konfigurieren, führen Sie folgende Schritte durch:

1. Rufen Sie das BX2-Menü auf (drücken und halten Sie die **Menü**-Taste).
2. Tippen Sie so lange auf die **Menü**-Taste, bis die Seite „Systemoptionen" angezeigt wird.
3. Wählen Sie mit den Cursortasten die „Netzwerkeinstellungen" aus.
4. Rufen Sie die „Netzwerkeinstellungen" auf, indem Sie „Editieren" wählen und die Cursortaste nach oben oder nach unten drücken.
5. Geben Sie die IP-Adresse, Subnetz-Maske und das Default Gateway in die entsprechenden Felder ein. **Hinweis**: Diese Adressen bestehen aus 4 Feldern zu je drei Ziffern. Wenn Sie nur eine oder zwei Ziffern in einem Feld haben, füllen Sie das Feld mit führenden Nullen aus, z.B. 123.123.123.001
6. Drücken Sie die **Menü**-Taste um das Menü zu verlassen.
7. Drücken Sie Kamera 1 um die Änderungen zu aktivieren und starten Sie das System neu, oder drücken Sie noch einmal die **Menü**-Taste, um die Änderungen zu verwerfen.

Übertragen von Bildern über das Netzwerk

Um Bilder vom BX2 über das Netzwerk zu beobachten, können Sie entweder einen Webbrowser oder die Network Viewing Software einsetzen. Die Network Viewing Software kann über die Netzwerkverbindung vom Gerät in Ihren lokalen PC geladen werden.

Um die Network Viewing Software zu laden, gehen Sie wie folgt vor:

1. Öffnen Sie den Webbrowser auf Ihrem PC.
2. Tippen Sie die IP-Adresse des BX2 in das Feld ‚Adresse' im Internet Explorer oder im Netscape und betätigen Sie die Eingabetaste. Entfernen Sie alle führenden Nullen, geben Sie also z.B. für die IP 123.123.123.001 des BX2 den Wert 123.123.123.1 im Webbrowser ein.
3. Eine Webseite wird vom BX2 geladen. Klicken Sie auf das Symbol ‚PC viewer application'. Sie werden gefragt, ob Sie die Datei ausführen bzw. öffnen oder auf Ihrem Computer speichern wollen.
4. Wählen Sie „Das Programm von diesem Ort ausführen".
5. Die Software wird geladen und installiert sich – folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm.
6. Das Programm ist jetzt unter Start > Programme > DM Network Viewer zu finden.

Einzelheiten zur Network Viewing Software finden Sie im „User Guide" in dem Verzeichnis, in dem die Network Viewer Software gespeichert ist.

Die minimalen Anforderungen an einen PC zum Beobachten von Bildern über das Netzwerk sind:

- Microsoft Windows 95, 98, ME, 2000*, XP
- CPU mit 233 MHz (50 MHz oder mehr werden empfohlen)
- 64 MB RAM
- Grafikkarte mit 4 MB, die 16 Millionen Farben unterstützt
- Bildschirmauflösung mindestens 800 x 600 Punkte
- Ethernet-Netzwerkkarte 10-baseT

** Die Network Viewer Software ist nicht mit Windows 2000 Server kompatibel.*

Übertragen von Bildern über das Netzwerk mit einem Webbrowser

Sie können den Microsoft Internet Explorer (Version 5.X und neuer) und den Netscape Navigator (Version 4.7X) verwenden, um Bilder vom BX2 zu übertragen. Folgen Sie den vorhergehenden Anweisungen zum Anzeigen der Webseite vom BX2, aber klicken Sie nicht auf das Symbol ‚PC viewer application', sondern auf das Symbol ‚Web viewer'. An dieser Stelle werden Sie zur Eingabe eines Usernamen und eines Passworts aufgefordert. Voreingestellt sind **user** und **password** als Username bzw. Passwort.

Hinweis: Bei der Verwendung eines Webbrowsers stehen nicht alle Funktionen zur Verfügung, die die Network Viewing Software bietet. Es ist aber eine nützliche Alternative, wenn keine Möglichkeit zum Laden der Software besteht, z.B. wenn man Bilder von einem außerhalb gelegenen Ort aus über das Internet verfolgen will.

Übertragen von Bildern über das Netzwerk mit einem Apple Mac oder mit Linux

Die Übertragung von Bildern zu einem Apple Mac oder zu einem auf Linux basierenden Betriebssystem wird bei der Verwendung von Netscape Navigator 4.7X unterstützt.

Anschließen von 485-Bus-Geräten

Der BX2 verwendet den 485-Bus, um mehrere BX2-Geräte, separate Tastaturen, Alarmmodule, Video-Switches und anderes Zubehör miteinander zu verbinden. Die Gesamtlänge des 485-Bus-Netzwerk kann bis zu 1500 m betragen.

Anschließen von Alarmen und Relais

Der BX2 hat eingebaute Alarmanschlüsse, die auf der Rückseite des Geräts mit ‚AUX ALARMS' bezeichnet sind. Jeder Alarmeingang kann über das Menü ‚Alarme und Voreinstellungen' einer beliebigen Kamera zugeordnet werden. Die pins 21 bis 25 werden als Masseverbindung genutzt.

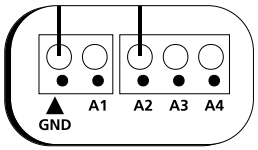
Hinweis: Standardmäßig wird pin 17 als globaler Alarmeingang genutzt. Diese Zuordnung kann auf der Menüseite ‚Alarmeinstellungen' geändert werden.

Alternativ kann ein optionales Alarmmodul (DM/CI01) verwendet werden, um Alarme an den BX2 anzuschließen. Der Vorteil beim Einsatz von Alarmmodulen liegt darin, dass die Alarmanschlüsse nicht zum BX2 zurückgeführt werden müssen. Am 485-Bus können mehrere Alarmmodule angeschlossen werden. Dabei können an jedes Modul Alarme angeschlossen werden.

Der BX2 hat eingebaute Relaisanschlüsse, die auf der Rückseite des Geräts mit ‚AUX RELAYS' bezeichnet sind. Jeder Relaisausgang ist dem zugehörigen Kameraeingang zugeordnet, also das Paar pin 1 und 20 der Kamera 1, pin 2 und 21 der Kamera 2 usw. Jede Aktivität auf einer Kamera schließt das zugeordnete Relais. Alternativ kann auch ein optionales Relaismodul (DM/CI02/16) verwendet werden.

Um externe Alarme einzurichten:

- Verbinden Sie den entsprechenden Alarmkontakt mit dem Alarmeingang, also ist z.B. Alarm 2 zwischen Masse (GND) und A2 anzuschließen.
- Wenn mehrere Alarmmodule erforderlich sind, muss jedes einzeln adressiert werden. Lesen Sie Einzelheiten in der Dokumentation des Alarmmoduls nach.
- Verbinden Sie das 485-Bus-Kabel von der Alarmbox mit einem der 485-Bus-Anschlüsse des BX2.
- Die Polarität der Alarme (normalerweise offen/geschlossen) wird auf der Menüseite ‚Alarme und Voreinstellungen' eingestellt.

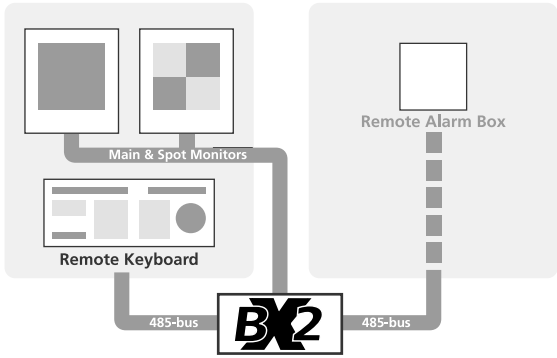


Hinweis: Die Alarmkontakte müssen nicht mit der Kameranummer übereinstimmen, z.B. ist es möglich, dass Alarm 2 den Alarmzustand bei Kamera 1, 2 und 3 auslöst.

Ein Alarm kann so programmiert werden, dass er jede der folgenden Aktionen auslösen kann:

Aktion	Menüseite
Öffnen/Schließen Relais 1	Alarmeinstellungen
Bilder von der alarmierten Kamera automatisch Auf Zip® oder Jaz® kopieren	Alarmeinstellungen
Die alarmierte Kamera auf dem Bildschirm (Monitor A) darstellen	Alarmeinstellungen
Die Aufnahmerate ändern	Aufnahmezeitplan
Alarmierte Kameras exklusiv oder alternierend aufnehmen	Aufnahmezeitplan
Die Alarme auf dem Ausschnittmonitor sequentialisieren	Voreinstellungen
Voreingestellte Alarm-Telemetrie aufrufen	Alarme Voreinstellungen

Beispiel für den Anschluss einer Alarmbox an den BX2:

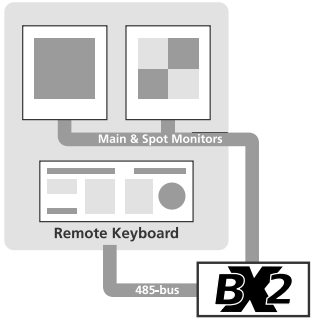


Separate Tastaturen

Eine separate Tastatur (DM/KBS3) kann an den BX2 angeschlossen werden, um zusätzliche Funktionen zu ermöglichen:

- Fernsteuerung über eine Entfernung von bis zu 1500 m.
- Steuerung von mehreren BX2-Geräten.
- Steuerung der eingebauten Telemetrie-Funktionen.
- Steuerung mit mehreren Tastaturen
- Panikalarm-Knopf (alle Kameras mit Alarm-Aufnahmerate aufzeichnen und das Alarmrelais R1 aktivieren).

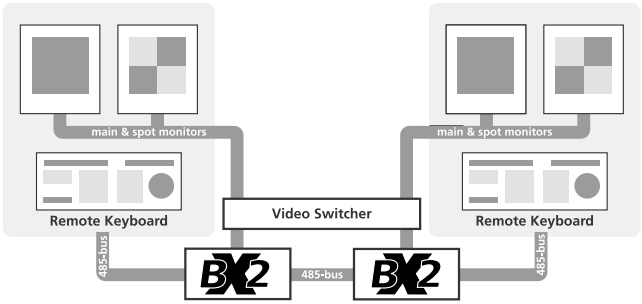
Das untenstehende Beispiel zeigt den Anschluss einer separaten Tastatur an den BX2.



Video Switches

Mit Video Switches lassen sich mehrere BX2-Geräte von einem einzigen oder einem Paar von Monitoren aus steuern. Damit ergibt sich die flexible Möglichkeit, bis zu 256 Kameras von einem einzigen Punkt aus zu kontrollieren, ohne dass eine zusätzliche Matrix-Ausrüstung erworben werden muss. Der Video Switch leitet die Monitore des BX2, der ferngesteuert wird, auf den Monitor des Bedieners. Bis zu 16 Kontrollstationen können mit Monitor switching ausgestattet werden.

Das untenstehende Beispiel zeigt zwei BX2-Geräte, die von individuellen Kontrollpunkten aus gesteuert werden. Der Video Switch leitet die Monitor-Ausgaben vom BX2 zu den Kontrollpunkten:



Tipp: Jedes Gerät für den 485-Bus wird mit einem 2m langen 485-Bus-Kabel geliefert. Um die mögliche Entfernung zwischen den Geräten zu erhöhen, werden zwei 485-Bus-Verbindungs-Boxen mit 12V-Stromversorgung benötigt. Die Gesamtlänge des 485-Bus kann so bis auf maximal 1500m gebracht werden.

Anschließen von Audiogeräten

Der BX2 kann einen einzelnen Audiostream zusammen mit der Kamera 1 aufnehmen und wiedergeben. Er hat zwei Audio-Eingänge: MIC IN und LINE IN, sowie einen Audio-Ausgang: LINE OUT.

Anschließen eines Mikrophons an MIC IN

Schließen Sie das Mikrophon an die 3,5mm-Buchse an, die mit MIC IN gekennzeichnet ist. Es ist wichtig, einen korrekten Mikrophon-Typ für den BX2 zu verwenden. BX2 erfordert ein Elektret-Mikrophon mit einer Empfindlichkeit von –50dB oder besser.

Anschließen eines Vorverstärkers an LINE IN

Wenn eine zusätzliche und/oder regelbare Mikrophon-Verstärkung erforderlich ist, wird ein externer, regelbarer Vorverstärker empfohlen. Ein Mikrophon-Vorverstärker stellt ein 1V pk-pk-Signal zur Verfügung, das über den RCA-Anschluss mit der Beschriftung LINE IN am BX2 angeschlossen werden kann.

LINE IN hat folgende Spezifikation:

Line IN	47kΩ Eingangsimpedanz, 1V pk-pk

Anschließen von LINE OUT an einen Verstärker

Verbinden Sie den mit LINE OUT gekennzeichneten RCA-Anschluss mit einem externen Verstärker oder mit einem Lautsprecher mit eingebautem Verstärker.

LINE OUT hat folgende Spezifikation:
Line OUT 1V pk-pk

Aufnahme von Audio

Wenn ein Mikrophon oder ein Vorverstärker an den BX2 angeschlossen ist, sollte die Option ‚Audio aufnehmen' im Menü ‚Systemoptionen' aktiviert werden.

Es wird empfohlen, die Qualität der Audio-Wiedergabe zu überprüfen. Es könnte erforderlich sein, die Mikrophon-Verstärkung zu erhöhen.

Da die Audioaufzeichnung mit der Aufzeichnung der Kamera 1 gekoppelt ist, muss die Kamera 1 bei der Wiedergabe im Vollbild- oder im Vierfachbild-Modus dargestellt werden, damit der Ton zu hören ist.

DEUTSCH

Konfiguration des BX2

Benutzen des Menüs

Der BX2 hat ein seitenorientiertes Menüsystem, das den Bediener durch den Installationsvorgang führt.

Aufrufen des Menüs

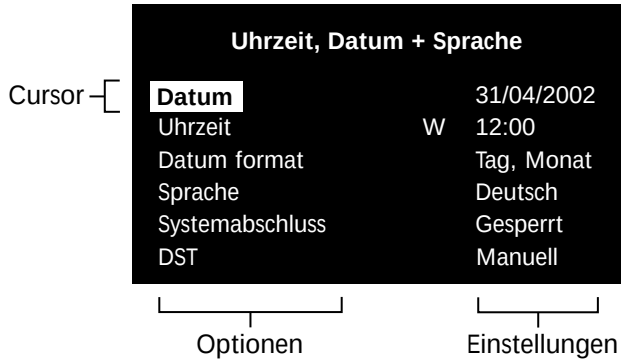
Es gibt zwei Arten von Menüs: Bedienermenüs und Installationsmenüs. Das Bedienermenü zeigt nur die Seiten „Zeit, Datum und Sprache" sowie „Zeitsteuerung". Über die Installationsmenüs gelangt man zu allen Funktionen.

Aufrufen der Installationsmenüs:
Drücken Sie die Taste **Menü** und halten Sie sie gedrückt.

Aufrufen der Bedienermenüs:
Drücken Sie die Taste **Menü** kurz.

Navigieren in den Menüs

Die Menüs werden mit ‚Optionen' in der linken Spalte und ‚Einstellungen' in der rechten dargestellt. Ein ‚Cursor' (hervorgehobener Text) kann mit den Cursortasten **< ∧ ∨ >** auf dem Frontfeld oder dem Joystick an der separaten Tastatur bewegt werden.



Zur nächsten Seite

Drücken Sie die Taste **Menü** kurz, um zur nächsten Seite zu gelangen.

Tipp: Kurzes Drücken der Tasten ◀◀ oder ▶▶ blättert eine Seite in den Menüs zurück oder vorwärts.

Verlassen des Menüs

Drücken Sie die Taste **Menü** und halten Sie sie gedrückt, um die Menüs zu verlassen

Tipp: Durchblättern durch alle Menüs durch wiederholtes Antippen der Taste **Menü** führt ebenfalls zum Verlassen der Menüs.

Beispiel für das Verwenden der Menüs zum Einstellen der Uhrzeit:

Uhrzeit, Datum + Sprache

Datum		31/04/2002
Uhrzeit	W	12:00
Datum format		Tag, Monat
Sprache		Deutsch
Systemabschluss		Gesperrt
DST		Manuell

1. Drücken und halten Sie die Taste **Menü**, um in das Installationsmenü zu gelangen.

Uhrzeit, Datum + Sprache

Datum		31/04/2002
Uhrzeit	W	12:00
Datum format		Tag, Monat
Sprache		Deutsch
Systemabschluss		Gesperrt
DST		Manuell

2. Benutzen Sie die Cursortaste **V** um die Option ‚Zeit' auf der linken Seite des Menüs auszuwählen.

Uhrzeit, Datum + Sprache

Datum		31/04/2002
Uhrzeit	W	12:**00**
Datum format		Tag, Monat
Sprache		Deutsch
Systemabschluss		Gesperrt
DST		Manuell

3. Benutzen Sie die Cursortaste **>** ,um die Minutenangabe hervorzuheben.

Uhrzeit, Datum + Sprache

Datum		31/04/2002
Uhrzeit	W	12:**30**
Datum format		Tag, Monat
Sprache		Deutsch
Systemabschluss		Gesperrt
DST		Manuell

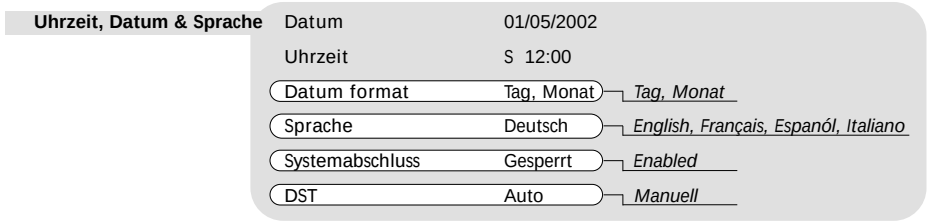
4. Benutzen Sie die Cursortasten **Λ** und **V** um den Wert zu ändern, in diesem Beispiel auf 12:30.

Uhrzeit, Datum + Sprache

Datum		31/04/2002
Uhrzeit	W	12:**30**
Datum format		Tag, Monat
Sprache		Deutsch
Systemabschluss		Gesperrt
DST		Manuell

5. Benutzen Sie die Cursortaste **<** ,um wieder auf die linke Seite des Menüs zu gelangen und eine andere Option auszuwählen, oder drücken und halten Sie die Taste **Menü**, um das Menü zu verlassen.

Uhrzeit, Datum und Sprache



Datum

Die Datumseingabe ist für PAL-Modelle im Format TT:MM:JJJJ und für NTSC- Modelle im Format MM:TT:JJJJ voreingestellt. Diese Einstellung kann mit der Option Datumsformat geändert werden (s. unten).

Zeit

Die Uhrzeit sollte im 4-Stunden-Format eingegeben werden (HH:MM).

Hinweis: Sommer- und Winterzeit werden durch ein ‚S' bzw. ‚W' neben der Zeitangabe angezeigt.

Datumsformat

Das Datumsformat kann je nach regionalem Gebrauch von Tag, Monat auf Monat, Tag umgestellt werden.

Sprache

Die Menüs können in unterschiedlichen Sprachen angezeigt werden. Bei Auswahl der Option werden diese in einem Dropdown-Menü angezeigt.

Hinweis: Wenn bei Zeit und Datum ‚externe Uhr' angezeigt wird, werden Datum und Uhrzeit vom Gerät Nummer 1 am 485-Bus übernommen.

WARNUNG: Wenn Zeit oder Datum während einer laufenden Aufnahme verändert werden, können Bilder überschrieben werden.

Systemhalt

Wenn der BX2 aus irgendeinem Grund abgeschaltet werden soll, muss das System wie folgt heruntergefahren werden:

1. Stellen Sie die Auswahl „Ein" bei der Option „Systemhalt" ein.
2. Wenn das Popup-Menü erscheint, drücken Sie Kamera 1 und halten Sie sie fünf Sekunden gedrückt, um den Systemhalt einzuleiten.
3. Wenn die Nachricht „Jetzt können Sie das Gerät ausschalten" erscheint, schalten Sie den BX2 durch **Ziehen des Netzsteckers** aus.

Warnung: Wenn die Stromzufuhr unterbrochen wird, ohne dass ein ordnungsgemäßer Systemhalt durchgeführt wird, können Datenverlust oder Plattenfehler auftreten.

Sommerzeit

Die Sommerzeit kann automatisch oder manuell eingestellt werden. Das Gerät ist so voreingestellt, dass die Uhrzeit am letzten Sonntag im März um 1:00 Uhr eine Stunde vorgestellt und am letzten Sonntag im Oktober um 2:00 Uhr eine Stunde zurückgestellt wird. Diese automatische Voreinstellung kann geändert werden. Wenn in dem Gebiet, in dem das Gerät betrieben wird, keine Sommerzeit gültig ist, stellen Sie die Option Sommerzeit auf ‚Manuell' ein.

Kameraanzeige

Über eine Option lässt sich einstellen, ob alle Kameras oder nur bestimmte Kameras angezeigt werden sollen. Voreingestellt ist die Anzeige von allen Kameras. Wenn Kameras von der Anzeige ausgeschlossen werden, werden ihre Bilder trotzdem weiter aufgezeichnet.

Um die Anzeige von Kameras zu ändern

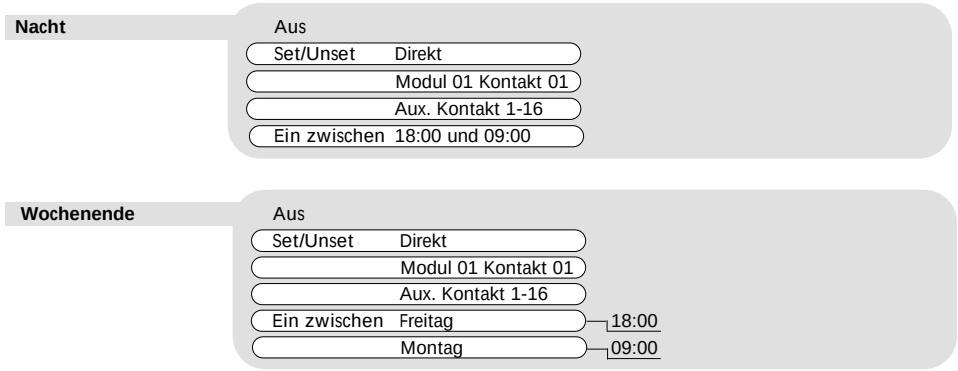
- Drücken Sie die Cursortaste '**Λ**' um das Editierfeld auf ‚Ausgewählte Kameras' einzustellen.
- In einem Menü werden die Kameras aufgelistet, deren Bilder angezeigt werden.
- Drücken Sie die Kameratаste, um die Kamera aus der Anzeigesequenz heraus- oder wieder hereinzunehmen. Die entsprechende Kamera wird markiert. Ein ausgefülltes Kästchen bedeutet, dass die Kamera angezeigt wird.

Hinweis: Von der Anzeige ausgeschlossene Kameras werden auf dem Haupt- oder Ausschnittmonitor weder live noch bei der Wiedergabe angezeigt. Bei einem Mehrfachbildschirm wird ein leeres Segment dargestellt.

Tipp: Es wird empfohlen, ein Passwort für den Installations-Modus zu setzen, um unautorisiertes Personal zu hindern, diese Einstellung zu ändern.

Zeitsteuerung

Die Zeitsteuerung kann dazu verwendet werden, bestimmte Kameras zu verschiedenen Zeiten aufzuzeichnen, die Aufnahmeraten zu ändern und einzustellen, ob Alarme oder Aktivitäten aktiviert sind.



Die Zeitsteuerung hat drei Optionen

- Aus - die Zeitsteuerung ist deaktiviert
- Set/Unset - verwendet einen Schalter oder Alarmeingang, um die Zeitsteuerung zu aktivieren. Dieser wird mit dem Anschluss DIRECT oder mit dem zugeordneten Kontakt des AUX ALARM-Anschlusses verbunden oder über ein externes Alarmmodul gesteuert.
- Ein zwischen - die Zeitsteuerung wird zu den vom Anwender definierten Uhrzeiten bzw. Tagen (am Wochenende) aktiviert.

Die Zeitsteuerung schafft die Möglichkeit, bestimmte Einstellungen für die Nacht und das Wochenende zu aktivieren, entweder manuell mit der Set/Unset-Option oder automatisch zu vorgegebenen Zeiten und Tagen.

Hinweis: Die Wochenend-Einstellungen haben während der eingestellten Tage Priorität vor den Nacht-Einstellungen.

Aufnahmezeitplan

Die Aufnahmerate und die Bildgröße bestimmen die Aufnahmedauer und die Aktualisierungsrate für jede Kamera. Die Einstellungen können für den Tag, die Nacht und das Wochenende separat vorgenommen werden.

	Standard PPS	Ereignis PPS	Ereignisse aktiv	Ereignis modus
Tag	**6**	**6**	**Beide** Alarme Aktivität Keine	**Verschach.** Ausschl Unverändert
Nacht	**6**	**6**	**Keine** Alarme Aktivität Beide	**Verschach.** Ausschl Unverändert
Wochende	**3**	**3**	**Keine** Alarme Aktivität Beide	**Verschach.** Ausschl Unverändert

Aufgen. Dateigröße	**18 KB**	
Max. Aufnahmezeit	--:--	
Gesamter Videospeicher	320GB	
Erste Bilder	01/04/2002	12:00
Erstes Ereignis	01/04/2002	12:00

Hinweis: Die Einstellungen für Nacht und Wochenende werden nur angezeigt, wenn ein entsprechender Zeitplan in dem Menü Zeitsteuerung eingegeben wurde.

Standard-PPS und Ereignis-PPS

Stellen Sie die Aufnahmerate in Bildern pro Sekunde (PPS) ein, mit der für alle angeschlossenen Kameras aufgezeichnet werden soll. Die Aufnahmepriorität der Kameras kann in dem erweiterten Aufnahmezeitplan eingestellt werden.

Die voreingestellte Aufnahmerate beträgt 6PPS, das entspricht einem Videorecorder im 24-Stunden-Langzeitmodus.

Die untenstehende Tabelle zeigt die den typischen VCR-Langzeitmodi entsprechenden Aufnahmeraten.

Langzeitmodus (Stunden)	Aufnahmerate (PPS)
3	**25 (30)**
12	**12**
24	**6**
48	**3**
72	**2**
168	**1**

Die Zahlen in Klammern gelten für NTSC-Systeme.

Tipp: Um die Aktualisierungsrate pro Kamera zu berechnen – also die Anzahl von Sekunden, bis das Bild von der Kamera aktualisiert wird, teilen Sie die Anzahl der Kameras durch die Aufnahmerate (PPS). Zum Beispiel ergibt sich für 16 Kameras bei einer Aufnahmerate von 6PPS:

$$\textbf{Aktualisierungsrate (in Sekunden)} = \frac{\textbf{Anzahl der Kameras}}{\textbf{PPS}} = \frac{\textbf{16}}{\textbf{6}} = \textbf{2.67 Sekunden}$$

Sie können die Aktualisierungsrate durch Erhöhen der Aufnahmerate (PPS) herabsetzen. Der einzige Nachteil dabei ist, dass dadurch die gesamte Aufnahmedauer sinkt.

Aktive Ereignisse

Stellen Sie in den Zeitsteuerungen für Tag, Nacht und Wochenende ein, ob Alarme und Aktivitäten ein- oder ausgeschaltet sind.

Ereignis-Modus

Mit dieser Option können Sie die Aufnahmesequenz einstellen, die beim Erkennen eines Ereignisses aktiviert wird. Die Optionen sind:

Unverändert	Die Aufnahmesequenz bleibt unverändert, ob ein Ereignis vorliegt oder nicht.
Exklusiv	Nur die Kameras mit Ereignissen werden aufgezeichnet.
Alternierend	Kameras mit Ereignissen werden häufiger als Kameras ohne Ereignisse aufgezeichnet. Wenn z.B. die Kamera 1 bei alternierendem Modus im Alarmzustand ist, ist die Aufzeichnungssequenz 1213141516...

Tipp: Mit dem alternierenden Modus können Sie erreichen, dass die Aufnahmerate insgesamt konstant bleibt, die Geschwindigkeit für die Aufnahme von Alarmen oder Aktivitäten jedoch effektiv steigt.

Aufgenommene Dateigröße

Die Datei- und damit die Bildgröße bestimmt die Qualität der auf der Festplatte aufgenommenen Bilder. Je größer die Datei, desto besser die Qualität, aber desto schneller wird auch die Festplatte gefüllt, so dass die gesamte Aufnahmedauer sinkt, bevor die Aufnahmen wieder überschrieben werden.

Die Dateigröße kann zwischen 6 und 45KB eingestellt werden. Die untenstehende Tabelle zeigt die Bildqualität bei typischen Dateigrößen:

Bildqualität	Dateigröße (KB)
VHS	**14KB**
S-VHS	**18KB**
S-VHS+	**25KB**

Hinweis: Die angegebene äquivalente Bildqualität ist unter den meisten Umständen repräsentativ. Kameraeinstellungen mit großem Detailreichtum können jedoch erfordern, dass die Dateigröße erhöht wird, um eine ähnliche Bildqualität zu erreichen.

Erhöhen der Dateigröße auf über 40KB führt zum Sinken der maximalen Aufnahmerate.

Maximale Aufnahmedauer

Die maximale Aufnahmedauer ist die Zahl von Tagen und Minuten, bevor Bilder wieder überschrieben werden. Die maximale Aufnahmedauer wird jedes Mal automatisch berechnet, wenn die Aufnahmerate für den Normalfall oder den Ereignisfall ausgewählt und geändert wird. Die maximale Aufnahmedauer enthält auch die Audioaufzeichnung, sofern sie im Menü Systemoptionen aktiviert wurde.

Tipp: Reduzieren der Dateigröße (KB) oder Aufnahmerate (PPS) kann die maximale Aufnahmedauer verlängern.

Gesamter Videospeicher

Die Zahl zeigt den gesamten internen und externen Plattenspeicherplatz in GB an, der für die Speicherung von Videoaufnahmen zur Verfügung steht.

Älteste Aufnahme

Die Anzeige der ältesten Aufnahme zeigt die Uhrzeit und das Datum des ersten Bildes an, das sich auf der Platte befindet.

Hinweis: Wenn eine Ereignis-Partition definiert ist (über das Menü ‚Systemoptionen'), ist es möglich, dass die älteste Aufnahme das Bild eines Ereignisses ist, das älter als die älteste Standardaufnahme ist.

Ältestes Ereignis

Hier werden die Uhrzeit und das Datum des am weitesten zurückliegenden Ereignisses angezeigt, das auf der Platte gespeichert ist. Die Anzeige ist nur vorhanden, wenn im Menü ‚Systemoptionen' eine Ereignis-Partition definiert wurde.

Nur Ereignisse aufnehmen

Der BX2 kann so konfiguriert werden, dass er nur Kameras aufnimmt, bei denen ein Alarm oder Ereignis aktiv ist. Damit kann die Aufnahmedauer, bis die Bilder auf der Festplatte wieder überschrieben werden, erhöht werden.

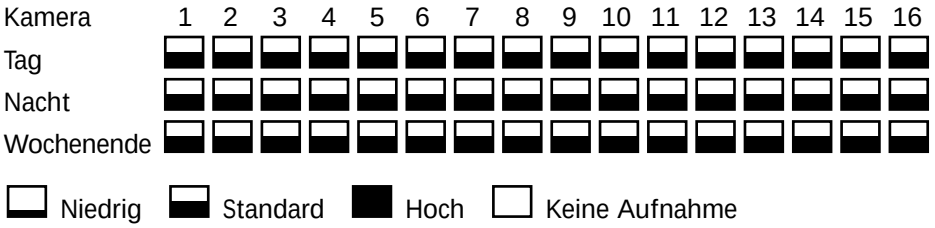
Um den BX2 so zu konfigurieren, dass er nur Ereignisse aufzeichnet:

1. Stellen Sie die Standard-Aufnahmerate (PPS) auf 00 ein.
2. Stellen Sie die Ereignis-Aufnahmerate (PPS) auf den gewünschten Wert für den Fall ein, dass ein Ereignis entdeckt wurde.
3. Stellen Sie die Option ‚Ereignisse aktiv' je nach Bedarf auf Beide, Alarm oder Aktivität ein.
4. Stellen Sie den ‚Ereignis-Modus' auf ‚Exklusiv' ein, so dass nur Kameras in Alarmzustand oder mit Aktivität aufgezeichnet werden.

Jetzt wird nur bei Aktivitäten oder im Alarmzustand aufgezeichnet. Beachten Sie, dass Vor-Alarm/Aktivität in dieser Konfiguration nicht möglich ist.

Erweiterter Aufnahmezeitplan

Die an den BX2 angeschlossenen Kameras können mit hoher, mittlerer (das ist der Standard) oder niedriger Priorität jeweils für den Tag-, Nacht- oder Wochenend-Zeitplan aufgezeichnet werden. Damit ist es möglich, Bilder von Kameras in kritischen Bereichen häufiger aufzuzeichnen, als die von Kameras in weniger kritischen Bereichen.



Aktualisierungsraten Pro Kamera	Im Schnitt (sek.)	Niedrig (sek.)	Standard (sek.)	Hoch (sek.)
Tag	2.66	5.33	2.66	1.33
Nacht	2.66	5.33	2.66	1.33
Wochenende	2.66	5.33	2.66	1.33

Voreingestellt werden alle angeschlossenen Kameras mit der Standardpriorität aufgezeichnet; nicht angeschlossene Kameras werden grau dargestellt, und ihre Einstellung lässt sich nicht ändern.

Wenn der Anwender die Prioritätsstufen ändert, wird die Aktualisierungsrate pro Kamera (in Sekunden) für hoch-, normal- und niedrig-priorisierte Kameras und ebenso die durchschnittliche Aktualisierungsrate vom BX2 automatisch neu berechnet.

Die Aktualisierungsrate hängt sowohl von der im Aufnahmezeitplan gesetzten Aufnahmerate (PPS) als auch von der Anzahl der an den BX2 angeschlossenen Kameras ab. Die Aktualisierungsrate pro Kamera ist die Anzahl von Sekunden, die vergeht, ehe ein neues Bild von der betreffenden Kamera aufgezeichnet wird. Wenn z.B. die hohe Priorität auf eine Aktualisierungsrate von 2 Sekunden eingestellt ist, wird alle 2 Sekunden ein Bild von jeder auf hohe Priorität eingestellten Kamera aufgezeichnet.

Die Aufnahmepriorität kann für jede Kamera einzeln im Tag-, Nacht- und Wochenendzeitplan eingestellt werden. Beachten Sie, dass eine Änderung der Kamerapriorität, oder das Einstellen einer Kamera auf „keine Aufnahme" die maximale Aufnahmedauer nicht beeinflusst. Um die maximale Aufnahmedauer zu ändern, verwenden Sie die Einstellung der Aufnahmerate und der Dateigröße im Menü ‚Systemoptionen'.

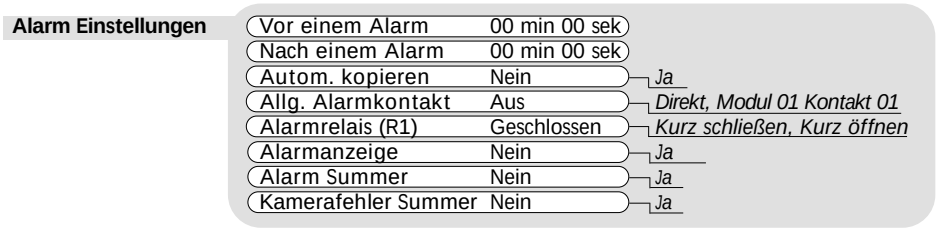
Hinweis: Die Einstellungen für Nacht und Wochenende werden nur angezeigt, wenn entsprechende Nacht- und Wochenendezeitpläne in dem Menü ‚Zeitplan' konfiguriert wurden.

Um die Aufnahmepriorität von Kameras zu ändern, gehen Sie wie folgt vor:

1. Vergewissern Sie sich, dass die richtigen Aufnahmeraten im Menü ‚Aufnahmezeitplan' eingestellt sind.
2. Fahren Sie den Cursor zu der Kamera, deren Einstellung Sie ändern wollen.
3. Tippen Sie entweder auf Λ oder auf V um die Einstellung auf Niedrig ▁, Standard ▄, Hoch ■ oder Keine Aufnahme □ zu ändern.
4. Legen Sie die Priorität für jede einzustellende Kamera fest. Beachten Sie, dass die Aktualisierungsraten automatisch in Abhängigkeit der Anzahl von Kameras mit verschiedenen Prioritäten neu berechnet werden.
5. Wenn die Aktualisierungsrate nicht hoch genug ist, kann es erforderlich werden, dass Sie die Anzahl der Kameras mit hoher Priorität reduzieren oder die Aufnahmerate im Menü ‚Aufnahmezeitplan' ändern (obwohl das die maximale Aufnahmedauer beeinflusst) müssen.

Hinweis: Bei Aktivitätserkennung oder Auslösung eines Alarms werden die Aufnahmeprioritäten nicht berücksichtigt.

Alarm Einstellungen



Vor-Alarm

Vor-Alarm-Bilder können für eine voreingestellte Zeit vor der Auslösung eines Alarms aufgezeichnet werden. Stellen Sie die Zeit in Minuten und Sekunden ein (maximal 30 Min 59 Sek.).

Hinweis: Vor-Alarm ist nur möglich, wenn die Standardaufzeichnung läuft

Nach-Alarm

Nach-Alarm-Bilder können für eine voreingestellte Zeit nach der Bereinigung eines Alarms aufgezeichnet werden. Stellen Sie die Zeit in Minuten und Sekunden ein (maximal 30 Min 59 Sek.).

Automatische Kopie (Auto-Kopie)

Alarme können automatisch auf ein externes Zip®- oder Jaz®-Laufwerk kopiert werden.

Globaler Alarmkontakt

Ein globaler Alarmkontakt dient dazu, alle Kameras in Alarmzustand zu versetzen. Dieses Verfahren kann eingesetzt werden, wenn ein Alarm alle Kameras aktivieren soll, oder wenn manuell ein Panik-Alarm ausgelöst werden soll. Es gibt folgende Optionen:

Aux	Benutzt die eingebauten Aux-Alarmeingänge (Standardkontakt 17)
Direkt	Benutzt den Eingang DIRECT auf der Rückseite des Geräts.
Modul XXX Kontakt XXX	Benutzt ein externes Alarmmodul (DM/CI01). Modul XX ist die Nummer des Moduls und Kontakt XX ist die Nummer des Kontakts.
Aus	Der globale Alarmkontakt wird nicht verwendet.

Alarmanzeige

Standardmäßig wird die zuletzt alarmierte Kamera nicht auf dem Hauptmonitor gezeigt. Stellen Sie ‚Ja' ein, um Kameras in Alarmzustand anzuzeigen. Nachdem der Alarm bereinigt wurde, wird die Anzeige vor dem Alarm wieder dargestellt.

Alarmrelais (R1)

Wählen Sie, ob das Alarmrelais (R1) geöffnet oder geschlossen werden soll, wenn ein Alarm aktiviert wird. Die Auswahl von ‚Kurz öffnen' oder ‚Kurz schließen' öffnet bzw. schließt das Relais für eine halbe Sekunde, unabhängig davon, wie lange der Alarm dauert.

Alarmsummer

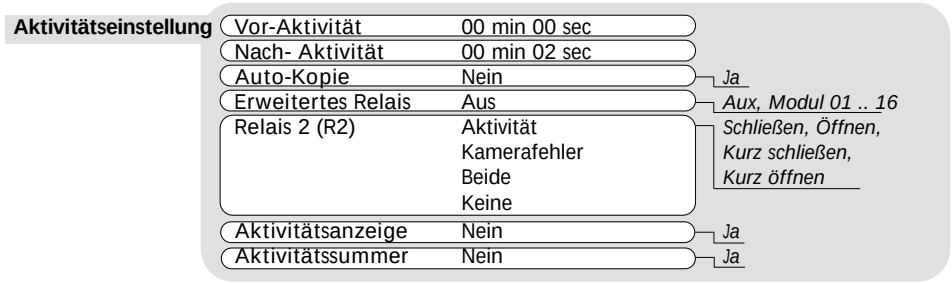
Die im BX2 und in der separaten Tastatur eingebauten Summer werden bei Alarm aktiviert, wenn die Einstellung auf ‚Ja' steht.

Kamerafehler-Summer

Die im BX2 und in der separaten Tastatur eingebauten Summer werden bei Entdeckung eines Kamerafehlers aktiviert, wenn die Einstellung auf ‚Ja' steht.

Hinweis: Der Kamerafehler-Summer ist so lange aktiv, bis die fehlerhafte Kamera neu angeschlossen oder ersetzt wurde. Um den Kamerafehler-Summer für die betreffende Kamera abzuschalten, drücken Sie die entsprechende Kameratаste und halten Sie sie gedrückt, um in das Kamera-Setup-Menü zu gelangen und trennen Sie den Videoeingang der Kamera.

Aktivitätseinstellung



Vor-Aktivität

Vor-Aktivitäts-Bilder können für eine voreingestellte Zeit vor der Entdeckung einer Aktivität aufgezeichnet werden. Stellen Sie die Zeit in Minuten und Sekunden ein (maximal 30 Min 59 Sek.).

Hinweis: Vor-Aktivität ist nur möglich, wenn die Standardaufzeichnung läuft.

Nach-Aktivität

Nach-Aktivitäts-Bilder können für eine voreingestellte Zeit nach der Bereinigung einer Aktivität aufgezeichnet werden. Stellen Sie die Zeit in Minuten und Sekunden ein (maximal 30 Min 59 Sek.).

Automatische Kopie (Auto-Kopie)

Aktivitätsereignisse können automatisch auf ein externes Zip®- oder Jaz®-Laufwerk kopiert werden.

Erweitertes Relais

Diese Option ermöglicht es, bei Aktivitätserkennung ein individuelles Relais auf der Rückseite des Geräts oder ein externes Relaismodul (DM/CI02/16) auszulösen. Der Relaisanschluss auf der Rückseite des Geräts und jedes Alarmmodul haben 16 Relaisausgänge, die den Kameraeingängen entsprechen. Wenn z.B. eine Aktivität bei Kamera 1 entdeckt wird, wird das Relais 1 des externen Relaismoduls bzw. auf der Rückseite des Geräts geschlossen.

Relais 2 (R2)

Das Relais 2 (R2) auf der Rückseite des Geräts kann so konfiguriert werden, dass es bei Aktivitätserkennung und/oder Kamerafehler aktiviert wird. Wählen Sie aus, ob das Relais geöffnet, geschlossen, kurz geöffnet oder kurz geschlossen werden soll, wenn Aktivität erkannt wird.

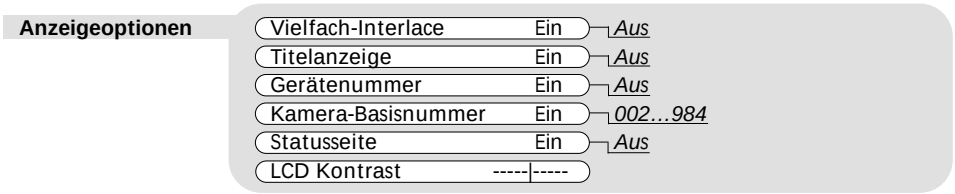
Aktivitätsanzeige

Standardmäßig wird die Kamera, bei der zuletzt Aktivität erkannt wurde, nicht auf dem Hauptmonitor gezeigt. Stellen Sie ‚Ja' ein, um Kameras mit Aktivität anzuzeigen.

Aktivitätssummer

Die im BX2 und in der separaten Tastatur eingebauten Summer werden bei Aktivität ausgelöst, wenn die Einstellung auf ‚Ja' steht.

Anzeigeoptionen



Interlace bei Vielfachanzeige

Schalten Sie Interlace bei der Vielfachanzeige aus, falls die Bilder bei dieser Option in der Vielfachanzeige flimmern.

Titel bei Vielfachanzeige

Die eingeblendeten Kameratitel können bei der Vielfachanzeige ausgeschaltet werden.

Gerätenummer anzeigen

Wenn mehrere Geräte von einer Tastatur aus gesteuert werden, wird die (in den Systemoptionen gesetzte) Gerätenummer auf dem Bildschirm angezeigt, damit der Bediener erkennen kann, welches Gerät er gerade steuert.

Kamera-Basisnummer

Beim Einsatz mehrerer Geräte kann es erforderlich sein, die Kameras von einer Startnummer aus zu nummerieren. Die Nummern können z.B. so vergeben werden, dass am ersten Gerät die Kameras 1 bis 16 angeschlossen sind, am zweiten die Kameras 17 bis 32 usw.

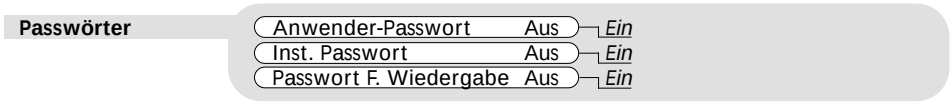
Statusseite

Beim Aufruf der Menüs kann eine Statusseite mit Einzelheiten zu Alarmen und Kamerafehlern angezeigt werden, wenn diese Option gesetzt ist.

LCD Kontrast

Der Kontrast der LCD-Anzeige auf dem Frontfeld kann den Beleuchtungsverhältnissen entsprechend eingestellt werden. Benutzen Sie die Cursortasten ∧ und ∨, um den Kontrast abzuschwächen oder zu verstärken.

Passwörter



Bedienerpasswort

Mit dem Bedienerpasswort können autorisierte Anwender die Menüseiten ‚Zeit, Datum und Sprache' sowie ‚Zeitplan' aufrufen (alle anderen Menüseiten werden nicht angezeigt). Um dieses Passwort zu setzen, wählen Sie ‚Ein' und folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm. Mit den Kameratasten 1 bis 9 kann ein Bedienerpasswort mit bis zu 8 Ziffern eingegeben werden.

Hinweis: Durch Antippen der Taste **Menü** gelangt man in das Bedienermenü.

Installationspasswort

Mit dem Installationspasswort können autorisierte Anwender alle Menüseiten aufrufen. Um dieses Passwort zu setzen, wählen Sie ‚Ein' und folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm. Mit den Kameratasten 1 bis 9 kann ein Installationspasswort mit bis zu 8 Ziffern eingegeben werden.

Hinweis: Durch Drücken und Halten der Taste **Menü** gelangt man in das Installationsmenü.

Wiedergabepasswort

Wenn der Wiedergabeschutz aktiviert ist, muss ein Bediener- oder Installationspasswort eingegeben werden, ehe Aufnahmen wiedergegeben werden können.

WARNUNG: Aus Sicherheitsgründen ist es erforderlich, das Gerät zum Rücksetzen der Passworte bei Dedicated Micros einzusenden, falls diese verloren gegangen sind. Notieren Sie Ihre Passwörter hier:

Bedienerpasswort:.....

Installationspasswort:.....

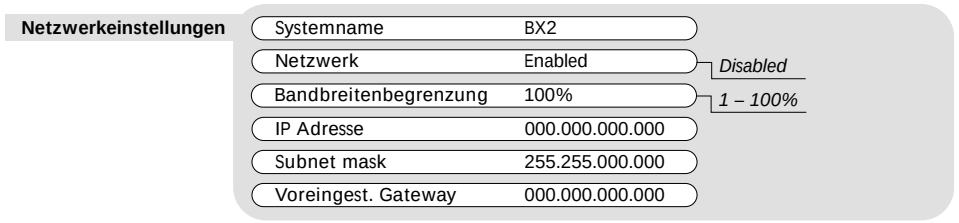
Systemoptionen

Gerätenummer

Wenn mehrere Geräte über den 485-Bus verbunden werden, sollte für jedes Gerät eine Gerätenummer vergeben werden. Das Gerät 1 dient gleichzeitig als zentraler Zeitgeber für das 485-Bus-Netzwerk, alle Zeit- und Datumseinstellungen werden auf das Gerät 1 synchronisiert.

Netzwerkeinstellungen

Mit diesen Einstellungen wird das Gerät für die Verwendung in einem Ethernet-Netzwerk. Zum Einstellen der Netzwerkkonfiguration wird ein Popup-Menü mit den folgenden Feldern angezeigt:



Systemname

Jedem BX2 im Netzwerk kann ein Name gegeben werden, um die Identifizierung zu erleichtern. Der Gerätename wird in der Network Viewer Software und auch in der LCD-Anzeige der separaten Tastatur angezeigt. Die maximale Länge des Gerätenamens beträgt 30 Zeichen. Der voreingestellte Gerätename ist ‚BX2'.

Hinweis: Der Gerätename wird nicht in ein WAN übertragen.

Tipp: Wenn Sie nicht wollen, dass sich ein Gerät automatisch im Netzwerk identifiziert, geben Sie das Symbol ‚#' als erstes Zeichen ein. Sie können trotzdem weiterhin über das Netzwerk auf das Gerät zugreifen, indem Sie in der Network Viewer Software die IP-Adresse direkt eingeben.

Netzwerk

Mit dieser Einstellung kann die Netzwerkverbindung ein- oder ausgeschaltet werden. Standardmäßig ist die Netzwerkverbindung aktiv.

Bandbreitenbegrenzung

Die beim BX2 implementierte Bandbreitenbegrenzung kann dazu verwendet werden, eine Überlastung bei langsameren Netzwerken zu vermeiden. Der BX2 hat einen Anschluss mit 10MB/s (10base-T). Die maximale Bandbreite beim Einsatz eines BX2 beträgt 6MB/s (wenn 5 Benutzer gleichzeitig Bilder übertragen). Eine Begrenzung auf über 60% beeinflusst die Übertragung vom BX2 also nicht. Die maximale Bandbreite bei einem Benutzer beträgt ca. 2,5MB/s. Wenn Sie die Bandbreite des BX2 auf 1MB/s begrenzen wollen, setzen Sie den Wert für die Bandbreite auf 10%. Eine Begrenzung der Bandbreite hat keinen Einfluss auf die Bildqualität, aber die Aktualisierungsrate der Bilder über das Netzwerk nimmt ab.

IP-Adresse, Subnetz-Maske, Default Gateway

Um eine Kommunikation über das Netzwerk zu ermöglichen, muss der BX2 eine eindeutige IP-Adresse und eine Subnetz-Maske erhalten. Für ein bestehendes Netzwerk erhalten Sie diese Daten meistens vom Netzwerk-Administrator. Ein Default Gateway wird benötigt, wenn der BX2 von außerhalb des lokalen Netzwerks aus gesteuert werden soll, etwa über ein WAN, eine Einwahl oder über einen Router.

Hinweis: Der BX2 benötigt eine statische IP-Adresse, auch wenn er an ein dynamisches Netzwerk mit DHCP angeschlossen wird.

Audio

Der BX2 kann eine einkanalige Audioaufzeichnung durchführen. Mit der entsprechenden Option können Sie die Aufzeichnung ein- oder ausschalten. Die Audioaufzeichnung hat einen geringen Speicherplatzbedarf, ca. 4KB/s. Dieser ist unabhängig von der Video-Aufnahmerate (PPS). Durch Einschalten der Audioaufzeichnung ändert sich die maximale Aufnahmedauer. Überprüfen Sie die neue Aufnahmedauer im Menü ‚Aufnahmezeitplan'.

Hinweis: Die Audioaufzeichnung ist mit der Kamera 1 gekoppelt. Um Audio wiederzugeben, muss die Kamera 1 angezeigt werden.

IR-Empfänger

Die Option zur Steuerung des Geräts über die Infrarot-Fernbedienung kann in diesem Menü ein- oder ausgeschaltet werden. Mit der Fernsteuerung können die Funktionen bedient werden, die über das Frontfeld des BX2 steuerbar sind. Menükonfiguration und Steuerung von Telemetrie-Kameras sind mit der Fernbedienung nicht möglich.

Wenn der IR-Empfänger aktiv ist, leuchtet die IR-LED am BX2 dauernd grün, wenn er nicht aktiv ist, wechselt sie auf dauernd gelb. Durch grünes Blinken zeigt die LED an, dass gerade ein IR-Signal empfangen wird. Lesen Sie bitte im Anhang 2 Einzelheiten zur Benutzung der Fernsteuerung nach.

Ereignispartition

Eine Ereignispartition dient dazu, Aufnahmen von Ereignissen länger zu speichern als die normalen Aufnahmen. Wenn Sie eine Ereignispartition konfigurieren, werden die Aufnahmen aller Ereignisse in diesem Bereich gesichert. Wenn die Ereignispartition voll ist, werden die Ereignisse nach dem Schema ‚first in, first out' überschrieben, d.h. die am längsten gespeicherten Ereignisse werden als erste wieder überschrieben.

Um die richtige Größe der Ereignispartition auszurechnen, verwenden Sie folgende Gleichung:

$$\textbf{Ereignispartition (GB)} = \frac{\textbf{Tage x Bildgröße (KB) x \%Ereignisse x Ereignis-PPS}}{\textbf{1111}}$$

Dabei bedeuten:
Tage = Anzahl der gewünschten Tage, bevor Ereignisse überschrieben werden
Bildgröße (KB) = Die aufgenommene Bildgröße in Kilobyte
% Ereignisse = Der Prozentsatz von Aufnahmen, der Ereignisse zeigt
Ereignis-PPS = Die für Ereignisse eingestellte Aufnahmerate (PPS)

Wenn Sie z.B. Ereignisse 5 Tage aufbewahren wollen, ehe sie wieder überschrieben werden, zu 25% der Aufnahmezeit Alarmzustand herrscht, die Bildgröße 18KB beträgt und als Ereignis-PPS 6 Bilder pro Sekunde eingestellt sind, lautet die Gleichung:

$$\textbf{Ereignispartition (GB)} = \frac{\textbf{5 x 18 x 25 x 6}}{\textbf{1111}} = \textbf{12GB}$$

Vorsicht: Das Einrichten einer Ereignispartition verringert den Plattenplatz für normale Aufnahmen und verkürzt damit die maximale Aufnahmedauer.

Bildspeicher

Sie können auswählen, auf welchen Laufwerken Bilder gespeichert werden sollen. Wenn Sie z.B. ein RAID oder ein Disk-Array an den BX2 angeschlossen haben, können Sie festlegen, dass Bilder nur auf dem externen Speicher aufgenommen werden sollen und so den Aufnahmen eine größere Sicherheit geben.

	C	D	E	F	L
Image Storage	■	■	■	■	■
Ereignis-Logbuch	■	❑	❑	❑	❑

Nach Auswahl von' Ändern' erscheint ein Popup-Menü mit folgenden Optionen:

Im obigen Beispiel sind externe RAID-Laufwerke oder Disk-Arrays (Laufwerk L) an den BX2 angeschlossen, auf denen die Bilder aufgenommen werden. Das Ereignislog wird auf dem Laufwerk C gespeichert.

Zeitgesteuertes Löschen

Die auf der Festplatte gespeicherten Bilder können automatisch nach einer vom Anwender festgelegten Anzahl von Tagen und Stunden gelöscht werden. Diese Funktion ist nützlich, wenn gesetzliche Regelungen über eine maximale Aufbewahrdauer beachtet werden müssen, z.B. 31 Tage.

Warnung: Sobald ein zeitgesteuertes Löschen eingerichtet wurde, gehen alle Aufnahmen verloren, die älter als die eingestellte Zeitspanne sind.

Serielle Telemetrie

Der BX2 verfügt über einen seriellen RS-485/232-Anschluss auf der Rückseite des Geräts. Zur Zeit der Drucklegung dieses Handbuchs werden folgende Domes unterstützt:

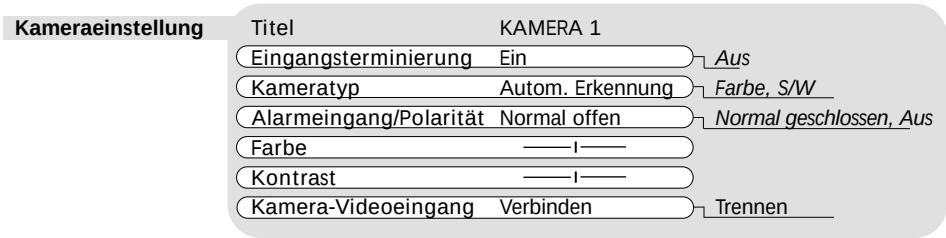
Ultrak	Ultradome™ KD6
Ademco / VCL	Orbiter und Jupiter Microsphere™
JVC	TK-C675, TK-C553E
Dennard	2050
Panasonic	WV-CS850, WV-CS854
Aritech / Kalatel	CyberDome™
Sensormatic	Speeddome™ V
Pelco P	Spectra II, Spectra III

Wählen Sie den Telemetrie-Typ aus der Liste aus, um den Anschluss für serielle Telemetrie zu konfigurieren.

Jeder Dome muss für serielle Telemetrie konfiguriert und richtig adressiert werden. Informieren Sie sich in der Dokumentation der Dome-Hersteller über Einzelheiten. Außerdem können Sie unterstützende Dokumentation über die Verwendung von Domes am BX2 von unserer Website laden oder bei unserem technischen Support unter support@dmicros.com anfordern.

Hinweis: Wenn serielle Telemetrie aktiviert ist, muss auch der Telemetrie-Typ für jede Kamera auf der Menüseite ‚Alarme und Voreinstellungen' ausgewählt werden. Pro Maschine ist nur ein Typ serieller Telemetrie zugelassen.

Kameraeinstellung



Titel

Der Titel jeder Kamera kann bis zu 12 Zeichen lang sein

Eingangsterminierung

Die Eingangsterminierung wird nicht automatisch erkannt, sie muss manuell auf Ein (Voreinstellung) oder Aus gesetzt werden. Die Terminierung muss für Kameras, die zu anderen Geräten durchgeschleift werden, auf Aus gesetzt werden.

Kameratyp

Kameras werden automatisch erkannt. Um den Kameratyp zu ändern, wählen Sie Farbe oder S/W (Schwarz/Weiß).

Alarmeingang / Polarität

Stellen Sie ein, ob der angeschlossene Alarm in Normalstellung geöffnet ist(Voreinstellung), geschlossen ist oder Aus ist.

Farbe

Wenn der Farbbalken ausgewählt ist, drücken Sie **V** um die Farbsättigung zu reduzieren, **Λ** um sie zu erhöhen.

Hinweis: Wenn die Kamera auf S/W gesetzt ist, wird diese Option nicht angezeigt

Kontrast

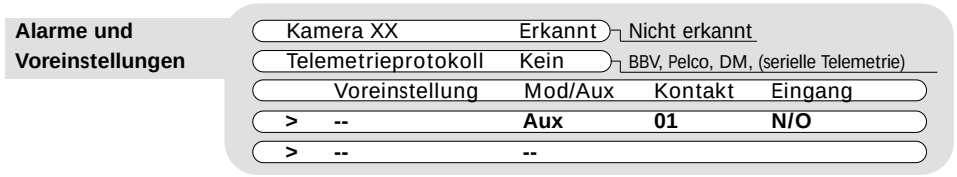
Wenn der Kontrastbalken ausgewählt ist, drücken Sie **V**, um den Kontrast zu reduzieren, **Λ**, um ihn zu erhöhen.

Kamera-Videoeingang

Diese Option wird nur angezeigt, wenn die Kamera ausgefallen oder offline ist. Wählen Sie Trennen, solange die Kamera offline ist, um die Kamera-Ausfallmeldung bzw. den Alarm zu unterdrücken.

Tipp: Sie kommen direkt zu diesem Menü, wenn Sie eine Kamerataste drücken und gedrückt halten.

Alarme und Voreinstellungen



Kamera XX

Die gerade ausgewählte Kameranummer wird mit ihrem Status - erkannt oder nicht erkannt - angezeigt. Wählen Sie mit den Kameratasten eine Kamera, um die Alarme und Voreinstellungen für diese Kamera zu konfigurieren.

Telemetrieprotokoll

Wählen Sie das Telemetrieprotokoll für die aktuelle Kamera aus: BBV, Pelco, DM oder serielle Telemetrie für den auf der Menüseite ‚Systemoptionen' konfigurierten Dome.

BBV und Pelco funktionieren mit koaxialer Telemetrie. Wenn Sie die serielle Telemetrie für Pelco verwenden, wird dies als ‚Pelco-P' angezeigt. DM Telemetrie funktioniert über twisted pair-Kabel mit DTMF-Telemetrie (über einen TAD3) oder mit 485-Bus-Telemetrie.

Hinweis: Pan-Funktionen sind bei koaxialer Pelco-Telemetrie nicht möglich.

Hinweis für JVC-Dome: Für JVC-Dome gibt es zwei Typen serieller Telemetrie, Typ 1 und Typ 2. Wählen Sie den zur Modellbezeichnung passenden Typ aus der untenstehenden Liste aus:

Type 1	Type 2
TK-C675E	TK-C675BE
TK-C675U	TK-C675BU
	TK-C553E

Voreinstellung

Wenn für eine Kamera Telemetrie-Voreinstellungen konfiguriert sind, können diese bei Auslösung eines Alarms aktiviert werden. Geben Sie die Voreinstellungsnummer von 00 bis 99 für den gewählten Alarmkontakt ein.

Mod/Aux

Alarmkontakte können mit den AUX ALARMS-Anschlüssen auf der Rückseite des Geräts verbunden werden. Es können auch externe Alarmmodule verwendet werden. Wenn ein Alarmmodul verwendet werden soll, stellen Sie die Adresse 1 bis 16 des betreffenden Moduls ein. Bis zu 16 Alarmmodule können an das 485-Bus-Netzwerk angeschlossen werden.

Kontakt

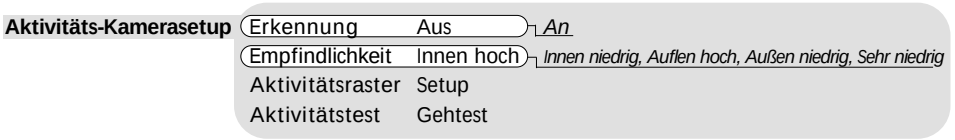
Jedes Alarmmodul hat 16 Alarmeingänge. Jeder Eingang kann von jeder Kamera oder auch mehreren Kameras verwendet werden.

Eingang

Stellen Sie ein, ob der Alarmkontakt des Alarmgebers in Normalstellung geöffnet (N/O) oder geschlossen (N/C) ist.

Kamera-Aktivitätseinstellung

Bei Erkennen einer Aktivität werden von den Kameras mit Aktivität mehr Bilder auf die Platte aufgenommen. Die Empfindlichkeit der Aktivitätserkennung kann eingestellt werden, und bestimmte Bereiche können der Szenerie entsprechend ausgeblendet werden.



Erkennung

Stellen Sie ein, ob die Aktivitätserkennung für die gewählte Kamera ein- oder ausgeschaltet sein soll.

Empfindlichkeit

Es gibt 5 Empfindlichkeitsstufen für die Aktivitätserkennung.

Stellen Sie eine Empfindlichkeit ein, die der Platzierung der Kamera entspricht. Kameras im Außenbereich, bei denen im Hintergrund viel Bewegung z.B. durch Bäume oder Regen vorkommen kann, sollten auf ‚Außen hoch' oder ‚Außen niedrig' eingestellt werden. Kameras im Innenbereich mit sehr wenig Hintergrundbewegung sollten auf ‚Innen hoch', ‚Innen niedrig' oder ‚sehr niedrig' eingestellt werden

Aktivitätsraster

Um Bereiche bei der Aktivitätserkennung auszublenden, wird ein Raster mit 8 x 16 Feldern verwendet. Wenn das Raster angezeigt wird, bewegen Sie den Cursor mit den Cursortasten in das gewünschte Feld und schalten Sie es durch Drücken einer Kameratаste ein (angezeigt durch einen weißen Punkt) oder aus.

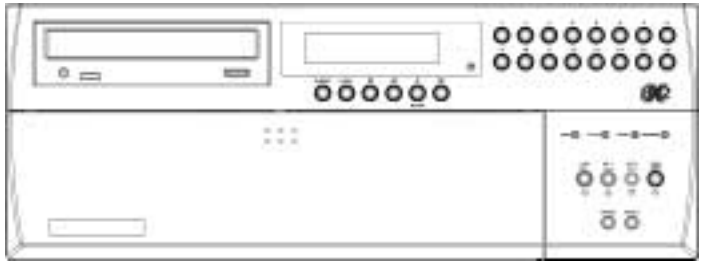
Aktivitätstest

Mit dieser Option können Sie die Empfindlichkeit und das Aktivitätsraster für jede Kamera einstellen. Wenn Aktivität bei der Kamera erkannt wird, wird ein weißer Punkt angezeigt. Drücken Sie eine der Tasten **Mode** oder **Menü**, um den Test zu beenden.

Das Erkennen von Aktivität kann folgende Aktionen auslösen:

Aktion	Menüseite
Schliesst/Öffnet Relais 2	Aktivitätseinstellungen
Automatisches kopieren der Aktivität auf ein Zip® oder Jaz®	Aktivitätseinstellungen
Zeigt die Bilder der Kamera mit Aktivität auf dem Bildschirm an	Aktivitätseinstellungen
Ändert die Aufnahmerate	Aufahme - Zeitplan
Nimmt ausschliesslich oder verschachtelt die Bilder der Kameras mit Aktivität auf	Aufahme - Zeitplan

Betrieb des BX2



Einzelne Kameras anzeigen

Vollbild

Drücken einer Kameratаste zeigt ein Vollbild der zugeordneten Kamera

Zoom

Drücken Sie dieselbe Kameratаste, um den Zoom ein- und auszuschalten. Bei aktivem Zoom können Sie sich mit < ∧ ∨ > im Bild bewegen.

Standbild

Drücken Sie zweimal auf die Kameratаste oder auf die Taste HOLD der separaten Tastatur, um den Standbildmodus ein- und auszuschalten.

Mehrere Kameras anzeigen

Bild in Bild

Drücken Sie die Taste PIP, um zwischen Hauptbild und Bild-in-Bild zu wechseln. Drücken und halten Sie die Taste PIP, um die Anzeige zu ändern. Wählen Sie mit < ∧ ∨ > ein Segment aus und drücken Sie die Taste der Kamera, die in diesem Segment angezeigt werden soll. Drücken Sie zum Abschluss die Taste **Menü.**

Vierfachbild

Drücken Sie die Taste QUAD, um auf Vierfachanzeige umzuschalten. Drücken und halten Sie die Taste QUAD, um die Anzeige zu ändern. Wählen Sie mit < ∧ ∨ > ein Segment aus und drücken Sie die Taste der Kamera, die in diesem Segment angezeigt werden soll. Drücken Sie zum Abschluss die Taste **Menü.**

Mehrfachanzeige

Drücken Sie die Taste multi-screen, um zwischen 9-fach, 8+2, 12+1 und 16-fach-Anzeige zu wechseln. Drücken und halten Sie die Taste multi-screen, um die Anzeige zu ändern. Wählen Sie mit < ∧ ∨ > ein Segment aus und drücken Sie die Taste der Kamera, die in diesem Segment angezeigt werden soll. Drücken Sie zum Abschluss die Taste **Menü.**

Kamerasequenzen

Sequenz

Drücken Sie die Sequenz-Taste, um eine Sequenz auf dem Hauptmonitor ein- oder auszuschalten. Drücken und halten Sie die Sequenz-Taste, um die Vollbild-Sequenz zu ändern. Benutzen Sie die Kameratasten, um Kameras in die Sequenz aufzunehmen oder sie auszuschließen. Drücken Sie zum Abschluss die Taste **Menü.**

Hinweis: Die Sequenz für den Ausschnittmonitor kann nur im Ausschnittmodus aktiviert und geändert werden.

Kameras auf dem Ausschnittmonitor anzeigen

Drücken Sie die Taste mode oder die Taste spot auf der separaten Tastatur, um den Ausschnittmodus ein- und auszuschalten, der auf dem Hauptmonitor und durch die LED am Frontfeld angezeigt wird. Tippen Sie auf eine Kameratаste, um diese Kamera auf dem Ausschnittmonitor anzuzeigen oder tippen Sie auf die Sequenz-Taste, um die Sequenz der Kameras zu bestimmen. Drücken und halten Sie die Sequenz-Taste, um die Ausschnittsequenz zu ändern. Drücken Sie zum Abschluss die Taste Menü

Benutzen des Ereignislogs

Alarme und Aktivitätserkennung werden markiert und im Ereignislog gespeichert, um das Auffinden zu erleichtern. Für jedes Ereignis werden Ereignistyp (Alarm oder Aktivität), der zugehörige Kameratitel, Zeit und Datum gespeichert. Um ein Ereignis aus dem Ereignislog wiederzugeben:

- Tippen Sie auf Event, um das Ereignislog anzuzeigen
- Verwenden Sie ∧ und ∨ um das gewünschte Ereignis auszuwählen. Das Ereignis wird im Vorschaufenster dargestellt.
- Tippen Sie auf ▶ um das Ereignis im Vollbild anzuzeigen.

Filtern des Ereignislogs

Das Ereignislog kann nach Zeit und Datum, nach Typ des Alarms, Ereignisstatus oder Kamera gefiltert werden. Um das Ereignislog zu filtern

- Drücken und halten Sie event, um das Menü zum Filtern von Ereignissen anzuzeigen.
- Bewegen Sie den Cursor mit < ∧ ∨ >.
- Schalten Sie mit ∧ und ∨ die Kontrollkästchen ein oder aus oder ändern Sie Uhrzeit und Datum.
- Drücken Sie event, um das gefilterte Ereignislog anzuzeigen.

Tipp: Wenn Aufnahmen von mehreren Tagen gespeichert wurden, ist es sinnvoll, Ereignisse zu filtern, ehe man sie anzeigt

	Alarm	Aktivität	System
Ereignistyp	■	■	■
	On	Off	Both
Ereignisstatus	❑	❑	■
Filtern von	00:00	01:01:1999	
Filtern bis	12:00	01:01:2000	
Aktuelle Zeit			

Kameraauswahlt 1 2 3 4 5 6 7 8 9

■ ■ ■ ❑ ❑ ❑ ❑ ❑ ❑

Hinweis: Kameras können nicht mit den Cursortasten ausgewählt werden

Ereignistyp

Wählen Sie aus, ob Alarme, Aktivitätserkennung oder Systemalarme (Panik-Alarm, Änderung von Uhrzeit/Datum, Stromzufuhr ein/aus) angezeigt werden sollen.

Ereignisstatus

Wählen Sie aus, ob das Ereignis mit dem Zeitpunkt der Auslösung (Ein) oder dem Zeitpunkt der Beendigung (Aus) oder beidem angezeigt werden soll.

Filtern von

Wählen Sie Uhrzeit und Datum vom ersten Ereignis, das angezeigt werden soll. Wenn kein Ereignis mit dem angegebenen Zeitpunkt gespeichert ist, wird das nächstgelegene Ereignis angezeigt.

Filtern bis

Wählen Sie Uhrzeit und Datum vom letzten Ereignis, das angezeigt werden soll. Wenn kein Ereignis mit dem angegebenen Zeitpunkt gespeichert ist, wird das nächstgelegene Ereignis angezeigt..

Aktuelle Zeit

Wenn Sie den Cursor auf ‚Aktuelle Zeit' bewegen, wird die Option ‚Filtern bis' auf die aktuelle Uhrzeit und das aktuelle Datum gesetzt.

Kameraauswahl

Mit den Kameratasten legen Sie fest, ob die Ereignisse der jeweiligen Kamera angezeigt werden sollen oder nicht. Im obigen Beispiel werden nur Ereignisse der Kameras 1 bis 3 im Ereignislog angezeigt.

Benutzen der Aktivitätssuche

Es ist möglich, in einem Teilbereich des Bildes nach Aktivität oder Bewegung zu bestimmten Zeiten zu suchen. Um in einem Bildbereich nach Aktivität zu suchen:

Aktivitätssuche

Kamera 4

Kopierziel	CDR-Liste/Extern
Aktivitätsraster	Einstellung
Aktivität von	Uhrzeit / Datum
Aktivität bis	Uhrzeit / Datum
Wiedergabezeit	

Suche starten mit <<

1. Gehen Sie durch Antippen von entweder ◀◀ oder ▶▶, in den Wiedergabemodus, oder drücken und halten Sie die Taste GOTO.
2. Drücken und halten Sie die Taste Event, um das Menü zur Aktivitätssuche anzuzeigen:

Kameranummer: Die Nummer der Kamera, für die die Suche durchgeführt wird. Drücken Sie eine Kameratаste, um die Nummer der relevanten Kamera zu ändern.

Kopierziel: Hier geben Sie das Gerät an, auf das Sie die ausgewählte Aufnahme kopieren wollen. Mit Extern können Sie auf ein Zip/Jaz-Laufwerk kopieren, mit CDR-Liste auf die CDR-Archivierungsseite.

Aktivitätsraster: Verwenden Sie das Aktivitätsraster, um den Teil des Bildschirm zu markieren, in dem Sie nach Aktivität suchen wollen.

Aktivität von: Geben Sie hier Uhrzeit und Datum des Zeitpunkts an, von dem an Sie suchen wollen. Voreingestellt ist der Zeitpunkt der ältesten auf der Platte gespeicherten Aufnahme.

Aktivität bis: Geben Sie hier Uhrzeit und Datum des Zeitpunkts an, bis zu dem Sie suchen wollen.

Wiedergabezeit: Verwenden Sie diese Option, um automatisch den Zeitpunkt in das Feld ‚Aktivität bis' zu kopieren, bis zu dem ein Benutzer das letzte Mal Aufnahmen wiedergegeben hat.

3. Wenn das Menü zur Aktivitätssuche vollständig ausgefüllt ist, drücken Sie ◀◀, um die Suche zu starten. Folgende Anzeige erscheint:

Der BX2 durchsucht die Festplatte nach Aktivität in den ausgewählten Bereichen. Wenn er 20 (bei PAL-Geräten) oder 18 (bei NTSC-Kameras) Ereignisse gefunden hat, erscheint die Aktivitätsliste. Die Suche kann jederzeit durch Antippen der ‚Ereignis'-Taste abgebrochen werden. Alle bis dahin gefundenen Ereignisse werden in der Aktivitätsliste angezeigt. Ein typisches Beispiel der Aktivitätsliste sieht wie folgt aus:

Verwenden Sie die Tasten ∧ und ∨ um die Markierung in der Liste auf und ab zu bewegen. Ein Bild der Aktivität wird automatisch angezeigt, sobald die Markierung bewegt wird. Von diesem Menü aus können Sie:

Eine Aktivität im Vollbild wiedergeben

Markieren Sie die gewünschte Aktivität und drücken Sie ▶, um sie im Vollbild wiederzugeben. Tippen Sie die Taste ‚Ereignis' an, um zu der Aktivitätsliste zurückzukehren.

Ein Ereignis auf CDR oder ein externes Zip- oder Jaz-Laufwerk kopieren

Markieren Sie die Aktivität, die Sie kopieren wollen, und drücken Sie die Copy-Taste. Das Ereignis wird in die CDR-Archivliste kopiert. Wenn das Kopierziel im vorigen Menü auf ‚Extern' eingestellt wurde, werden die Bilder auf ein externes Zip- oder Jaz-Laufwerk kopiert.

Weitere Aktivitäten suchen

Um mehr als eine Seite mit Aktivitäten darzustellen, bewegen Sie die Markierung zum unteren Ende der Liste. Das Gerät durchsucht weiter zurückliegende Aufnahmen und zeigt eine neue Aktivitätsliste an. Wenn keine Aktivitäten mehr gefunden werden, wird eine Endzeile in der Form ‚==========' angezeigt.

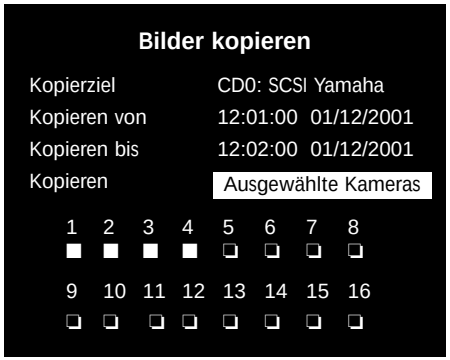
Neue Suche starten

Wenn Sie eine neue Suche starten wollen, tippen Sie die Taste ‚Menü' kurz an, um die Aktivitätsliste zu verlassen. Starten Sie dann eine neue Aktivitätssuche wie in Schritt 1 beschrieben.

Bilder auf CD kopieren

Um Bilder auf den internen CD-Writer zu kopieren:

1. Legen Sie eine leere CDR oder eine vorformatierte CD-RW in das CD-Laufwerk ein.
2. Drücken und halten Sie die copy-Taste, um folgende Anzeige aufzurufen:



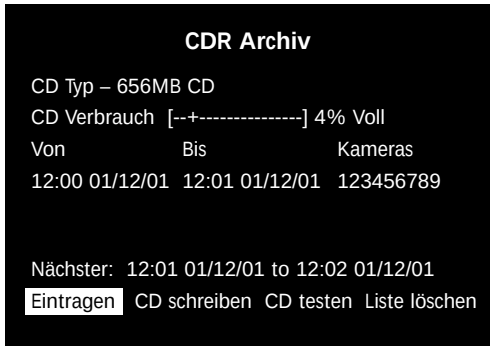
Kopierziel: Name und Typ des internen oder externen CD-Laufwerks

Kopieren von: Geben Sie hier den Zeitpunkt ein, von dem ab Sie Bilder kopieren wollen.

Kopieren bis: Geben Sie hier den Zeitpunkt ein, bis zu dem Sie Bilder kopieren wollen.

Kopierauswahl: Alle Kameras' oder einzelne Kameras. Wählen Sie die gewünschten Kameras durch Drücken der jeweiligen Kamerataste aus (ausgefüllte Kästchen zeigen ausgewählte, leere Kästchen nicht ausgewählte Kameras an).

3. Ändern Sie Zeit und Datum bei ‚Kopieren von' und ‚Kopieren bis' mit den Cursortasten.
4. Tippen Sie die Taste Menü an, um das folgende Menü anzuzeigen:



Das Menü zeigt die Archivierungsliste der Bilder an, die auf die CD kopiert werden sollen. Der Balken ‚CD Verbrauch' zeigt an, wie viel Platz auf der CD noch verfügbar ist. Wenn hier 100% erreicht sind, können keine weiteren Bilder mehr in die Archivierungsliste eingetragen werden.

Eintragen	Fügt die ausgewählten Zeiten zu der Archivierungsliste hinzu
CD schreiben	Schreibt eine CD mit den in der Liste eingetragenen Bildern.
CD testen	Überprüft, ob die CD korrekt geschrieben wurde.
Liste löschen	Löscht alle Einträge aus der Liste.

Um eine dieser Funktionen auszuwählen, markieren Sie sie und tippen Sie auf die Taste Menü.

Um Bilder auf CD zu schreiben:

1. Wählen Sie ‚Nächster' aus und drücken Sie die Taste Menü. Die angezeigte Zeit wird zu der Liste hinzugefügt.
2. Wenn die CD noch nicht voll ist, können Sie weitere Bilder zum CD-Archiv hinzufügen. Um weitere Aufnahmen auszuwählen und zur Liste hinzuzufügen, drücken Sie ◀◀ und gehen zum Menü ‚Bilder kopieren' zurück.
3. Wenn alle gewünschten Aufnahmen in der Archivierungsliste aufgeführt sind, wählen Sie ‚CD schreiben' aus und drücken die Taste Menü. Die CD wird gebrannt.
4. Sie können die CD mit der Funktion ‚CD testen' überprüfen.
5. Drücken und halten Sie die Taste Menü, um die CD-Archivierungs-Funktionen zu verlassen.

Anhang 1

Konfigurieren der Bandarchivierung

Um den BX2 für die Bandarchivierung zu konfigurieren:

1. Band-Menü aufrufen

Drücken und halten Sie **II** (pause) am BX2, um das Bandmenü aufzurufen.

Hinweis: Wenn die Einträge ‚Band auswerfen' und ‚Bandstatus' grau angezeigt werden, ist kein Band eingelegt.

2. Bandlänge wählen

Damit der BX2 die Anzahl der Bilder auf dem Band berechnen kann, muss die korrekte Bandlänge eingegeben werden. Um die Bandlänge einzugeben:

1. Bewegen Sie den Cursor mit den Cursortasten Λ und V auf das Feld Bandlänge.
2. Drücken Sie die Cursortaste > um die Bandkapazität zu markieren.
3. Stellen Sie mit den Cursortasten Λ und V die Bandkapazität* in Gigabyte (GB) ein.

** Vergewissern Sie sich, dass die Bandkapazität **ohne Kompression** eingegeben wird, nicht die komprimierte. Manche DDS-3 Bänder z.B. sind mit 24GB beschriftet, obwohl die unkomprimierte Kapazität nur 12GB beträgt.*

3. Konfigurieren eines Zeitplans für den Bandauswurf (optional)

Wenn kein Zeitplan konfiguriert ist, ist der BX2 so voreingestellt, dass er Bänder auswirft, sobald sie voll sind. Mit einem Zeitplan wirft er die Bänder zu einer bestimmten Tageszeit aus, unabhängig davon, ob sie voll sind oder nicht. Dies ist nützlich, wenn das Band jeden Tag zu einer bestimmten Zeit gewechselt werden soll oder wenn mehr als ein Band pro Tag benötigt wird.

Um einen Zeitplan für den Bandauswurf zu konfigurieren:

1. Bewegen Sie den Cursor mit den Tasten Λ und V auf **Zeitplan Bandauswurf**.
2. Drücken Sie die Cursortaste > Der Zeitplan für den Bandauswurf wird in einem neuen Fenster angezeigt.
3. Wählen Sie den gewünschten Tag mit Λ und V aus und verwenden Sie die Tasten < und >, um das gewünschte Feld zu markieren.
4. Stellen Sie mit Λ und V die Auswurfzeit für jedes Feld ein. Sie können bis zu 4 Auswurfzeiten für jeden Tag definieren.
5. Drücken Sie **mode/menu**, um den Auswurfzeitplan zu verlassen.

Die Auswahl von **Bandstatus** zeigt jederzeit den Status des Bands an, das sich aktuell im Laufwerk befindet.

Bandnummer	717557F8	Band ist zu 82% belegt
Start Aufzeichnung	28/02/2000	DVT33R01-00000081
Ende Aufzeichnung	28/02/2000	DVT33R01-00000081
Band wurde benutzt	001 mal	
Bandinhalt	02 Archiv Sessions	
Session	1 IMAGES/MONDAY/TAPE 5/SESSION A	
Erste Aufnahme	17:12	27/02/2000
Letzte Aufnahme	17:20	27/02/2000
Um Session zu wechseln << >> Tasten		

Der Bandstatus zeigt an:

- Die Band-ID und den Füllungsgrad in %.
- Wann das Band zuerst und zuletzt benutzt wurde, sowie die ID des Geräts, mit dem archiviert wurde.
- Wie oft das Band bereits benutzt wurde.
- Die Anzahl der Archivierungssitzungen auf dem Band. Wenn ein Band nicht überschrieben wird, sondern Daten angehängt werden, wird jeweils eine neue Archivierungssitzung angelegt.
- Die Nummer der Archivierungssitzung
- Das erste und das letzte in der ausgewählten Sitzung gespeicherte Bild (mit den Tasten ◀◀ und ▶▶ können Sie die Sitzungsnummer ändern).

Die Option **Schreiben Überschreiben / Anfügen** aktiviert die Voreinstellung, wenn ein Band eingelegt wurde und 5 Minuten lang keine ‚Methode zum Schreiben des Bands' gewählt wurde. Diese Funktion ist noch nicht implementiert.

Wählen Sie **Band auswerfen**, wenn Sie ein Band zu einer beliebigen Zeit während der Archivierung auswerfen wollen. Es wird noch der Block von Bildern, der gerade archiviert wird, fertig geschrieben. Dies kann bis zu 5 Minuten dauern. Dann wird das Band ausgeworfen.

WARNUNG: Benutzen Sie nicht den Auswurf-Knopf auf der Frontseite zum Auswerfen von Bändern, da dies Datenverlust zur Folge hat.

Archivieren auf Band

Der Unterschied zwischen der Archivierung auf einem Videorecorder und auf einem Bandlaufwerk liegt darin, dass der Videorecorder die Bilder kontinuierlich aufzeichnet, während das Bandlaufwerk Bilder periodisch von der internen Festplatte archiviert.

Der Vorteil bei der periodischen Archivierung ist der, dass (anders als bei einem Videorecorder) das Band voll oder sogar ausgeworfen sein kann, die aktuellen Bilder aber weiter auf der Festplatte aufgezeichnet werden. Das Gerät nimmt also weiter auf, während das Band gewechselt wird. Auf dem Bandlaufwerk entsteht außerdem weniger mechanische Abnutzung, da es nicht dauernd aufnimmt.

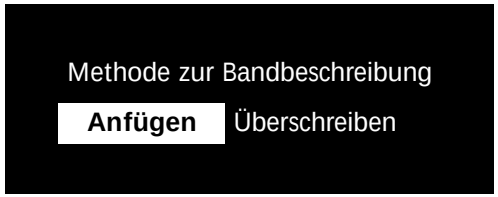
Um Bilder auf Band zu archivieren:

1. Legen Sie ein Band in das Bandlaufwerk ein.
2. Das Menü **Bandstatus** erscheint und zeigt den Inhalt des Bands und folgende Funktionen an:

> **Hintergrundarchiv**
> Selektive Archivierung
> Wiedergabe
> Dateien laden
> **Band auswerfen**

Hinweis: Es ist normal, dass einige Minuten vergehen, ehe das obige Menü angezeigt wird. Das Band muss zunächst zurückgespult und der Index gelesen werden.

3. Wenn Sie das falsche Band eingelegt haben oder wenn Sie Informationen auf dem Band aufbewahren wollen, wählen Sie **Band auswerfen** und legen Sie ein anderes Band ein.
4. Wählen Sie **Hintergrundarchiv.** Die Auswahl zwischen Anfügen (Bilder am Ende des Bandes speichern) oder Band überschreiben erscheint:



Vorsicht: Alle bisher auf dem Band gespeicherten Bilder gehen verloren, wenn Sie die Option ‚Überschreiben' auswählen.

5. Markieren Sie die gewünschte Option mit den Tasten **Λ** und **V** und drücken Sie **mode/menu**, um fortzufahren.
6. Das Band beginnt nun mit der Archivierung.

Wiedergabe archivierter Bilder

Mit der PC Playback Software können Sie die auf Zip®, Jaz® und Band gespeicherten Bilder auf einem PC wiedergeben.

Systemanforderungen

- Intel Pentium PC oder gleichwertig (min. 233 MHz, 400MHz empfohlen)
- Microsoft Windows™ 95 oder 98.
- 4MB Grafikkarte mit 16 Millionen Farben.
- 5MB freier Plattenplatz (zusätzlicher Speicherplatz, zum Puffern der Bilddaten erforderlich).
- Am PC angeschlossenes Iomega Zip®-, Jaz®- oder Bandlaufwerk.
- SCSI-Schnittstelle (zum Anschluss des Bandlaufwerks an den PC)

Installation:

1. Legen Sie die Diskette in das Laufwerk A ein.
2. Wählen Sie Start > Ausführen...
3. Geben Sie ‚a:\setup' ein und klicken Sie auf OK. Alternativ können Sie auch die Funktion ‚Durchsuchen' verwenden, um die Datei manuell zu suchen.
4. Die Installation wird gestartet. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm.

PC Playback Software starten:

1. Wählen Sie Start > Programme > PC Playback.
2. Klicken Sie auf das Symbol PC Playback.
3. PC Playback wird geladen. Klicken Sie auf die Option ‚Help', um Bedienungshinweise zu erhalten.

Wichtige Hinweise für die Verwendung von Bandlaufwerken

Das mit dem DDS gelieferte Kabel ist unter Umständen nicht mit der 50-pin-SCSI-Schnittstelle des BX2 kompatibel.

DDS-3: Erforderliches Kabel: High-Densitiy 50-polig männlich nach Centronics 50-polig männlich.

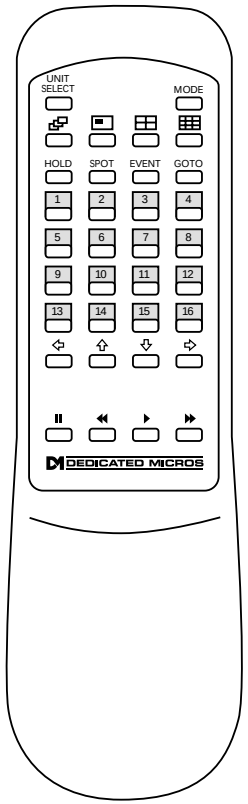
DDS-4: Erforderliches Kabel: High-Densitiy 50-polig männlich nach High-Densitiy 68-polig männlich am DDS-4. Dieses Kabel erhalten Sie bei Händlern für Computerzubehör.

Vorsicht: Um eine optimale Leistung zu erhalten, müssen die Köpfe der Bandlaufwerke häufig gereinigt werden. Stellen Sie sicher, dass das Laufwerk entsprechend den Empfehlungen des Herstellers gereinigt wird.

Anhang 2

Benutzen der Fernbedienung

Die beim BX2 mitgelieferte Fernbedienung arbeitet wie das Frontfeld, Einzelheiten siehe Bedienerkarte. Damit die Fernbedienung verwendet werden kann, muss die Option ‚IR-Empfänger' im Menü ‚Systemoptionen' aktiviert sein.



Die Fernbedienung bietet folgende Funktionen:

GERÄT WÄHLEN	Drücken Sie ‚GERÄT WÄHLEN' und anschließend eine Kameraste, um sich bei einem anderen Gerät anzumelden.

Hinweis: Einen DM-Video-Switch können Sie mit der Fernbedienung nicht steuern.

MODUS	Durch Drücken schalten Sie den Ausschnittmodus ein und aus. Bei laufender Wiedergabe kehren Sie zum Live-Modus zurück.
STAND	Standbild ein- und ausschalten.
AUSSCHNITT	Ausschnittmodus ein- / ausschalten, Anzeige auf dem Ausschnittmonitor wählen.
EREIGNIS	Zeigt das Ereignislog.
GOTO	Zeigt die Zeit-Ansprung-Funktion.
1 - 16	Kamera-Auswahltasten
< ∧ ∨ >	Zum Steuern des Cursors in den Menüs und zum Bewegen im Bild bei aktivem Zoom.

Hinweis: Wenn mehrere BX2 am selben Platz installiert sind, muss die Option ‚IR-Empfänger' bei allen bis auf einem Gerät deaktiviert werden.

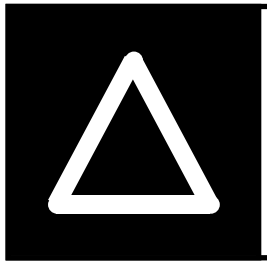
Informationen zur Garantie

Bitte klären Sie die Garantiezeiten mit Ihrem örtlichen Dedicated Micros-Büro (oder über www.dedicatedmicros.de).

Bitte beachten:

- Die Garantiezeit beginnt mit dem Datum der Rechnung von DM an den Kunden
- Nicht in die Garantie eingeschlossen sind allgemeine Abnutzung und Verschleiß.
- Die Garantie wird ungültig, wenn das Garantie-Etikett entfernt oder beschädigt wurde (wenn also das Gerät geöffnet oder beschädigt wurde).
- Garantiearbeiten werden kostenfrei durchgeführt, soweit das Gerät nicht absichtlich oder zufällig beschädigt wurde (z.B. einer Überspannung ausgesetzt wurde).
- Dedicated Micros stellt für die Zeit der Reparaturarbeiten keine Ersatzgeräte zur Verfügung.

Wenn Sie Fragen bezüglich der Garantie Ihres DM-Produkts haben, wenden Sie sich bitte für nähere Informationen an das örtliche Büro.



Advertencia: **No desplazar la unidad si está conectada.**

Nota importante: **Debido a la naturaleza de la grabación del disco duro, se recomienda utilizar una UPS externa para una fiabilidad óptima.**

Contenido

- Medidas preventivas importantes 3
- Instalación del BX2 4
- Instalación rápida 6
- Conectar dispositivos externos 7
  - Conexiones en la parte trasera del BX2 7
  - Conectar Cámaras de telemetría 7
  - Conectar Dispositivos Externos de Almacenamiento 8
  - Conectar a una red de Ethernet 10
  - Conectar dispositivos 485-bus 11
  - Conectar dispositivos de Audio 13
  - Grabación de Audio 14
- Configuración del BX2 14
  - Utilización del menú 14
  - Fecha, Hora e Idioma 16
  - Visualización de cámaras 17
  - Planificación 17
  - Planificación de la grabación 18
  - Planificación avanzada de la grabación 20
  - Programación de alarma 21
  - Configuración de actividades 22
  - Opciones de visualización 23
  - Contraseñas 24
  - Opciones de Sistema 24
  - Programación de cámara 27
  - Alarmas y Preconfiguraciones 28
  - Configuración de actividades de cámara 29
- Utilización del BX2 30
  - Ver cámaras individuales, Ver varias cámaras, Secuenciar cámaras, Utilización del registro de sucesos 30
  - Filtrar el registro de sucesos, Utilización de la búsqueda de actividad 31
  - Copiar Imágenes en un CD 33
- Anexo 1 - Configuración para archivo de cinta 34
- Anexo 2 - Utilización del control remoto 37

Introducción

¿Qué es el BX2?

BX2 es un multiplexor/grabador de vídeo con grabador de sonido mono, de coste competitivo y fácil de usar con opción de transmisión por red en un solo equipo.

¿Un multiplexor de vídeo?

- Diseñado pensando en la seguridad
- Fácil de usar
- Funciona como un multiplexor analógico tradicional, no como un PC
- Posee todas las características que usted pueda esperar de un multiplexor de Dedicated Micros:
  - Monitor Principal y de Punto
  - Visualización multipantallas
  - Detección de actividad
  - Alarmas
  - Planificaciones día, noche y fin de semana
  - Ritmos de grabación variables con prioridad en la grabación
  - Red 485-bus

¿Un grabador digital de vídeo?

- Reproduce y graba simultáneamente, sin que eso afecte a la grabación.
- Se pueden almacenar hasta 2 meses de 24 horas de grabación en intervalos prefijados en el equipo
- Acceso instantáneo a las imágenes grabadas en el disco duro, sin necesitar cintas.

¿Un grabador de sonido mono?

- Grabación simultánea de imágenes y sonido monocanal.

¿Transmisión de red?

- Visualización de imágenes en tiempo real y en diferido a través de la red.
- No se necesita comprar un software adicional ya que se incluye el software para visualización en red para Windows™.
- Copia de imágenes encriptadas a través de la red.

Características:

Instalación

Detección automática de las cámaras en la puesta en marcha	✔
Detección automática de los Dispositivos externos de archivo en la puesta en marcha	✔
Grabación de 24 horas por defecto con calidad VHS	✔
Conexiones a través de loop	✔

Operación

Reproduce, graba, archiva y transmite simultáneamente	✔
Opción de cámara secreta	✔
Control remoto por IR	✔

Reproducción

Reproducción al estilo VCR	✔
Reproducción en pantalla completa, Quad e Imagen sobre Imagen	✔
Búsqueda de actividad	✔
Función IR A (goto)	✔

Sucesos

Detección de actividad	✔
Alarmas	✔
Registro de sucesos con ventana de previsualización	✔
Autocopiar sucesos en dispositivos Zip® y Jaz® *	✔
Tiempos de sucesos pre y post	✔

Telemetría

Coaxial - BBV, Dennard, Pelco	✔
Serie - Ultrak, Ademco/VCL, Dennard, Panasonic, Aritech/Kalatel, Sensormatic, Pelco-P	✔
DTMF/485-bus - Dedicated Micros	✔
Preconfiguración de telemetría por alarma	✔

** Comprobar los modelos compatibles y disponibles en su zona*

Audio

Grabación de un canal audio en tiempo real	✔

Control mediante teclado remoto (opcional)

Teclado remoto compatible	✔
Control de varias unidades	✔
Controlador de telemetría	✔

Visualización a través de una red

Visualización en tiempo real	✔
Visualización en reproducción	✔
Hasta 5 usuarios en red a la vez	✔
Control de telemetría	✔
Copia de imágenes encriptadas a través de una red	✔
e-mail al activarse un suceso	✔

Dispositivos externos de almacenamiento

Zip® y Jaz®*	✔
RAID	✔
Hewlett Packard DDS*	✔
Yamaha/Plextor CDR (verificar los modelos compatibles)	✔

Dispositivos internos de almacenamiento

CDR	✔

Medidas preventivas importantes

Leer las instrucciones

Se deben leer todas las instrucciones de utilización y de seguridad antes de poner en funcionamiento la unidad.

Fuentes de alimentación

Esta unidad sólo debe utilizarse con la fuente de alimentación indicada en la etiqueta de fabricación.

Reparación

No intente reparar la unidad abriendo o retirando las tapas ya que se expone a un voltaje peligroso o a otros riesgos. Consultar con un personal cualificado.

Ventilación

Asegúrese de que la unidad se encuentre correctamente ventilada para evitar que se caliente.

ADVERTENCIA

A fin de prevenir cualquier riesgo de incendio o electrocución, no exponga este equipo a la lluvia o humedad. La señal luminosa simbolizada por una flecha que se encuentra dentro del triángulo equilátero tiene como función alertar al usuario de este equipo de este equipo que en el recinto se encuentran tensiones peligrosas susceptibles de provocar un riesgo de descarga eléctrica.

ADVERTENCIA

Se trata de un producto de clase A. En un entorno doméstico, este producto puede provocar interferencias radio. El usuario deberá por lo tanto adoptar las medidas adecuadas.

REGLAMENTACIÓN DE LA FCC E INFORMACIÓN DOC

(Sólo para los modelos de EE.UU. y Canadá)

ADVERTENCIA: Este equipo ha sido probado y cumple con los límites establecidos para los dispositivos digitales de Clase A de conformidad con el artículo 15 de la reglamentación de la FCC. Estos límites tienen como objetivo la protección contra interferencias dañinas cuando el equipo funciona en un ambiente comercial. Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia. Si no es instalado y utilizado de acuerdo con las instrucciones del manual, puede provocar interferencias negativas en la comunicación por radio. El funcionamiento de este equipo en un área residencial es susceptible de provocar interferencias negativas, en cuyo caso, el usuario estará obligado a reparar los daños por su cuenta.

Si fuera necesario, el usuario deberá consultar con el distribuidor o un técnico especialista en radio y televisión con el fin de proceder a la reparación. El folleto intitulado: "Cómo identificar y resolver problemas de interferencia de radio y televisión", elaborado por la Comisión Federal de Comunicaciones, puede ser útil al usuario. Se puede solicitar dicho folleto a la imprenta del gobierno de los Estados Unidos (U.S. Government Printing Office, Washington, DC 20402, Stock No.004-000-00345-4).

Esta advertencia pretende recordar al instalador de sistemas CATV la sección 820- 40 del NEC, el cual proporciona las normas para establecer una toma de tierra adecuada y, en particular, especifica que el conductor a tierra debe estar conectado al sistema de toma de tierra del edificio, lo más cerca posible del punto de entrada del conductor.

CE

Marca CE

Este producto lleva la marca CE, lo cual indica el cumplimiento de todas las directivas aplicables.

Directiva 89/336/CEE.

Se ha efectuado una "Declaración de conformidad" en Dedicated Micros Ltd., 11 Oak Street, Swinton, Manchester M27 4FL.

Instalación del BX2

Antes de empezar:

Verificar el contenido de la caja:

- ❑ BX2
- ❑ Cuatro carritos para disco duro
- ❑ Control remoto por IR
- ❑ Cable de alimentación con enchufe de tres clavijas ya conectado (Norte América)
- ❑ Cable de alimentación sin el enchufe conectado (otras regiones)
- ❑ Kit de montaje para consola (anillos de montaje en consola, soportes traseros y tornillos de fijación)
- ❑ Cable 485-bus

Elegir un lugar para la instalación

BX2 está diseñado para un montaje en consola o de sobremesa. Se deben tomar las siguientes precauciones a la hora de instalar el BX2:

- Las aberturas de la caja de la unidad sirven para la ventilación. Para evitar el calentamiento, estas aberturas no deben estar ni obstruidas ni cubiertas.
- Cuando se apilen unas unidades encima de otras, asegúrese de que exista un espacio mínimo de 1/2" (1.5 cm) entre cada unidad.
- Asegúrese de que exista un espacio de 1" (3 cm) a ambos lados de la unidad.
- Asegúrese de que la unidad no esté situada en un lugar donde puede recibir golpes mecánicos.
- Se debe colocar la unidad en un lugar con poca humedad y sin polvo. Evitar lugares tales como sótanos húmedos o pasillos con polvo.
- Si se utiliza una unidad de almacenamiento exterior, consultar las instrucciones del fabricante para su colocación.
- No se debe instalar el BX2 en un lugar cuya temperatura sea superior a 40ºC (104ºF).

Un repaso rápido de grabación digital

Los grabadores multiplexores digitales trabajan de la misma forma que los multiplexores analógicos excepto que usan discos duros y cinta digital para almacenar vídeo, en lugar de cintas VCR. La grabación analógica utiliza grabación a intervalos prefijados para aumentar el tiempo de grabación en una cinta de 2 o 3 horas, grabando menos imágenes cada segundo. Al ajustar el número de imágenes que se graban cada segundo también se aumenta el período de tiempo grabado en el disco duro de un BX 2. No obstante existen otros factores que determinan la cantidad de tiempo que puede almacenarse en el disco de un grabador multiplexor digital:

- La calidad de la imagen
- El ritmo de grabación
- La capacidad del disco duro

Calidad de la imagen

Los grabadores multiplexores digitales almacenan imágenes en un formato comprimido, permitiendo una grabación de imágenes más eficiente. Cuanto más alta sea la compresión, más pequeño es el tamaño del archivo, pero la calidad de la imagen se verá afectada. BX2 puede comprimir imágenes entre 6 KB y 45 KB

Kilobytes y gigabytes son unidades de almacenamiento:

1 GB = 1024 Megabytes (MB)
1 MB = 1024 Kilobytes (KB)

Con la grabación analógica, la calidad de imagen depende del tipo de VCR que se use; VHS o S-VHS. BX2 permite modificar la calidad de imagen mediante el ajuste del tamaño de imagen, por ejemplo, la calidad VHS es de 14 KB, la de S-VHS es de 18 KB, y la de S-VHS es mayor con 25 KB*.

Al utilizar un tamaño de imagen más grande el disco duro se llenará más rápido que con un tamaño de imagen más pequeño, ya que se necesita más espacio para almacenarla. Para conseguir el mismo tiempo de grabación cuando se utiliza una imagen más grande es necesario reducir el ritmo de grabación (IPS).

** Cabe destacar que la calidad de la imagen puede variar en cada tipo de secuencia, como en todas las grabaciones digitales; la calidad S-VHS puede ser de 18 KB en una secuencia, pero puede alcanzar hasta 30 KB o más para obtener la misma calidad en una escena de mayor detalle.*

Ritmo de grabación

El ritmo de grabación es la cantidad de imágenes grabadas en el disco en un segundo, o imágenes por segundo (IPS). Esta es una cifra de sistema, es decir, el ritmo de grabación sigue siendo el mismo si se graba con 1 o con 16 cámaras. El ritmo de actualización por cámara puede calcularse utilizando el ritmo de grabación:

$$\text{Ritmo de actualización} = \frac{\text{Nº de cámaras}}{\text{Ritmo de grabación}}$$

Capacidad del disco duro

Los VCR analógicos utilizan cintas de 3 horas que graban un número de imágenes limitado. A diferencia de los sistemas de VCR, el número de imágenes que pueden grabarse en un grabador multiplexor digital puede incrementarse si se utiliza una capacidad de disco duro mayor.

Utilizando un disco duro de mayor capacidad, le permitirá una calidad de imagen, un ritmo de grabación o un tiempo de grabación mucho mayor. Por ejemplo, un disco de 80 GB puede grabar por 8 días a una velocidad de modo time-lapse de 24 horas con la configuración por defecto (modo de intervalos prefijados de 24 horas con calidad S-VHS).

Consejo: En general, la grabación con la configuración por defecto utilizará 10 GB de almacenamiento por día.

Calcular el tiempo de grabación

BX2 calcula el tiempo de grabación automáticamente al seleccionar el ritmo de grabación y la calidad de imagen. Alternativamente, usted puede descargar una calculadora de grabación interactiva de nuestra página web:

www.dedicatedmicros.com

**18Kb, 6pps*

Instalación de los carritos de disco duro

Los carritos de disco duro están empacados separadamente de la unidad principal para el envío. Los carritos deben estar colocados en el BX2 **antes** de encender la unidad.

Para colocar los carritos de disco duro:

1. Asegúrese de que el BX2 se encuentre en la posición final antes de colocar los carritos.
2. Retire los carritos de sus cajas, y localice las etiquetas del número del disco, disco 1 a disco 4.
3. Pulse el panel frontal para abrir la tapa frontal.
4. Introduzca los carritos dentro de los módulos de disco (con la etiqueta del disco hacia arriba) de la manera siguiente:

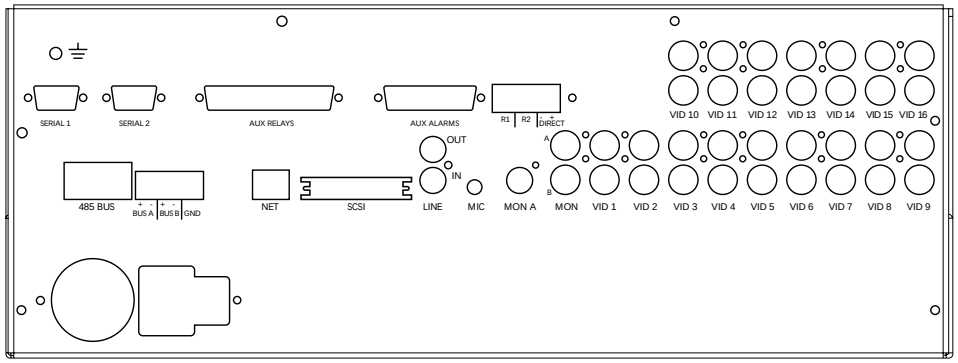
Disco 1 (Unidad C)	Disco 3 (Unidad E)
Disco 2 (Unidad D)	Disco 4 (Unidad F)

Advertencia: El BX2 no funcionará si los carritos se encuentran en módulos incorrectos.

5. Una vez introducido el carrito en el módulo, utilice la llave suministrada para bloquear el carrito.
6. Para finalizar la instalación, conecte las cámaras y los monitores como se indica en la página Instalación Rápida (página 6).

Instalación Rápida

BX2 puede instalarse en tan sólo 4 pasos. Al ser de tipo enchufar y usar, la detección y grabación con las cámaras son automáticas.



1er PASO. Conectar las cámaras

Conecte las cámaras a las entradas de vídeo marcadas VID1 a VID16. Utilice la línea inferior de conectores para conectar otros equipos.

2o. PASO. Conectar los monitores

Conecte la salida de vídeo marcada MON A al monitor Principal (reproducción y multipantallas digitales).

Conecte la salida de vídeo marcada MON B al monitor de Punto opcional (imágenes analógicas en pantalla completa).

3er PASO. Conectar los dispositivos externos

Si se necesitan conectar dispositivos externos al BX2, diríjase a la siguiente sección "Conectar dispositivos externos", antes de continuar con el 4° Paso.

4o. PASO. Puesta en marcha

Una vez que el BX2 se encuentre en su posición final y todos los dispositivos externos estén conectados y encendidos, conecte el cable de alimentación eléctrica en la parte posterior de la unidad y póngala en marcha. El procedimiento de puesta en marcha puede necesitar hasta dos minutos para que el BX2 sea operacional.

BX2 ¡Ahora, todas las cámaras grabarán en un modo de intervalos prefijados de 24 horas sin tener que programar más!

Conexiones ubicadas en la parte trasera del BX2

Video

VID1 a VID16	Conexiones compuestas de la cámara 75Ω BNC (1V pk-pk).
MON A	Monitor principal, conexión compuesta del monitor 75 Ω BNC (1V pk-pk).
MON B	Monitor de punto, conexión compuesta del monitor 75 Ω BNC (1V pk-pk).
MON A	Monitor principal, conexión S-video del monitor.

Audio

MIC	Conexión mono jack de 3.5mm, sensibilidad -50dBV o más.
LINE IN	Zócalo RCA (fono), 47K. 1V pk-pk.
LINE OUT	Zócalo RCA (fono), 1V pk-pk

Data

SCSI	Conexión 50-pin HD SCSI-2.
NET	Conexión RJ-45 10-baseT Ethernet.
BUS A	Puerto 1 de telemetría RS-485
BUS B	Puerto 2 de telemetría RS-485 (no utilizado actualmente).
485 BUS	Puertos 2x MMJ para accesorios DM 485-BUS.
SERIAL 1	Puerto serie de tipo D 9-pin RS-232 (no utilizado actualmente).
SERIAL 2	Puerto serie de tipo D 9-pin RS-232 (no utilizado actualmente).

Alarmas y relés

R1	Relé de Alarma de contacto seco, 24V@500mA NA/NC.
R2	Relé de Alarma de contacto seco, 24V@500mA NA/NC.
DIRECT	Entrada auxiliar directa, NA.
AUX ALARMS	Alarmas programables directas, tipo D 25-pin hembra, NA/NC.
AUX RELAYS	Relés individuales de detección de actividad, tipo D 37-pin hembra, NA.

Conectar dispositivos externos

Se pueden conectar dispositivos externos al BX2 a través de los puertos ubicados en la parte trasera de la unidad. Entre los dispositivos que pueden conectarse al BX2 se encuentran:

Cámaras de telemetría

Dispositivos de almacenamiento

Redes Ethernet

Dispositivos 485-bus

Dispositivos de Audio

Conectar cámaras de telemetría

BX2 dispone de telemetría Coaxial en serie (par trenzado RS-485) y 485 bus. También dispone de telemetría DTMF Dedicated Micros a través de un adaptador de telemetría opcional. Las funciones de telemetría pueden controlarse utilizando un teclado remoto por medio de un software de Visualización de Red.

Nota: El tipo de telemetría debe programarse en los menús 'Opciones del Sistema' y 'Alarmas y Preconfiguraciones'.

Telemetría coaxial

Actualmente, el BX2 funciona con telemetría coaxial de Pelco Coaxitron* y BBV. La utilización de un conversor de protocolo BBV RX-100 permite controlar los domos de la mayoría de los fabricantes.

** La característica de rotación no está disponible cuando se utiliza el domo Pelco Coaxitron con el BX2. Si necesita esta característica, usted deberá utilizar un conversor de protocolo BBV RX-100 o telemetría en serie.*

Telemetría en serie

BX2 funciona con varios tipos de domos domos utilizando telemetría en serie (par trenzado RS-485). La telemetría en serie necesita una conexión de par trenzado desde el domo hasta la conexión Bus A del BX2. La telemetría en serie puede configurarse en estrella, del puerto de serie del BX2 hasta cada receptor, o en delta, cada receptor encadenado con otro, o con una combinación de dos.. Se debe direccionar cada receptor según su número de cámara. Consulte la documentación de su receptor para más información.

Nota: en la configuración delta la distancia máxima es de 1000 m (3200 pies). La distancia se reducirá significativamente con una telemetría de configuración en estrella.

Conexión de la telemetría en serie

El puerto de telemetría en serie de telemetría del BX2 es un terminal de tornillo etiquetado "Bus A". El Bus B no se utiliza actualmente. La conexión se efectúa de la manera siguiente:

Bus A	RS-485
+	Dato A
-	Dato B

Nota: La conexión de la telemetría en serie debe configurarse de acuerdo con el tipo de domo en el menú "Opciones del sistema".

Telemetría 485-bus/DTMF

Los receptores de telemetría de Dedicated Micros pueden controlarse utilizando 485-bus o DTMF (tonos de teléfono). Cuando se utiliza telemetría 485-bus el receptor se conecta directamente a los conectores 485-bus en la parte posterior de la unidad. Cuando se utiliza telemetría DTMF se necesita un adaptador de telemetría (TAD3) para convertir las órdenes de telemetría en tonos DTMF.
Las telemetrías DTMF y 485-bus pueden configurarse en una configuración en estrella o en delta.

Conectar dispositivos externos de almacenamiento

Las imágenes son grabadas en el disco duro interno para que el usuario tenga acceso a una reproducción y búsqueda instantánea. La capacidad del disco interno afecta el tiempo y número de imágenes que pueden grabarse.

El disco duro interno es un almacenamiento provisional, ya que las imágenes se van grabando unas encima de otras constantemente una vez transcurrido un cierto período de tiempo. Si se necesita guardar las imágenes por más tiempo, es necesario el uso de un dispositivo de almacenamiento externo. El puerto SCSI-2 de 50 pines de alta densidad situado en la parte posterior del BX2 se utiliza para conectar dispositivos externos de almacenamiento. Se pueden utilizar cuatro clases de dispositivos externos de almacenamiento:

1. RAID - Matriz Redundante de Discos Independientes

Las unidades RAID contienen discos duros que aumentan la capacidad de almacenamiento interno, aumentando efectivamente el número de imágenes que pueden grabarse antes de ser regrabadas.

2. Grabadora externa de CD.

Las imágenes pueden copiarse desde el disco duro hacia una grabadora interna o externa de CD. Para más detalles de cómo copiar a CD, véase el párrafo "Funcionamiento del BX2" de este manual. Antes de ser transferidas al CD, todas las imágenes son digitalizadas para su autentificación. También se digitalizará para s u autentificación el contenido de todo el CD. Asimismo, se graba un pequeño programa de reproducción de CD para permitir reproducir las imágenes en otro PC sin tener que instalar ningún programa adicional en éste.

Actualmente, las grabadoras de CD compatibles son:

Yamaha CRW 2200 SX - VK
VK Yamaha CRW 3200 SX - VK
VK Plextor Plexwriter PX-W1210-TSE.

Consulte con su distribuidor para obtener una lista actualizada de los dispositivos compatibles.

El siguiente cuadro muestra los tiempos de grabación del CD según ritmos de grabación habituales:

	1IPS	2IPS	3IPS	6IPS	12IPS	25IPS
CD-R 640MB	9h 46m	4h 49m	3h 12m	1h 36m	48m	23m

Nota: Puede ser necesario comprar un cable de SCSI para conectar una grabadora externa al BX2. La conexión del BX2 es un conector 50-pins HD SCSI-2.

3. Discos Iomega Zip® y Jaz®*

Se pueden copiar imágenes del disco duro interno o RAID externo hacia discos extraíbles Zip® o Jaz® para un almacenamiento más duradero. Todas las imágenes serán digitalizadas antes de ser transferidas al disco. Se pueden reproducir estas imágenes en cualquier PC que disponga de WindowsTM, con una unidad de lectura Zip® o Jaz® y con el software DM Playback.

Nota: PC playback está incluido con la unidad en forma de floppy y es disponible en nuestra página web para descargar, o también en la misma unidad.

** Las unidades de disco Iomega SCSI Zip ® y Jaz® pueden no estar disponibles en todos los países. Consulte previamente con su proveedor de informática.*

4. Almacenamiento externo en cinta

Las imágenes grabadas en el disco interno pueden archivarse automáticamente en las cintas Hewlett Packard DDS. Esto permite una solución de grabación una cinta por día, similar al multiplexor y al VCR. No es necesario un disco duro de gran tamaño cuando se utilizan cintas para archivar imágenes, aunque el tamaño del disco determina la capacidad de acceso instantáneo del BX2.

Para reproducir imágenes grabadas en cinta, será necesario utilizar una segunda unidad de cinta conectada a un PC con Windows™. Se requiere el programa PC Playback* para reproducir estas imágenes en el PC.

Nota: Debido al desgaste mecánico de las unidades y cintas de vídeo, encontramos que generalmente no es una solución fiable como la utilización de disco o RAID para el almacenamiento, y por lo tanto no recomendamos utilizar el almacenamiento en cintas a menos que no se disponga de otra solución.

La tabla siguiente muestra la cantidad de horas que durará una cinta cuando se utilice, según diferentes ritmos de grabación (con una calidad de imagen S-VHS, 18 KB)

	3h	12h	24h	48h	72h	168h
HP DDS-3 12GB	25IPS	14IPS	7IPS	3IPS	2IPS	1IPS
HP DDS-4 20GB	25IPS	23IPS	11IPS	5IPS	3IPS	1IPS

Ver Anexo 1 para más información sobre la configuración del BX2 para el archivo de cinta.

** El programa PC Playback software se suministra con la unidad*

Conectar varios dispositivos externos

Se pueden 'encadenar' hasta siete dispositivos de almacenamiento en el puerto SCSI situado en la parte posterior del BX2. Cada dispositivo debe tener una dirección única y el último dispositivo de la 'cadena' debe terminarse; verifique la documentación del dispositivo para más información sobre la dirección y la terminación.

Nota: Sólo se puede conectar un disco de lectura de cinta al bus SCSI.

La tabla siguiente muestra la capacidad y usos habituales de cada dispositivo de almacenamiento.

Almacenamiento externo	Capacidad	Descripción	Uso típico
RAID	Actualmente hasta 375GB*	Matriz de discos con tolerancia a los fallos	Almacenamiento de más largo plazo con acceso instantáneo
CD-R	640MB	Medio removible	Almacenamiento corto
Hewlett Packard DDS-3	12GB	Cinta de archivo digital	Almacenamiento a largo plazo para una cinta por día
Hewlett Packard DDS-4	20GB	Cinta de archivo digital	Almacenamiento a largo plazo para una cinta por día

** Capacidad de un sólo RAID. Se pueden conectar hasta 7 RAID al BX2.*

Conectar a una red Ethernet

Se puede conectar el BX2 a una red Ethernet T estándar de base 10, permitiendo el pleno control del BX2 desde una ubicación remota.

Conexión a la red

Para conectar el BX2 a una red, se necesitarán los siguientes componentes:

- Un cable de red RJ-45 (CAT5 o equivalente).
- Una dirección IP estática y una máscara de subred (algunas redes también pueden necesitar una puerta de enlace por defecto, consulte con su administrador de redes).

Para configurar el BX2 en la red, deberán realizar los pasos siguientes:

1. Entrar en el menú del BX2 (mantenga pulsada la tecla **menu**).
2. Hacer clic en el botón **menu** hasta que aparezca la página 'Opciones del Sistema'.
3. Usar el cursor para seleccionar "Configuraciones de red".
4. Entrar en el menú 'configuración de red' iluminando 'editar' y pulsando la flecha hacia arriba o abajo.
5. Introducir la dirección IP, la máscara de subred y la puerta de enlace por defecto en los espacios correspondientes.
   Nota: las direcciones constan de cuatro grupos de tres dígitos; si sólo dispone de uno o dos dígitos en una dirección, inserte 0 delante; por ejemplo, 123. 123. 123. 001
6. Pulsar el botón **menu** para salir del menú.
7. Pulsar la cámara 1 para aceptar los cambios y reiniciar el sistema, o pulsar de nuevo el botón **menu** para salir sin guardar las configuraciones.

Ver las imágenes a través de la red

BX2 puede usar un navegador de red o el programa Network Viewing para ver las imágenes a través de la red. Se puede descargar el programa Network Viewing desde la unidad hasta el PC local, usando la conexión a la red.

Para descargar el programa de visión en red:

1. Abrir el programa del navegador de la red PC.
2. Introducir la dirección IP del BX2 en el recuadro de 'Dirección' de Internet Explorer o Netscape y pulsar Entrada. Quitar todos los 0 de las direcciones, es decir, la dirección 123. 123. 123. 001 del BX2 se introducirá como 123. 123. 123. 1 en el navegador.
3. Se cargará una página web desde el BX2. Al hacer clic en el icono 'PC viewer application', aparecerá un mensaje que le invitará a Guardar o Ejecutar el programa.
4. eleccionar 'Ejecutar esta aplicación desde su ubicación actual'.
5. Se descargará el programa e instalará, siga las indicaciones de instalación en la pantalla.
6. El programa se puede encontrar en Inicio>Programas>DM Network Viewer.

Se pueden consultar los detalles de uso del programa Network Viewing en la Guía del Usuario de la carpeta del programa Network Viewing.

Las especificaciones mínimas del PC para ver las imágenes en la red son las siguientes:

- Microsoft Windows 95, 98, ME, 2000*, XP
- CPU de 233 Mhz (Recomendado 500 Mhz o más)
- 64 MB de RAM
- Tarjeta de vídeo de 4 MB (de 16 millones de colores)
- Resolución mínima de pantalla de 800x600
- Tarjeta de red Ethernet 10-baseT

** La visualización en red no es compatible con Windows 2000 Server*

Ver las imágenes a través de la red usando un navegador de red

Para ver las imágenes desde el BX2 se puede usar Microsoft Internet Explorer (versión 5.X y superior) y Netscape Navigator (versión 4.7X). Seguir las instrucciones anteriores para cargar la página web del BX2, pero hacer clic en el icono de 'Navegador de red' y no el icono de 'aplicación de PC'. En este momento, será necesario introducir el nombre de usuario y la contraseña. El nombre de usuario y la contraseña por defecto son **Usuario** y **Contraseña**.

Nota: El navegador de red no tiene todas las características del programa Network Viewing, pero será suficiente en caso de que no fuera posible descargar el programa o si se desea ver las imágenes desde otro lugar, por ejemplo, a través de la red.

Ver las imágenes a través de la red usando Apple Mac o Linux

Existe un soporte para ver imágenes usando Apple Mac o Linux basado en el sistema operativo que utiliza el navegador de red Netscape Navigator 4.7X.

Conectar dispositivos 485-bus

BX2 utiliza un sistema de red 485-bus que permite conectar varios BX2, teclados remotos, módulos de alarma, secuenciadores de vídeo y otros accesorios. La distancia total de una red 485-bus puede alcanzar los 1500 m (4900 pies).

Conectar alarmas y relés

BX2 dispone de conexiones para alarmas, etiquetadas "ALARMA AUX" en la parte posterior de la unidad. Cada entrada de alarma puede asignarse a cualquier cámara en el menú "Alarmas y preconfiguraciones". Los pins 1-20 se utilizan como contactos de alarma, y los pins 21- 25 se utilizan como conexiones a tierra.

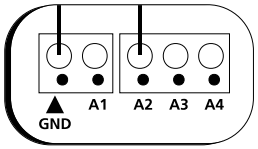
Nota: Por defecto, el pin 17 se utiliza como entrada global de la alarma. Esto se puede cambiar en el menú "Configuración de las alarmas".

Como alternativa, se puede utilizar un módulo de alarma opcional (DM/CI01) para conectar alarmas al BX2. La ventaja del uso de módulos de alarma es que todos los conectores de alarma no tienen que seguir ruta hasta el BX2. Se pueden utilizar múltiples módulos de alarma en la red 485-bus con las alarmas conectadas a cada módulo.

BX2 dispone de conexiones para relés, etiquetadas 'RELÉ AUX' en la parte posterior de la unidad. Cada salida de relé puede asignarse a la entrada de la cámara correspondiente, es decir las conexiones entre el pin 1 y 20 están asignadas a la cámara 1, los pins entre 2 y 21 a la camara2, etc. Cualquier actividad de la cámara activará el relé correspondiente. Como alternativa, se puede utilizar un módulo de relés opcional (DM/CI02/16).

Para añadir alarmas externas:

- Conecte el contacto de alarma correspondiente a la entrada de alarma, ej.: Alarma 2 se conectaría entre ‘ground’ (GND) y A2.
- Si se necesitan varios módulos de alarma, cada uno tiene que identificarse; consulte el documento del módulo de alarma para más información.
- Conecte el cable 485-bus de la caja de alarma a uno de los conectores del BX2.
- La polaridad de las alarmas (normalmente abierta/cerrada) se programa en el menú ‘Alarmas y Preconfiguraciones’.

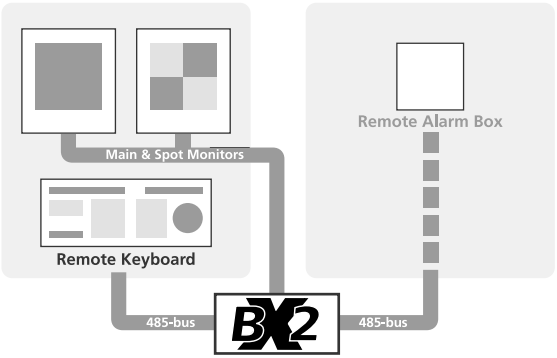


Nota: Los contactos de alarma no tienen que corresponder con el número de la cámara; por ejemplo, la alarma 2 podría activar el modo de alarma de las cámaras 1, 2 y 3.

Se puede programar la activación de una alarma para que realice las siguientes funciones:

Acción	Página de menú
Abrir/Cerrar Relé 1	Programar Alarma
Copiar automáticamente la cámara de alarma a Zip® o Jaz®	Programar Alarma
Mostrar la cámara de alarma en pantalla (monitor A)	Programar Alarma
Cambiar el ritmo de grabación	Planificación de la grabación
Grabar exclusivamente o intercalar las cámaras de alarma	Planificación de la grabación
Ordenar las alarmas en el monitor de punto	Configuración por defecto
Solicitar las alarmas preconfiguradas de telemetría	Preconfiguraciones de las alarmas

Un ejemplo de conexión de una caja de alarma remota al BX2:

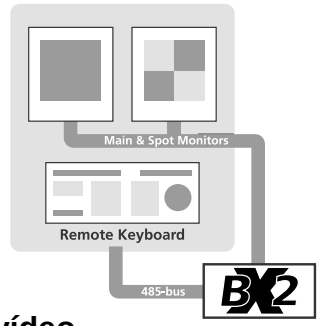


Teclados remotos

Se puede conectar un teclado remoto (DM/KBS3) al BX2 para proporcionar funciones adicionales:

- Control remoto desde una distancia de hasta 1500 m (4900 pies)..
- Control de varios BX2.
- Control de telemetría integrada
- Varios teclados de control.
- Botón de alarma de pánico (grabar todas las cámaras al ritmo de alarma y activar el relé de alarma, R1).

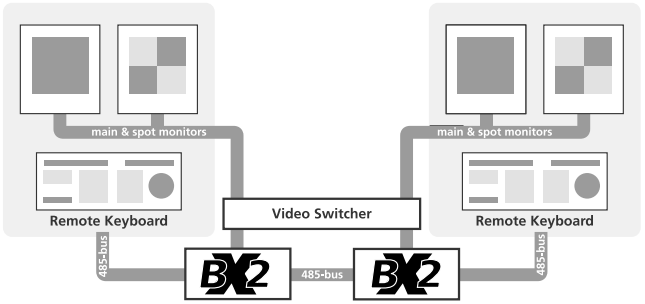
El ejemplo siguiente muestra un teclado remoto conectado al BX2:



Secuenciadores de vídeo

Los secuenciadores de vídeo permiten controlar desde uno o dos monitores varios BX2. Esto permite controlar fácilmente hasta 256 cámaras desde un sólo lugar sin tener que comprar un equipo de matriz adicional. El secuenciador de vídeo enruta los monitores que se están controlando del BX2 a los monitores del usuario, hasta 16 posiciones de control pueden tener secuencias de monitor.

El ejemplo siguiente muestra dos BX2 controlados desde puntos individuales de control. El secuenciador de vídeo enruta las salidas del monitor del BX2 a los puntos de control:



Consejo: Cada dispositivo 485-bus se suministra con un cable 485-bus de 2 metros. Para aumentar la distancia entre los dispositivos se necesitan dos cajas de unión 485-bus y una fuente de alimentación de 12 voltios. La distancia total de toda la red 485-bus puede alcanzar hasta 1500 m (4900 pies).

Conexión de los dispositivos de Audio

El equipo BX2 puede grabar y reproducir una salida única de sonido relacionada con la cámara 1. Hay dos puertos de entrada de sonido: ENTRADA DE MIC y ENTRADA DE LÍNEA, y una salida de sonido; SALIDA DE LÍNEA.

Conexión de un micrófono en MIC IN.

Conectar el micrófono en el conector de 3.5 mm marcado MIC IN. Es importante seleccionar el tipo adecuado de micrófono que se conectará con el BX2. El BX2 requiere un micrófono electret con una sensibilidad de –50 dBV o superior.

Conexión de un preamplificador en LINE IN (ENTRADA DE Lí´NEA) .

Cuando se requiera un micrófono adicional o una ganancia ajustable, se recomienda utilizar un preamplificador externo con micrófono y ganancia ajustable. El preamplificador con micrófono proporcionará una señal de nivel de línea 1V pk-pk que se puede conectar al conector RCA con la etiqueta LINE IN (entrada de línea) en el BX2.

La entrada de nivel de línea tiene la siguiente especificación:
Impedancia de entrada de la línea IN 47 kΩ, 1V pk-pk.

Conexión de LINE OUT a un amplificador.

Conectar el conector RCA etiquetado con SALIDA DE LÍNEA a un amplificador externo o altavoces con alimentación independiente.

La salida tiene la siguiente especificación.
Línea OUT 1V pk-pk

Grabación de sonido

Una vez que se ha conectado el micrófono o el preamplificador al BX2, se activará la opción de grabar sonido en el menú "Opciones de Sistema".

Se aconseja comprobar la calidad de reproducción de sonido, ya que puede ser necesario aumentar la ganancia del micrófono.

Como el sonido está relacionado con la grabación de la cámara 1, será necesario ver la cámara 1 en pantalla completa o en visualización quad durante la reproducción, para oír el sonido.

Configurar el BX2

Utilización del menú

BX2 utiliza un sistema de menú por páginas para guiar al instalador durante el proceso de instalación.

Entrar en el menú

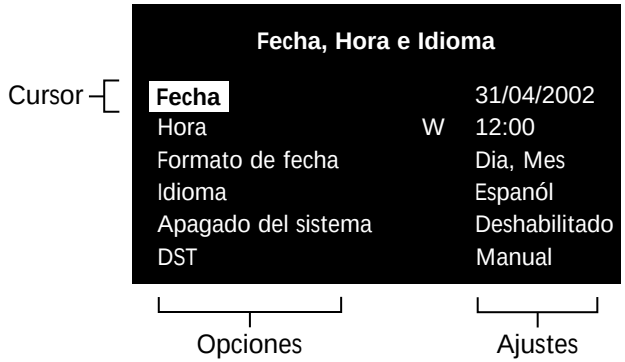
Hay dos tipos de menús, Usuario e Instalador. El menú Usuario mostrará sólo las páginas de "Hora, Fecha e Idioma" y "Planificación". El menú Instalador puede mostrar todos los menús.

Para entrar en el menú Instalador:
Mantener pulsada la tecla **menu**.

Para entrar en el menú Usuario:
Pulsar la tecla **menu**.

Navegar en el menú

Los menús se muestran con opciones en la columna de la izquierda y las configuraciones en la columna de la derecha. Se puede mover un cursor (texto realzado) utilizando las teclas del **< ∧ ∨ >** cursor en el panel frontal o el joystick del teclado remoto.



Para ver la siguiente página

Pulse la tecla **menu** para ver la página siguiente.

Consejo: Al pulsar las teclas ◀◀ o ▶▶ se podrá avanzar o retroceder una página en los menús.

Para salir del menú

Mantener pulsada la tecla **menu** para salir de los menús.

Consejo: Después de ver todos los menús, pulsando la tecla **menu** también se sale de los menús.

Ejemplo del uso del menú para cambiar la hora:

Fecha, Hora e Idioma		
Fecha		31/04/2002
Hora	W	12:00
Formato de fecha		Dia, Mes
Idioma		Espanól
Apagado del sistema		Deshabilitado
DST		Manual

1. Mantenga pulsada la tecla **menu** para ver la página del menú Instalador. Aparecerá la página Hora, Fecha e Idioma.

Fecha, Hora e Idioma		
Fecha		31/04/2002
Hora	W	12:00
Formato de fecha		Dia, Mes
Idioma		Espanól
Apagado del sistema		Deshabilitado
DST		Manual

2. Utilice el cursor **V** para seleccionar la opción "Hora" en el menú de la izquierda.

Fecha, Hora e Idioma		
Fecha		31/04/2002
Hora	W	12:**00**
Formato de fecha		Dia, Mes
Idioma		English
Apagado del sistema		Deshabilitado
DST		Manual

3. Utilice el cursor **>** para realzar la programación de los minutos.

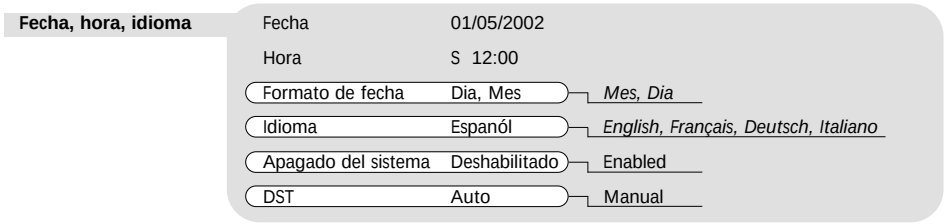
Fecha, Hora e Idioma		
Fecha		31/04/2002
Hora	W	12:**30**
Formato de fecha		Dia, Mes
Idioma		Espanól
Apagado del sistema		Deshabilitado
DST		Manual

4. Utilice los cursores **Λ V** para cambiar la programación, en este caso 12:30.

Fecha, Hora e Idioma		
Fecha		31/04/2002
Hora	W	12:30
Formato de fecha		Dia, Mes
Idioma		Espanól
Apagado del sistema		Deshabilitado
DST		Manual

5. Utilice el cursor **<** para volver a las opciones de la parte izquierda y seleccione otra opción. O mantenga pulsada la tecla **menu** para salir del menú.

Fecha, Hora e Idioma



Fecha

Por defecto, la fecha se introduce con el formato DD:MM:AAAA en los modelos PAL y MM:DD:AAAA en los modelos NTSC, aunque esto puede modificarse usando la opción "Formato de fecha" más adelante.

Hora

La hora debe introducirse en el formato 24 horas (HH:MM).

Nota: La hora de verano e invierno viene marcada 'S' (V) o 'W' (I) después de la hora, respectivamente

Formato de fecha

El formato de fecha puede cambiarse de Día, Mes a Mes, Día dependiendo de la preferencia regional.

Idioma

Se pueden ver los menús en un cierto número de idiomas. Cuando se seleccionan, aparecerán en una lista desplegable.

Nota: Cuando la fecha y hora se muestren como 'Reloj externo' la configuración de la fecha y hora sale de la unidad 1 en la red 485-bus.

ADVERTENCIA: Puede que las imágenes se graben unas encima de otras si se ajusta la hora o fecha cuando se está grabando.

Apagado del sistema

Si es necesario apagar el BX2 por cualquier motivo, se debe seguir el siguiente procedimiento de apagado:

1. Seleccionar 'Activado' en la opción de Apagado del Sistema.
2. Cuando aparece el menú desplegable, mantener pulsada la cámara 1 durante 5 minutos para apagar.
3. Cuando aparece el mensaje 'Ahora, se puede apagar la unidad de manera segura'; desenchufar el BX2 de **la pared.**

Advertencia: Se pueden perder datos o dañar el disco si no se apaga el sistema antes de cortar la alimentación.

DST

La hora de verano puede ajustarse automáticamente o manualmente. Por defecto , la configuración automática se adelantará una hora el último Domingo de marzo a las 01:00, y se retrasará una hora el último domingo de octubre a las 02:00. Se pueden cambiar las configuraciones automáticas por defecto. Si el país donde se encuentra la unidad no utiliza el DST, seleccionar la forma manual.

Visualización de cámaras

Existe una opción para visualizar todas las cámaras o las cámaras seleccionadas. Por defecto, se visualizan todas las cámaras. Las cámaras retiradas de la pantalla no afectan a las cámaras que están grabando.

Para cambiar las cámaras visualizadas:

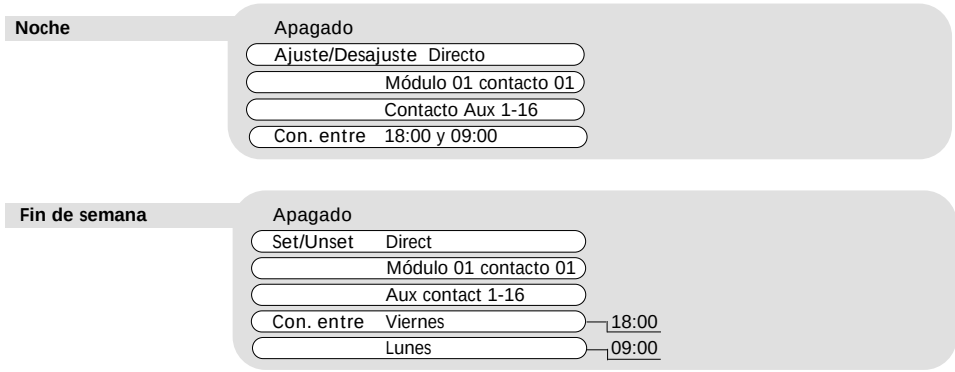
- pulse tecla del cursor 'Λ' para cambiar el campo de edición a "Cámaras seleccionadas"
- Aparecerá un menú con las cámaras que se visualizarán.
- Pulse la tecla cámara para añadir o retirar una cámara de la secuencia de visualización. Esta cámara aparecerá. Las cámaras que se pueden visualizar están indicadas por una casilla rellena.

Nota: Las cámaras retiradas de la visualización no se visualizan en el monitor principal o de punto en modo tiempo real o reproducción, las visualizaciones multipantallas indicarán un segmento en blanco.

Consejo: Se recomienda programar una contraseña para impedir que personas no autorizadas puedan modificar este programa.

Planificación

Se puede utilizar una planificación para grabación de cámaras seleccionándolas a diferentes horas, cambiar el ritmo de grabación y seleccionar si se permiten alarmas o actividad.



Las planificaciones tienen tres opciones:

- Apagado - la planificación está apagada
- Ajuste/Desajuste - utilice un interruptor o una entrada de alarma para disparar la planificación. Éste está conectado directamente a la entrada DIRECTO o mediante el uso de un contacto específico en el conector ALARMA AUX o en un módulo de alarma externo.
- Entre - la planificación se activará durante el periodo definido por el usuario (y días para el programa de fin de semana).

La planificación ofrece la opción de cambiar la programación de noche y fin de semana, manualmente utilizando la opción ajuste /desajuste (set/unset), o automáticamente a horas y días preprogramados.

Nota: La planificación del Fin de Semana del fin de semana regraba la programación de noche durante el período definido de Fin de Semana.

Planificación de la grabación

El ritmo de grabación y el tamaño de la imagen determinan el tiempo de grabación de las cámaras y la velocidad de actualización de cada cámara. La programación puede aplicarse a programas de día, noche y fin de semana utilizando el siguiente menú:

	Estándar IPS	Suceso IPS	Suceso activo	Suceso modo
Día	**6**	**6**	**Ambos** Alarmas Actividad Ninguno	**Combinado** Exclusivo Sin cambios
Noche	**6**	**6**	**Ninguno** Alarmas Actividad Ambos	**Combinado** Exclusivo Sin cambios
Fin de semana.	**3**	**3**	**Ninguno** Alarmas Actividad Ambos	**Combinado** Exclusivo Sin cambios

Tamaño de archivo grabado	**18 KB**	
Tiempo máximo de grabación		--:--
Almacenamiento de vídeo total	320 GB	
Primera grabación	01/05/2002	12:00
Primer suceso	01/04/2002	12:00

Nota: Las opciones de Noche y Fin de Semana se muestran únicamente si se ha configurado un programa de Noche y Fin de Semana en el menú de Planificación.

Estándar/Suceso IPS

Elija el ritmo de grabación de imágenes por segundo (IPS) para grabar a través de todas las cámaras. La prioridad de la grabación de la cámara puede ajustarse en la página planificación avanzada.

El ritmo de grabación por defecto es 6PPS, lo que equivale a un modo VCR de intervalos prefijados de 24 horas.

La tabla siguiente muestra los ritmos de grabación habituales a un modo VCR de intervalos prefijados:

Modo VCR Time-lapse (horas)	Ritmo de grabación del BX2 (IPS)
3 (2)	**25 (30)**
12	**12**
24	**6**
48	**3**
72	**2**
168	**1**

Los datos entre paréntesis corresponden a los sistemas NTSC

Consejo: Para calcular el ritmo de actualización por cámara - el número de segundos antes de que la cámara sea actualizada, divida el número de cámaras por el ritmo de grabación (IPS). Por ejemplo, 16 cámaras con un ritmo de grabación de 6 IPS serían:

$$\textbf{Ritmo de actualización (segundos)} = \frac{\textbf{Núm de cámaras}}{\textbf{IPS}} = \frac{16}{6} = 2.67 \textbf{ segundos}$$

Se puede disminuir el ritmo de actualización aumentando el ritmo de grabación (IPS), el único inconveniente es que disminuirá el tiempo de grabación.

ESPANÓL

Sucesos activos

Seleccione si las alarmas y actividad están activadas o no en la planificación de día, de noche y en fin de semana.

Modo de sucesos

Esta opción permite ajustar la secuencia de grabación cuando se recibe un suceso. Las opciones son:

Sin cambios	La secuencia de grabación se mantiene igual tanto si hay como si no hay sucesos.
Exclusiva	Sólo graban las cámaras de sucesos.
Intercaladas	Las cámaras de sucesos graban con más frecuencia que las cámaras sin sucesos, por ejemplo, si la cámara 1 está en modo alarma, la grabación intercalada será 1213141516…

Consejo: Utilizando el modo intercalado, es posible mantener constante el ritmo de grabación y efectivamente aumentar la velocidad de grabación de la alarma o de actividad.

Tamaño de archivo grabado

El tamaño del archivo o de la imagen afecta a la calidad de las imágenes grabadas en el disco. Un tamaño de archivo más grande tiene una calidad de imagen superior, pero llenará el disco duro más rápidamente, y por lo tanto se grabará menos tiempo antes de que se sobrescriban las imágenes.

El tamaño del archivo puede programarse entre 6 y 45 KB. La tabla siguiente muestra la calidad de imagen para tamaños de archivo habituales:

Calidad de la imagen	Tamaño del archivo (KB)
VHS	**14KB**
S-VHS	**18KB**
S-VHS+	**25KB**

Nota: La calidad equivalente de la imagen es representativa en la mayoría de los casos, aunque las visualizaciones de cámara con gran cantidad de detalles en la imagen pueden requerir el aumento del tamaño del archivo para obtener una calidad de imagen similar.

El aumento del tamaño del archivo por encima de 40KB disminuirá el ritmo máximo de grabación.

Tiempo máximo de grabación

El tiempo de grabación máximo es la cantidad de tiempo grabado antes de que se sobrescriban las imágenes. Se calcula automáticamente cuando se selecciona o se cambia el ritmo de grabación (IPS) estándar o de suceso.. Cabe destacar que el tiempo máximo de grabación incluirá el sonido, si está activado en el menú “Opciones del Sistema”.

Consejo: La reducción del tamaño del archivo (KB) o del ritmo de grabación (IPS) puede aumentar el tiempo de grabación máximo.

Almacenamiento de vídeo total

La figura indica la cantidad total de capacidad del disco interno y externo disponible para almacenamiento de vídeo en GB (Gigabytes).

Primera grabación

La primera grabación muestra la fecha y hora de la primera imagen en el disco.

Nota: Si se programa una partición de suceso (en el menú Opciones del Sistema), la primera grabación podría ser un evento más antiguo que la primera grabación estándar.

Primer evento

Indica la hora y la fecha del suceso más antiguo en el disco, se indica solamente en caso de que se haya configurado una partición de suceso en la página "Opciones del Sistema".

Grabación de sucesos únicamente

Se puede configurar el BX2 para grabar únicamente cámaras con sucesos de actividad o de alarma, los cuales pueden incrementar el tiempo de grabación del disco duro antes de ser regrabados.

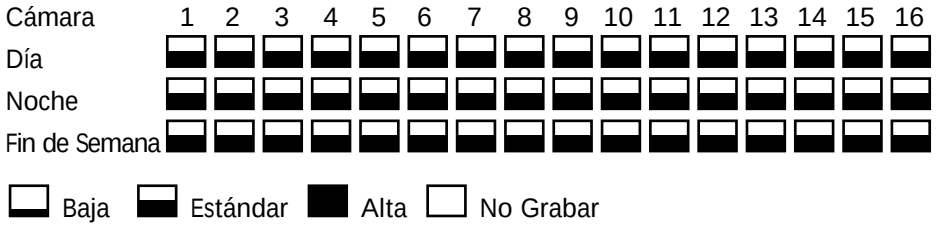
Para configurar el BX2 para grabación de sucesos únicamente:

1. Programe el IPS estándar a 00.
2. Programe el IPS Suceso al ritmo de grabación deseado cuando un suceso sea detectado.
3. Seleccione la opción 'Modo de Suceso' como Ambos, Alarmas o Actividad según sea necesario.
4. Seleccione la opción 'Modo de Suceso' como grabación Exclusiva de sólo cámaras con alarma o actividad.

Sólo sucesos de actividad o alarma se grabarán a partir de este momento. Cabe subrayar que prealarma/actividad no son posibles con esta configuración.

Planificación avanzada de grabación

Las cámaras conectadas con el BX2 pueden grabar con una prioridad alta, media (estándar) o baja para planificación del día, noche y fin de semana. Esto permite que las cámaras en áreas sensibles graben con mayor frecuencia que las cámaras situadas en áreas menos sensibles.



Ritmos de actualización por cámara	Promedio (seg)	Baja (seg)	Estándar (seg)	Alta (seg)
Día	2.66	5.33	2.66	1.33
Noche	2.66	5.33	2.66	1.33
Fin de semana	2.66	5.33	2.66	1.33

Por defecto, todas las cámaras conectadas están configuradas con prioridad de grabación estándar; las cámaras que no están conectadas están en gris y no pueden ser cambiadas.

Al cambiar los niveles de prioridad, el BX2 calcula automáticamente el ritmo de actualización por cámara (en segundos) para las cámaras con altas, estándares, y bajas prioridad y también el promedio del ritmo de actualización.

El ritmo de actualización se basa en el ritmo de grabación (IPS) establecido en el menú Planificación de la grabación y en el número de cámaras conectadas con el BX2. El ritmo de actualización por cámara es el número de segundos antes de que la cámara sea actualizada cuando está grabando, por ejemplo, si el ajuste de alta prioridad es de 2 segundos, cada cámara con alta prioridad grabará cada 2 segundos

Se puede ajustar la prioridad de grabación para cada cámara para las planificaciones de día, noche, y fin de semana. Cabe subrayar que al cambiar la prioridad de una cámara, o si las cámaras no graban, no se aumentará o disminuirá el tiempo de grabación. Para esto, se utilizarán el ritmo de grabación y el tamaño del archivo en el menú Planificación de la grabación.

Nota: Las opciones noche y del fin de semana se muestran solamente si se ha configurado una planificación de noche y del fin de semana en el menú Planificación.

Para cambiar la prioridad de las cámaras que se grabarán:

1. Asegúrese de que los ritmos de grabación se hayan fijado correctamente en el menú "Planificación de la grabación".
2. Mueva el cursor hasta la cámara a la que se dará la prioridad.
3. Pulse Λ o V para establecer la prioridad en baja ▭, estándar ▬, o alta ■ o no grabar □.
4. Continúe seleccionando la prioridad de cada cámara, note que los ritmos de actualización están calculados automáticamente en función del número de cámaras que graben en cada ritmo.
5. En caso de que el ritmo de actualización no sea lo suficientemente rápido, necesitará reducir el número de cámaras de alta prioridad o aumentar el ritmo de grabación en el menú Planificación de la grabación (aunque eso afectará el tiempo de grabación).

Nota: La prioridad de grabación no se utiliza cuando la detección de actividad o las alarmas están activadas.

Programación de alarma

Programación de alarma

Pre alarma	00 min 00 sec	
Post alarma	00 min 02 sec	
Auto copia	No	*Si*
Cont. alarma global	Aux 17	*Dir, Módulo 01 Cont. 01 Apagado*
Relé alarma (R1)	Cerrar	*Abrir*
Visualiz. de alarma	No	*Si*
Zumbido de alarma	No	*Si*
Zumbido de fallo de cámara	No	*Si*

Prealarma

Las imágenes prealarma pueden grabarse durante un tiempo preprogramado anterior a una alarma. Seleccione la cantidad de minutos o segundos (30 min 59 seg como máximo).

Nota: La grabación de la Prealarma sólo ocurre si se produce la grabación estándar.

Postalarma

Las imágenes postalarma pueden grabarse durante un tiempo preprogramado después de una alarma. Seleccione la cantidad de minutos o segundos (30 min 59 seg como máximo).

Autocopia

Las alarmas pueden copiarse automáticamente en un disco externo Zip ® o Jaz ®.

Contacto de alarma global

Un contacto global de alarma está utilizado para forzar todas las cámaras a una condición de alarma. Esto podría utilizarse si una alarma necesita activar todas las cámaras, o como una alarma de pánico manual. Las opciones son:

Aux	Usando las entradas auxiliares de alarma (contacto 17 por defecto).
Directo	Usando la entrada DIRECTO en la parte posterior de la unidad.
Contacto XX módulo XX	Usando un módulo externo remoto de alarma (DM/CI01). Módulo XX es el número del módulo y contacto XX es el número del contacto.
Apagado	No se utiliza la alarma global

Visualización de alarma

Por defecto, la última cámara con alarma no se visualizará en el monitor principal. Seleccione 'Sí' para mostrar las cámaras con alarmas. Aparecerá la pantalla de prealarma después de que la alarma se haya despejado.

Relé de alarma (R1)

Elija si el relé de alarma (R1) debe abrirse o cerrarse cuando se produce una alarma. Al seleccionar Abierto Momentáneo o Cerrado momentáneo se abrirá o cerrará el relé durante medio segundo, independientemente de la duración de la alarma.

Zumbido de la alarma

El zumbido de incorporado en el BX2 y en el teclado externo puede dispararse cuando la alarma está activada, seleccionando 'Si'.

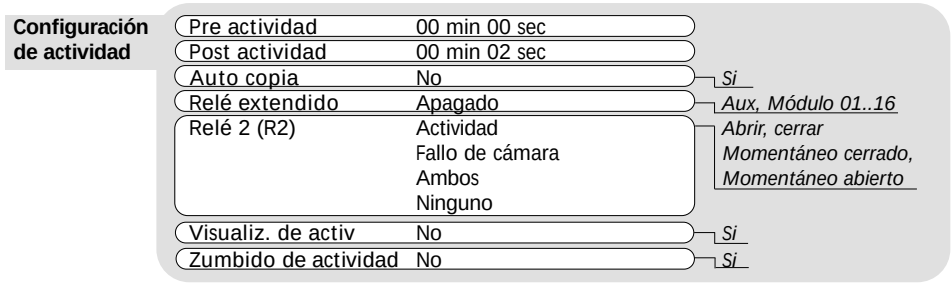
Zumbido de fallo de cámara

El zumbido de incorporado en el BX2 y en el teclado externo puede dispararse cuando se detecta el fallo de una alarma, seleccionando 'Si'.

Nota: El zumbido de fallo de cámara continuará activado hasta que la cámara averiada funcione o sea sustituida. Para desactivar el timbre de fallo de cámara, mantener pulsada la tecla de cámara correspondiente para entrar en el menú de Configuración de Cámara, y desconectar la entrada de vídeo de la cámara.

ESPANÓL

Configuración de la actividad



Preactividad

Las imágenes de preactividad pueden grabarse durante un tiempo preprogramado antes de un suceso de actividad. Seleccionar la cantidad de minutos o segundos (30 min 59 seg como máximo).

Nota: La grabación de la Preactividad sólo ocurre si se produce la grabación estándar.

Postactividad

Las imágenes de postactividad pueden grabarse durante un tiempo preprogramado después de un suceso de actividad. Seleccionar la cantidad de minutos o segundos (30 min 59 seg como máximo).

Auto copia

Los sucesos de actividad pueden copiarse automáticamente en un disco externo Zip ® o Jaz ®.

Relé extendido

Esta opción permite que la detección de la actividad accione un relé individual en la parte posterior de la unidad o usando un módulo de relé externo (DM/CI02/16). El conector del relé en la parte posterior de la unidad y cada módulo de alarma tienen 16 salidas de relé que corresponden a las entradas de la cámara. Por ejemplo, cuando la actividad se detecta en la cámara 1, el relé 1 se cerrará en el módulo de relés externo o en la parte posterior de la unidad.

Relé 2 (R2)

Se puede configurar el relé 2 (R2) para activarse en caso de detección de actividad y/o cuando se detecta un fallo de cámara. Seleccionar si el relé debe abrirse o cerrarse o momentáneamente abrir y cerrar cuando se detecte una actividad.

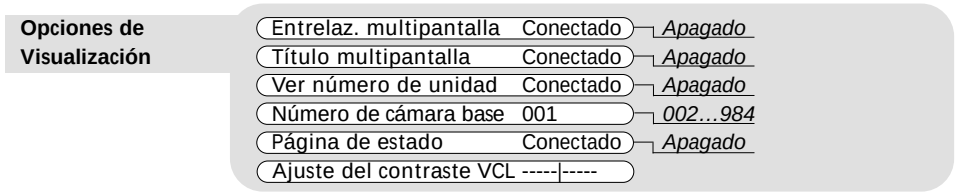
Visualización de la actividad

Por defecto, la última cámara con detección de actividad no se mostrará en el monitor principal. Seleccione 'Sí' para mostrar las cámaras con actividad.

Zumbido de actividad

El zumbido incorporado en el BX2 y en el teclado externo pueden dispararse cuando se detecte actividad, seleccionando "Si".

Opciones de Visualización


Opciones de Visualización
Entrelaz. multipantalla Conectado Apagado
Título multipantalla Conectado Apagado
Ver número de unidad Conectado Apagado
Número de cámara base 001 002…984
Página de estado Conectado Apagado
Ajuste del contraste VCL -----|-----

Entrelazado de multipantallas

Apague el entrelazado de multipantallas para estabilizar imágenes cuando se vean en multipantallas.

Títulos de multipantallas

Los títulos de cámara pueden apagarse cuando se visualiza en una multipantallas.

Visualizar número de unidad

Cuando se controla más de una unidad con un solo teclado, el número de unidad (en la página de Opciones del Sistema) se muestra en la pantalla para que el usuario sepa la unidad que se está controlando.

Número de cámara base

Cuando se utilicen varias unidades, puede que sea necesario que los números de cámara no sean correlativos, por ejemplo, con dos unidades, el número de cámara base de una unidad puede ser entre 1 y 16 y el de la segunda unidad, entre 17 y 32.

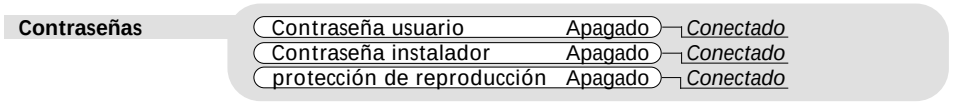
Página de estado

Al entrar en los menús se puede mostrar una página de estado en la que se dan los detalles de alarmas y fallos de cámara. Para mostrar esta página, seleccionar "On".

Ajuste del contraste de VCL (pantalla de cristal líquido)

Se puede ajustar el contraste de la pantalla VCL para adaptarse a la iluminación del lugar. Desplace el cursor hacia arriba o hacia abajo para aumentar o disminuir el contraste del VCL.

Contraseñas



Contraseña usuario

La contraseña del usuario permite a los usuarios entrar en las páginas de menú de Hora, Fecha e Idioma y Planificación (no aparecerán las demás páginas del menú). Para grabar la contraseña, seleccione On y siga las instrucciones en la pantalla. La contraseña de usuario puede tener hasta 8 dígitos utilizando las teclas de cámara de 1 a 9

Nota: Para entrar en el **menú** Usuario, pulse la tecla menu.

Contraseña instalador

La contraseña del instalador permite a los usuarios autorizados entrar y ver todas las páginas del menú. Para grabar la contraseña, seleccione On y ver todas las instrucciones en la pantalla. La contraseña del instalador puede tener hasta 8 dígitos utilizando las teclas de cámara de 1 a 9.

Nota: Para entrar en el **menú** Instalador, mantenga pulsada la tecla menu.

Contraseña de reproducción

Cuando se activa una contraseña de reproducción, se debe introducir una contraseña de instalador o usuario para poder reproducir las imágenes.

ADVERTENCIA: Por razones de seguridad, en caso de pérdida de las contraseñas, será necesario devolver la unidad a Dedicated Micros para volver a programar.

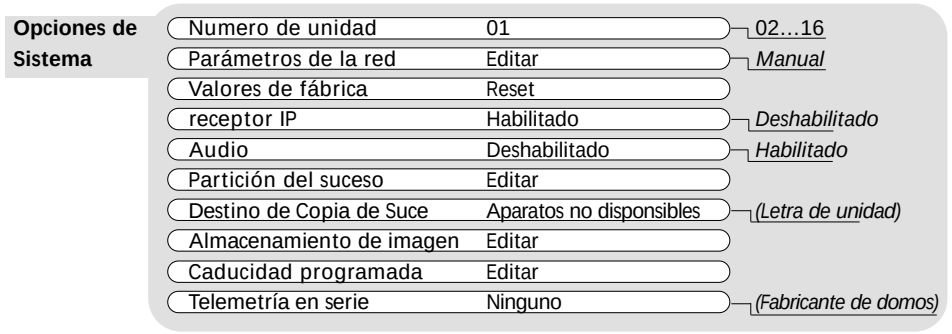
Anote aquí sus contraseñas:

Contraseña del usuario:.....

Contraseña del instalador:.....

ESPANÓL

Opciones del Sistema

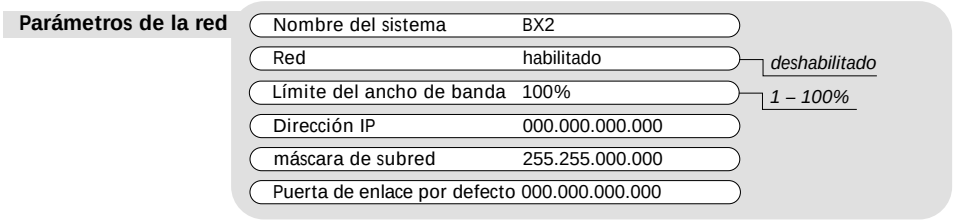

Opciones de Sistema
Numero de unidad 01 02...16
Parámetros de la red Editar Manual
Valores de fábrica Reset
receptor IP Habilitado Deshabilitado
Audio Deshabilitado Habilitado
Partición del suceso Editar
Destino de Copia de Suce Aparatos no disponsibles (Letra de unidad)
Almacenamiento de imagen Editar
Caducidad programada Editar
Telemetría en serie Ninguno (Fabricante de domos)

Número de unidad

Si hay varias unidades conectadas a la red 485-bus, se debe definir un número de unidad . La unidad 1 es también el reloj maestro de la red 485-bus, y las programaciones de fecha y hora se sincronizarán con respecto a ella.

Parámetros de red

Esta opción se utiliza para configurar la unidad para la conexión a una red Ethernet. Aparecerá en pantalla un cuadro de diálogo con los siguientes elementos para configurar la red:


Parámetros de la red
Nombre del sistema BX2
Red habilitado deshabilitado
Límite del ancho de banda 100% 1 – 100%
Dirección IP 000.000.000.000
máscara de subred 255.255.000.000
Puerta de enlace por defecto 000.000.000.000

Nombre del sistema

Cada BX2 que se encuentre en red puede recibir un nombre de sistema para facilitar su identificación. El nombre de la unidad se muestra en el programa Network Viewing. El número máximo de caracteres del nombre del sistema es de 30. El nombre de la unidad por defecto es 'DM BX2'.

Nota: El nombre de la unidad no se muestra a través de la WAN.

Consejo: Si no desea que la unidad se identifique automáticamente en la red, use el símbolo '#' como primer carácter. Aún se podrá acceder a la unidad a través de la red escribiendo directamente la dirección IP en el programa Network Viewing.

Red

Esta opción se usa para activar o desactivar la opción de red. La red está activada por defecto

Límite del ancho de banda

El ancho de banda que usa el BX2 se puede limitar para prevenir la sobrecarga en redes más lentas. El BX2 tiene una conexión de 10 MB/s (T de base 10).

El ancho de banda máximo que usará el BX2 (5 usuarios viendo imágenes) es de 6 Mb/s, por lo que cualquier limitación por encima del 60% no afecta al ancho de banda que utiliza este equipo. El ancho de banda máximo utilizado por un usuario es aproximadamente de 2.5Mb/s Si desea limitar el ancho de banda usado por el BX2 a 1 Mb/s, fije el límite del ancho de banda al 10%.

Al restringir el ancho de banda no se disminuye la calidad de la imagen, pero disminuirá el ritmo de actualización de las imágenes en la red.

Dirección IP, máscara de subred , puerta de enlace por defecto

Se debe dar una dirección IP y máscara de subred exclusivas al BX2 para comunicarse con él en la red. En una red ya existente, estos valores se obtienen del administrador de la red. Se necesitará una puerta de enlace por defecto si el BX2 va a funcionar desde una ubicación remota, como una red WAN o marcado a través de un router.

Nota: El BX2 requiere una dirección IP estática aunque esté conectado a una red dinámica (DHCP)

Audio

En el BX2 se puede grabar un canal de sonido mono, usar este menú para activar o desactivar la grabación de sonido. La grabación de sonido utiliza una pequeña cantidad de almacenamiento, aproximadamente 4 KB/s, independientemente del ritmo de grabación (IPS) del vídeo. Cuando se activa el sonido, se afecta el tiempo de grabación; Verificar el nuevo tiempo de grabación en el menú "Planificación de la grabación".

Nota: La grabación de sonido está vinculada a la grabación de la Cámara 1, cuando se reproduzca el sonido debe mostrarse esta cámara.

Receptor IR

La opción de control remoto por infrarrojos puede activarse o desactivarse en este menú. El control remoto simula el control del panel frontal del BX2. El control remoto no permite configurar los menús ni controlar las cámaras de telemetría.

Cuando el receptor de IR está activado, el DEL de IR del BX2 tendrá un color verde y cuando está desactivado, cambiará a color ámbar. Cuando el DEL parpadea en verde, significa que está recibiendo una señal IR. Consulte por favor el Anexo 2 para más información referente al control remoto.

Partición del suceso

Se puede configurar una partición del suceso para proteger los sucesos por más tiempo que usando sólo la participación de la grabación normal. Cuando se configura un suceso de partición, todos los sucesos se guardarán en esta zona. Los sucesos se sobrescriben por orden sucesivo cuando la participación está completa.

Para determinar determinar el tamaño necesario de la partición, usar la ecuación siguiente:

$$\text{Partición del suceso (GB)} = \frac{\text{Días x tamaño de la imagen (KB) x \% Sucesos x IPS del suceso}}{1111}$$

Donde:
Días = Número de días requerido antes de que se reescriban los sucesos.
Tamaño de la imagen (KB) = Tamaño de la imagen grabada en kilobytes.
% de sucesos = Porcentaje de grabaciones que son sucesos.
IPS del suceso = Ritmo de la grabación de eventos (IPS).

Por ejemplo, si se desea conservar los sucesos durante 5 días antes de que se reescriban, las alarmas se disparan el 25% del tiempo, el tamaño de la imágen es de 18 KB y el IPS del suceso es de 6 imágenes por segundo, la ecuación quedaría:

$$\text{Partición del suceso (GB)} = \frac{5 \times 18 \times 25 \times 6}{1111} = 12 \text{ GB}$$

Precaución: Al especificar una partición del suceso se reducirá el espacio del disco para la grabación normal, reduciendo el tiempo de grabación en el disco.

Almacenamiento de la imagen

Es posible seleccionar qué unidades van a grabar las imágenes, por ejemplo, si tiene un RAID o una serie de discos conectado al BX2, puede elegir grabar imágenes en la unidad exterior de almacenamiento únicamente, obteniendo una mayor seguridad de imagen.

	C	D	E	F	L
Almacenamiento de la imagen	■	■	■	■	■
Registro de sucesos	■	❑	❑	❑	❑

Al seleccionar Edit aparecerá un menú desplegable con las siguientes opciones:

El ejemplo anterior tiene una matriz de RAID o de discos (unidad L) conectada al BX2, que grabará las imágenes. El registro de sucesos quedará grabado en el disco C.

Caducidad programada

Se pueden programar las imágenes grabadas para caducar después de un número de días y horas que defina el usuario. Esta opción es útil si se debe cumplir la legislación sobre el tiempo máximo de grabación, por ejemplo, 31 días.

Advertencia: Una vez configurada la caducidad programada, se perderán todas las imágenes con una antigüedad mayor que el tiempo seleccionado.

Telemetría en serie

El BX2 tiene un puerto serie de telemetría RS-485/232 en la parte posterior de la unidad. Actualmente, este puerto soporta los domos siguientes:

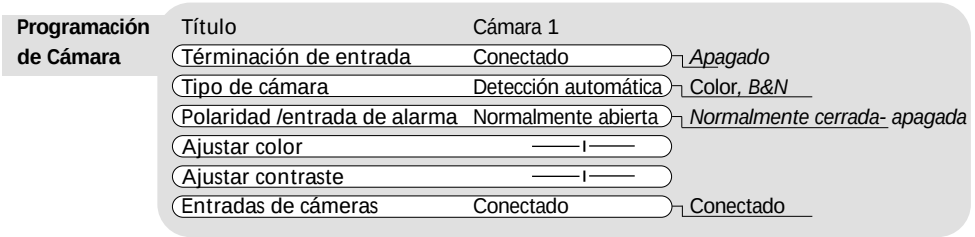
Ultrak	Ultradome™ KD6
Ademco / VCL	Orbiter y Jupiter Microsphere™
JVC	TK-C675, TK-C553E
Dennard	2050
Panasonic	WV-CS850, WV-CS854
Aritech / Kalatel	CyberDome™
Sensormatic	Speeddome™ V
Pelco P	Spectra II, Spectra III

Seleccionar el tipo de telemetría de la lista para configurar el puerto serie de telemetría.

Cada domo deberá configurarse para esta telemetría en serie y se direccionará correctamente. Consultar los detalles en la documentación del fabricante del domo; como alternativa, se puede descargar un documento suplementario para usar los domos en las grabadores digitales del BX2 en nuestra página web o solicitándolo a nuestro departamento de Soporte Técnico en support@dmicros.com

Nota: Una vez que se selecciona el tipo de telemetría en serie para cada cámara, se debe seleccionar también en la página del menú "Alarmas y Programaciones". Sólo se permite un tipo de telemetría en serie por máquina.

Programación de la Cámara



Título

Cada título de cámara puede tener hasta 12 caracteres.

Terminación de la entrada

La terminación de entrada no autodetecta por defecto, se debe activar (defecto) o desactivar manualmente la terminación. La terminación debe de estar apagada si la cámara esta enlazada con otros aparatos.

Tipo de cámara

Las cámaras se detectan automáticamente; para cambiar el tipo de cámara, seleccionar color o blanco y negro.

Entrada alarma/Polaridad

Seleccione si la alarma conectada está normalmente abierta (por defecto), normalmente cerrada, o apagada.

Ajuste de color

Cuando se selecciona la barra de color, pulse **V** para reducir, y **Λ** para aumentar el color.

Nota: esta opción no se muestra si la cámara está programada en blanco y negro.

Ajuste de contraste

Cuando se selecciona la barra de ajuste, presione abajo para reducir, y arriba para aumentar el contraste.

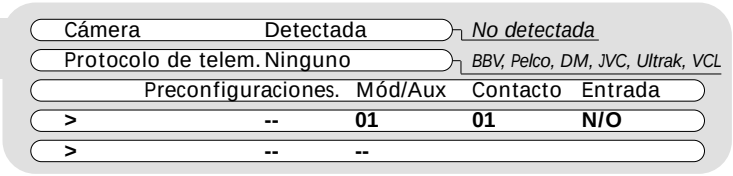
Entrada de vídeo de cámara

Esta opción se muestra únicamente cuando la cámara está averiada o está apagada. Seleccione 'desconectar' mientras la cámara esté fuera de línea para evitar que se dispare la alarma y el mensaje de que la cámara ha fallado.

Consejo: Se puede acceder directamente a este menú manteniendo pulsada una tecla de cámara.

Alarmas y Preconfiguraciones

Alarma y preconfiguraciones



Cámara XX

Se muestra en pantalla el número y el estado de la cámara seleccionada actualmente– detectada o no detectada. Utilice las teclas de cámara para seleccionar una cámara para configurar sus alarmas y programación.

Protocolo de telemetría

Seleccione el protocolo de telemetría para la cámara; BBV, Pelco, DM, o el domo de telemetría en serie seleccionado en el menú de 'Opciones de sistema'.

BBV y Pelco son telemetrías coaxiales, si se está usando una telemetría en serie Pelco se mostrará como "Pelco-P". La telemetría DM es DTMF de par trenzado (usando TAD3) o telemetría 485-bus.

Nota: La rotación no está disponible cuando se utiliza la telemetría coaxial Pelco.

Nota para los domos JVC: Si se están utilizando domos JVC, hay dos tipos de telemetría en serie, tipo 1 y tipo 2. Seleccionar el tipo correcto que corresponde al número de modelo de la siguiente lista.

Tipo 1	Tipo 2
TK-C675E	TK-C675BE
TK-C675U	TK-C675BU
	TK-C553E

Preconfiguración

Si la cámara tiene configuradas programación de telemetría, éstas pueden ponerse en marcha cuando se dispara una alarma. Introduzca el número de programación del 00 al 99 para el contacto de alarma correspondiente.

Mod/Aux

Se pueden conectar los contactos de alarma con las alarmas auxiliares en la parte posterior de la unidad, o usando un módulo de alarma externo. Si se utiliza un módulo de alarmas, seleccione la dirección del módulo utilizado, 1 a 16. Se pueden conectar hasta 16 módulos de alarmas con la red 485-bus

Contacto

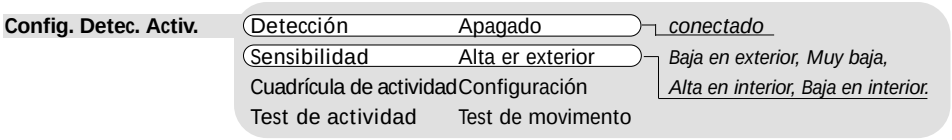
Cada módulo de alarma tiene hasta 16 entradas de alarma, cada entrada puede ser utilizada por una o varias cámaras.

Entrada

Seleccione si el contacto de alarma está normalmente abierto (N/A) o normalmente cerrado (N/C).

Configuración de la Actividad de la Cámara

La detección de actividad se utiliza para grabar más imágenes en el disco de las cámaras que tienen activida. La sensibilidad de la actividad se puede ajustar y pueden omitirse zonas, según sea el tipo de escena.



Detección

Seleccione si la detección de actividad está encendida o apagada para la cámara seleccionada.

Sensibilidad

Hay 5 niveles de sensibilidad para la detección de actividad.

Seleccione el nivel de sensibilidad que sea necesario según el lugar de la cámara. Las cámaras situadas en el exterior donde puede haber un gran movimiento de fondo, tales como árboles o lluvia, deberían programarse a alta sensibilidad Exterior o baja sensibilidad Exterior. Las cámaras situadas en el interior donde hay muy poco movimiento de fondo deberían programarse a sensibilidad alta Interior, baja Interior o muy baja.

Cuadrícula de actividad

Se utiliza una cuadrícula de 8 x 16 para identificar zonas donde la detección de actividad está permitida. Cuando se muestra la cuadrícula, utilice las teclas del cursor en el lugar deseado y presione una tecla de cámara para pasar de bloqueo encendido (punto blanco) a bloqueo apagado.

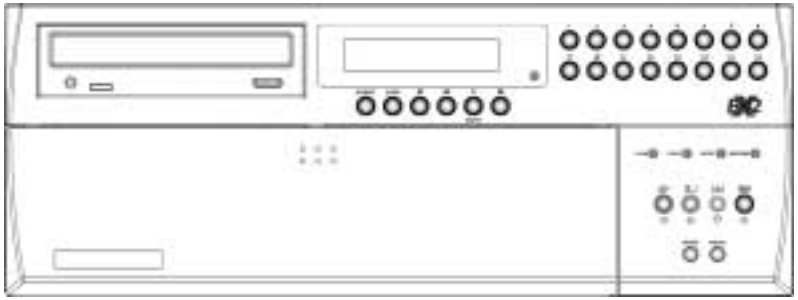
Test de actividad

Utilice esta opción para entrar en modo test y ajustar la programación de sensibilidad y actividad de la cuadrícula para cada cámara. Cuando se detecta actividad en la cámara aparece un punto blanco en la pantalla. Pulse la tecla de **modo** o **menu** para salir del test.

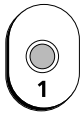
La detección de actividad puede realizar lo siguiente:

Acción	Página de menú
Abrir/Cerrar Relé 2	Configurar Actividad
Copiar automáticamente la actividad en Zip® o Jaz®	Configurar Actividad
Mostrar en pantalla la cámara de alarma	Configurar Actividad
Cambiar el ritmo de grabación	Planificación de la Grabación
Grabar exclusivamente o intercalar las cámaras de actividad	Planificación de la Grabación
Cerrar los relés individuales	Configurar actividad

Funcionamiento del BX2



Ver cámaras individuales



Pantalla completa

Si pulsa una tecla de cámara, aparecerá una imagen en pantalla completa de dicha cámara.

Zoom de imagen

Pulse la misma tecla de cámara para entrar y salir del zoom. Cuando el zoom está habilitado, utilice **< ∧ ∨ >** para moverse por la imagen.

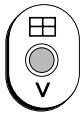
Pausar la imagen

Pulse dos veces la tecla de cámara o pulse la tecla 'Mantener' en el teclado remoto para apagar o encender la pausa de una imagen..

Ver varias cámaras

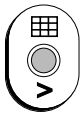
Imagen sobre Imagen

Pulse la tecla PIP para conmutar entre la imagen principal y la imagen PIP. Mantenga pulsada la tecla PIP para editar la visualización, utilice **< ∧ ∨ >** para seleccionar el segmento, pulse la tecla de cámara requerida para rellenar dicho segmento. Pulse **menú** para salir.



Quad

Pulse la tecla QUAD para cambiar a visualización quad. Mantenga pulsada la tecla QUAD para editar la visualización, utilice **< ∧ ∨ >** para seleccionar el segmento, pulse la tecla de la cámara requerida para rellenar dicho segmento. Pulse **menú** para salir.



Multipantallas

Pulse la tecla multipantallas para cambiar entre visualizaciones de 9 vías, 8+2, 12+1*, y 16-vías*. Mantenga pulsada la tecla de Multipantallas para editar la visualización, utilice **< ∧ ∨ >** para seleccionar el segmento, pulse la tecla de la cámara requerida para rellenar dicho segmento. Pulse **menú** para salir. *versiones de 16 canales únicamente.

Secuenciar cámaras

Secuencia

Pulse la tecla de secuencia para cambiar entre el encendido y el apagado de la secuencia del monitor principal. Mantenga pulsada la tecla de secuencia para editar la secuencia. Utilice las teclas de cámara para añadir o retirar las cámaras de la secuencia. Pulse **menú** para salir.

Nota: La secuencia del monitor de punto puede activarse o editarse únicamente en el modo de punto.

Visualizar cámaras en el monitor de Punto

Pulse la tecla de modo o punto en el teclado remoto para cambiar entre modo 'punto', indicado en el monitor principal y en el LED del panel frontal Presione una tecla de cámara para ver dicha cámara en el monitor de punto o pulse la tecla de secuencia para secuenciar las cámaras. Mantenga pulsada la tecla de secuencia para editar la secuencia de punto. Pulse menu para salir.

Utilizar el registro de Suceso

La detección de alarma y de actividad se 'etiquetan' y se graban en el registro de sucesos para un acceso fácil. Cada suceso se 'etiqueta' con el tipo de suceso (alarma o actividad), su título de cámara, hora y fecha. Para visualizar un suceso del registro de sucesos:

- Pulse **suceso** para mostrar el registro de sucesos.
- Utilice **∧** y **∨** para seleccionar el suceso requerido, el suceso aparece en una ventana de previsualización.
- Pulse ▶ para ver el suceso en pantalla completa.

ESPANÓL

Filtrar el Registro de Sucesos

Se puede filtrar el registro de sucesos por fecha y hora, tipo de alarma, estado de suceso o por cámara. Para filtrar el registro de sucesos:

- Mantenga pulsado suceso para ver el menú de filtración de sucesos.
- Utilice < ∧ ∨ > para mover el cursor.
- Utilice ∧ ∨ para cambiar la caja de encendida a apagada, o cambiar la hora y fecha.
- Pulse suceso para ver el registro de sucesos filtrado.

Consejo: Se recomienda la filtración en el registro de sucesos antes de mostrarlos cuando se lleva grabando durante varios días.

	Alarma	Actividad	Sistema
Tipo de suceso	■	■	■
	Encendido	Apagado	Ambos
Estado del suceso	❑	❑	■
Filtrar desde	00:00	01:01:1999	
Filtrar hasta	12:00	01:01:2000	
Hora actual			

Seleccionar cámara	1	2	3	4	5	6	7	8	9
	■	■	■	❑	❑	❑	❑	❑	❑

Nota: No se pueden seleccionar las cámaras utilizando las teclas del cursor.

Tipo de suceso

Seleccione si la detección de alarmas, actividad o Sistemas de alarmas (alarmas de pánico, cambio de hora/fecha, encendido/apagado) se visualizan.

Estado del suceso

Seleccione si se debe visualizar el suceso cuando se dispara (On) o cuando se termina (Off) o ambos.

Filtrar desde

Seleccione la hora y fecha del primer suceso que se debe mostrar. Si no hay ningún suceso en la hora seleccionada, se mostrará el suceso siguiente más cercano.

Filtrar hasta

Seleccione la hora y fecha del último suceso que se debe mostrar. Si no hay ningún suceso en la hora seleccionada, se mostrará el suceso siguiente más cercano.

Hora actual

Si mueve el cursor al texto 'hora actual', la opción 'Filtrar hasta' cambiará a la fecha y hora actual.

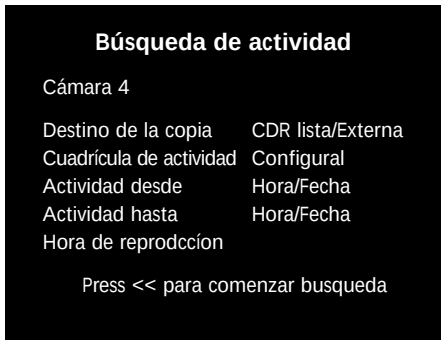
Seleccionar cámara

Utilice las teclas de cámara para mostrar o no los sucesos de cámara. En el ejemplo anterior, sólo se mostrarán las cámaras 1 a 3 en el registro de sucesos.

Utilización de la búsqueda de actividad

Se puede buscar actividad o movimiento en un área de la pantalla en las horas especificadas.

1. Entre en el modo reproducción pulsando.... ◀◀ o ▶▶, o manteniendo pulsada la tecla GOTO.
2. Mantenga pulsada la tecla suceso para que aparezca el menú de búsqueda de actividad:



ESPANÓL

Número de cámara Corresponde al número de la cámara en la que se realizará la búsqueda, pulse una tecla de cámara para cambiar al número de cámara correspondiente.

Destino de la copia Corresponde al dispositivo en el cual usted desea copiar las imágenes seleccionadas, (seleccionar Externo para copiar en Zip/Jaz, o la lista CDR para copiar en un archivo CDR).

Cuadrícula de actividad Utilice la cuadrícula de actividad para resaltar un área de la pantalla en la cual usted desea buscar actividad.

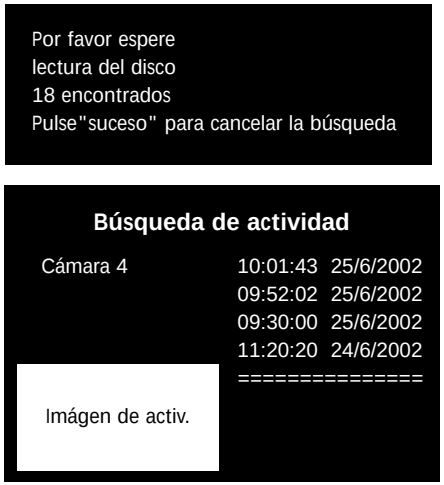
Actividad desde Introduzca la hora y fecha desde las cuales usted desea realizar la búsqueda. Por defecto, corresponde a la hora de la primera grabación del disco.

Actividad hasta Introduzca la hora y la fecha hasta las cuales usted desea realizar la búsqueda.

Hora de lectura Seleccione esta opción para incorporar automáticamente la fecha y hora de la última reproducción realizada por el usuario en la opción "Actividad hasta".

3. Una vez completada la pantalla de búsqueda de actividad, pulse ◀◀ para empezar la búsqueda, aparecerá la siguiente pantalla:.

El BX2 buscará en el disco duro para actividad en las áreas seleccionadas. Una vez que haya encontrado 20 (para las unidades PAL) o 18 (para las cámaras NTSC) sucesos, aparecerá la lista de actividad. La búsqueda de actividad puede ser cancelada en cualquier momento pulsando la tecla evento; todos los sucesos encontrados hasta ese punto aparecerán en la lista de actividad. Un ejemplo típico de una lista de actividad sería:



Utilice las teclas ∧ ∨ para mover la selección hacia arriba o abajo de la lista, la imagen de la actividad se actualiza automáticamente con el movimiento de la selección. En esta pantalla, usted puede realizar las acciones siguientes:

Reproducir una actividad en pantalla completa

Seleccione el suceso de actividad requerido y pulse ▶ para reproducir en pantalla completa. Pulse la tecla 'suceso' para volver a la lista de actividad.

Copiar un suceso en un CDR o Zip/Jaz externo

Seleccione el suceso que se desea copiar, y pulse el botón de copia. El suceso será copiado en la lista de los CDR archivo. Si el destino de la copia en la página anterior está establecido en "Externo", entonces las imágenes serán copiadas en un disco externo Zip o Jaz.

Ver más actividades

Para ver varias páginas de actividades, baje al final de la lista, la unidad buscará más lejos en el tiempo y aparecerá otra lista de actividades. Cuando ya no existan más actividades, una barra de final '==========' aparecerá.

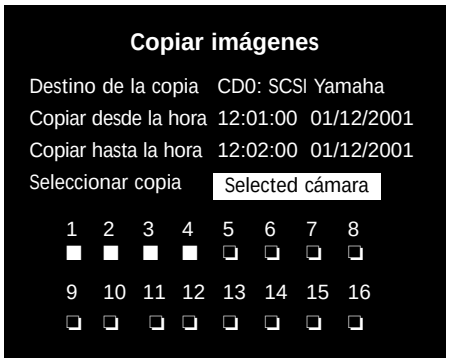
Iniciar una nueva búsqueda

Si usted desea iniciar una nueva búsqueda, pulse la tecla "menú" para salir de la lista de actividad, y vuelva a entrar en 'búsqueda de actividad' como se describe en la etapa 1.

Copiar imágenes en el CD

Para copiar imágenes en la grabadora de CD interna:

1. Insertar un CDR virgen o un CD-RW formateado en la grabadora de CD.
2. Mantenga pulsada la tecla copiar para mostrar la pantalla siguiente:


Copiar imágenes
Destino de la copia CD0: SCSI Yamaha
Copiar desde la hora 12:01:00 01/12/2001
Copiar hasta la hora 12:02:00 01/12/2001
Seleccionar copia
Selected cámara
1 2 3 4 5 6 7 8
9 10 11 12 13 14 15 16

Destino de la copia Este es el nombre y tipo de la unidad CD interna o externa.

Copiar desde la hora Seleccionar la hora a partir de la cual se desean copiar las imágenes.

Copiar hasta la hora Seleccionar la hora hasta la cual se desean copiar las imágenes.

Seleccionar copia 'Todas las cámaras' o las cámaras individuales para copiar usando las teclas de la cámara (los recuadros rellenos representan las cámaras seleccionadas, los recuadros en blanco no se seleccionan).

3. Usar las teclas del cursor para cambiar la hora a copiar "desde y hasta".
4. Pulsar la tecla menu para mostrar el menú siguiente:

Archivo CDR
CD Tipo – 656MB CD
Uso de CD [--+----------] 4% Lleno
Desde Hasta Cámaras
12:00 01/12/01 12:01 01/12/01 123456789
Próximo 12:01 01/12/01 to 12:02 01/12/01
Añadir la siguiente Crear un CD Verificar el CD Borrar la lista

Este menú muestra la lista de archivo de imágenes que se va a copiar en el CD, la barra de "uso de CD" indica cuánto espacio queda disponible en el CD, una vez que se alcanza el 100% no se pueden añadir más imágenes en el archivo.

Añadir la siguiente	Añade las horas seleccionadas a la lista de archivos.
Crear un CD	Crea un CD con las imágenes de la lista.
Verificar el CD	Verifica que se ha escrito correctamente el CD.
Borrar la lista	Elimina todas las entradas de la lista

Para seleccionar cualquiera de las opciones anteriores, resaltar la opción deseada y pulsar menú.

Para añadir imágenes al CD:

1. Seleccione 'añadir la siguiente' y pulse la tecla menu para añadir la hora mostrada a la lista.
2. Es posible que se desee añadir más imágenes en el archivo del CDR si el CD no está todavía lleno. Para seleccionar más imágenes a añadir en la lista, presionar ◀◀ para volver a la pantalla "Copiar imágenes".
3. Una vez que todas las imágenes necesarias se añaden a la lista de archivos, seleccionar "Crear CD" y pulsar la tecla menu para crear el CD. El CD se expulsará una vez que se haya creado.
4. Se puede volver a introducir el CD y verificarlo si es necesario, usando la opción 'Verificar el CD'.
5. Mantenga pulsada la tecla menu para salir de la opción de archivo CDR.

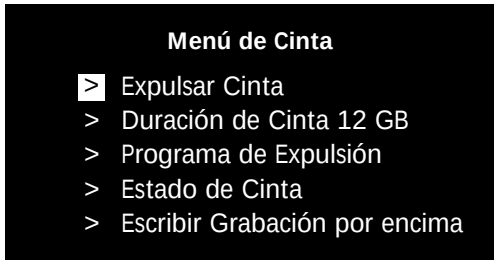
Anexo 1

Configuración para archivo de cinta

Para configurar el BX2 para archivo de cinta:

1. Entrar en el Menú de Cinta

Mantenga pulsado **II** (pausa) en el BX2 para mostrar el menú de cinta:


Menú de Cinta
> Expulsar Cinta
> Duración de Cinta 12 GB
> Programa de Expulsión
> Estado de Cinta
> Escribir Grabación por encima

Nota: Cuando las opciones Expulsar Cinta y Estado de Cinta están en gris, quiere decir que no hay ninguna cinta metida.

2. Seleccione la duración de la cinta

La duración correcta de la cinta debe programarse para permitir que el BX2 calcule la cantidad de imágenes en una cinta. Para seleccionar la duración de la cinta:

1. Utilice **∧ ∨** las teclas del cursor para mover el cursos a la duración de la cinta.
2. Pulse **>** la tecla del cursor para realzar la capacidad de cinta.
3. Utilice **∧ ∨** las teclas del cursor para ajustar la capacidad* de cinta en Gigabytes (GB)

** Asegúrese de introducir la capacidad de la cinta **sin comprimir**, no la capacidad comprimida, p. ej.: algunas cintas DDS-3 están etiquetadas como 24 GB, pero la capacidad real sin comprimir es de 12 GB.*

3. Programar la expulsión (opcional)

Si no se ha configurado una programación de expulsión, por defecto el BX2 expulsará cada cinta cuando estén llenas. Una programación de Expulsión expulsará la cinta a una hora especifica del día esté o no llena. Esto es útil si la cinta necesita ser cambiada a una hora fija cada día o si se utilizará más de una cinta en un día.

Para configurar un Programa de Expulsión:

1. Mueva el cursor al **Programa de Expulsión** utilizando las teclas **∧ ∨**.
2. Pulse la tecla de **>** cursor para mostrar el programa de expulsión en una nueva ventana.
3. Utilice las teclas para **∧ ∨** desplazarse hasta el día requerido, y las teclas para **< >** realzar el campo requerido.
4. Utilice **∧ ∨** las teclas para cambiar la hora de expulsión en cada campo, se pueden programar hasta 4 horas de expulsión para cada día.
5. Pulse **modo/menú para** para salir de la página del Programa de Expulsión.

Si se selecciona Estado de Cinta en cualquier momento, se mostrará el estado de la cinta que actualmente está metida en el disco de lectura:

ID de cinta	717557F8	La cinta está 82% llena
Primera grabación	28/02/2000	DVT33R01-00000081
Última grabación	28/02/2000	DVT33R01-00000081
La cinta ha sido usada	001 VECES	
La cinta contiene	02 Sessiones de Archivo	
Sesión	1 IMÁGEN/ LUNES/ CINTA 5/ SESIÖÖON A	
Primera imagen	17:12	27/02/2000
Última imagen	17:20	27/02/2000
Para cambiar de sesión usar las teclas ◀◀ ▶▶		

El estado de cinta indica:

- La identificación de la cinta y el porcentaje de utilización.
- Cuando la cinta se utilizó por primera y última vez, y la identificación de la máquina que se utilizó.
- Cuántas veces se ha usado la cinta.
- Cuántas sesiones de archivo hay en la cinta. Se añade una sesión cuando se adjunta en lugar de regrabar imágenes previas.
- El número de sesión.
- La primera y última imagen que se grabó en la sesión seleccionada (utilice las teclas ◀◀ ▶▶ para cambiar el número de sesión).

La opción **Escribir Reescribir/Apendizar** ofrece una programación por defecto si la cinta se introduce y no se escoge un 'método de escritura en cinta' después de que hayan pasado 5 minutos de tiempo. Esta característica todavía no está implantada.

Seleccione **Expulsar Cinta** si usted desea expulsar la cinta a cualquier hora durante el archivado. La cinta terminará de escribir el bloque de imágenes antes de expulsar la cinta, puede que dure hasta 5 minutos.

ADVERTENCIA: No utilice el botón de expulsión en la parte frontal de la unidad de cinta para expulsar cintas, esto significará la pérdida de datos.

Archivar en cinta

La diferencia entre el archivo en un VCR y el archivo en una unidad de cinta es que el VCR graba las imágenes constantemente, y en cambio la cinta está archivando imágenes periódicamente desde un disco interno.

Las ventajas de archivar periódicamente son que, al contrario de una cinta de vídeo, una cinta puede estar llena (o expulsada) y las imágenes se grabarán todavía en el disco interno, por ello las imágenes están siendo grabadas cuando se cambian las cintas. También hay menos desgaste mecánico en la lectura de la cinta, porque no está grabando todo el tiempo.

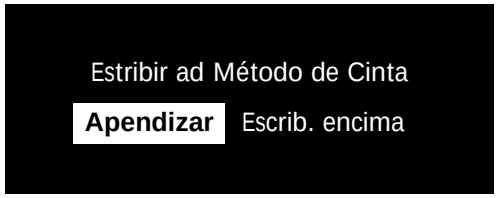
Archivar imágenes en cinta:

1. Introduzca una cinta en la unidad de cinta .
2. La casilla de **estado de cinta** se mostrará en pantalla, mostrando el contenido de la cinta, junto con el siguiente menú

> **Archivo de fondo**
> Archivo selectivo
> Reproducción
> Descargar archivos
> **Expulsar Cinta**

Nota: Es normal que transcurran unos pocos minutos antes de que el menú anterior se muestre ya que la cinta necesita rebobinarse y leer el índice.

3. Si la cinta introducida no es la correcta, o si hay información en la cinta que usted desea guardar, seleccione **Expulsar Cinta** e introduzca otra cinta.
4. Seleccione **Archivo de fondo**. Se ofrece la opción de Apendizar (añadir imágenes al final de la cinta) o de regrabar:



Advertencia: Todas las imágenes archivadas anteriormente en la cinta se perderán si se selecciona la opción 'regrabar'.

5. Utilice ∧ ∨ las teclas para realzar la opción deseada y presione **modo /menú** para continuar.
6. La cinta empezará ahora el proceso de archivo.

Reproducción de imágenes archivadas

El software PC playback se utiliza para reproducir imágenes de Zip®, Jaz®, y lectores de cinta de un PC.

Requisitos del Sistema:

- Intel Pentium PC o equivalente (min. 233 MHz, se recomienda 400 MHz)
- Microsoft® Windows® 95 o 98.
- Tarjeta de vídeo de 4 MB capaz de tener 16 millones de colores.
- Espacio de disco duro de 5 MB (se necesita más espacio para almacenar archivos de imagen)
- Iomega Zip®, Jaz®, o unidad de cinta conectado al PC.
- Tarjeta interfase SCSI (para conectar unidades de cinta al PC)

Instalación:

1.Introduzca el disco en la unidad A.

2. Seleccione Inicio > Ejecutar…
3. Teclee 'A:\setup' y haga clic en OK. También se puede utilizar el botón de búsqueda para encontrar el archivo manualmente.
4. La instalación comenzará, siga las instrucciones de la pantalla.

Hacer funcionar el software de reproducción PC Playback:

1. Seleccionar Inicio > Programas > PC Playback.
2. Haga clic en el icono de PC Playback.
3. Se descargará PC Playback, haga clic en la opción 'Ayuda' para acceder a las instrucciones del usuario.

Notas importantes cuando se usen unidades de cintas:

El cable suministrado con la unidad DDS puede que no sea compatible con el puerto de SCSI de 50 pin de los BX2.

DDS-3: Se necesita una Densidad Alta de 50-vías macho a un cable de 50-vías macho Centronics.

DDS-4: Se necesita una Densidad Alta de 50-vías macho a una Densidad Alta de 68-vías macho (DDS-4). Este cable se puede adquirir en una tienda de informática.

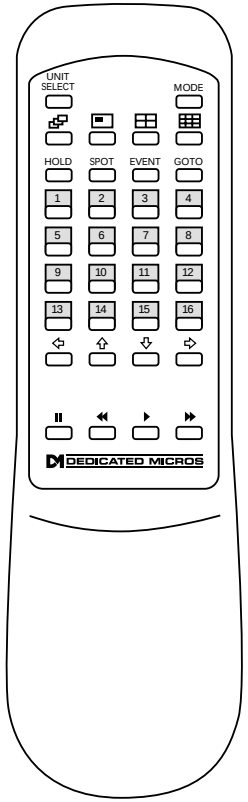
Advertencia: Es necesario limpiar frecuentemente los cabezales de las unidades de cintas para mantener un rendimiento máximo. Asegúrese de que se limpie el cabezal de acuerdo con las recomendaciones del fabricante.

Anexo 2

Utilización del control remoto

El control remoto suministrado con el BX2 funciona como el panel delantero, consulte la tarjeta del operador para más información.

Para utilizar el control remoto, es necesario que la opción "receptor IR" esté habilitado en el menú "opciones del sistema".



El control remoto permite las siguientes funciones:

SELECCIÓN DE UNIDAD	Presionar SELECCIÓN DE UNIDAD seguida de la tecla de cámara para conectar con otra unidad.

Nota: El control remoto no puede controlar un interruptor video DM.

MODO	Pulse para activar o desactivar el modo de punto, o para volver al modo en directo cuando está en modo reproducción.
MANTENER	Activa y desactiva la congelación de la imagen.
PUNTO	Activa y desactiva el modo de punto, Selecciona el funcionamiento del monitor de punto.
SUCESO	Pulse para ver el registro de sucesos.
IRA	Pulse para ver la opción IRA.
1 - 16	Teclas de selección de las cámaras.
< ^ v >	Utilizar para controlar el cursor en los menús, o desplazarse alrededor de la pantalla cuando se está en modo zoom.

Nota: Si hay varios BX2s en el mismo lugar, es necesario desactivar la opción "Receptor IR" en el menú "opciones del sistema" de todos excepto uno.

Información referente a la garantía

Consulte con su distribuidor Dedicated Micros (o en www.dedicatedmicros.com) para los períodos de garantía.

Por favor, tenga en cuenta que:

- El período de garantía comienza a partir de la fecha de la factura DM entregada al cliente.
- La garantía excluye el desgaste general.
- No se aplica la garantía si se quita o se daña la etiqueta de garantía, (es decir si se ha abierto el producto o se ha tratado de forzar).
- Las reparaciones bajo la garantía se efectúan gratuitamente a menos que se haya tratado de forzar el equipo o en caso de daños accidentales (o se ha expuesto a una sobretensión, etc).
- Dedicated Micros no da sustitutos cuando el equipo cuando el equipo está en reparación.

Si usted tiene cualquier pregunta con respecto a la garantía de su producto DM, consulte por favor con su distribuidor para más información.

Attenzione: **Non spostare l'apparecchio quando è collegato alla corrente.**

Nota importante: **Considerata la natura della registrazione hard disk, si consiglia un UPS esterno per un'affidabilità ottimale**

Sommario

- Norme di sicurezza importanti 3
- Installazione di BX2 4
- Installazione rapida 6
- Collegamento di apparecchiature esterne 7
  - Collegamento sul retro del BX2 7
  - Collegamento delle telecamere telemetriche 7
  - Collegamento di dispositivi di memorizzazione esterni 8
  - Collegamento a una rete Ethernet 10
  - Collegamento di dispositivi 485-bus 11
  - Collegamento di dispositivi audio 13
  - Registrazione audio 14
- Configurazione di BX2 14
  - Utilizzare i menu 14
  - Ora, Data e Lingua 16
  - Visualizzazione telecamera 17
  - Programmazione oraria 17
  - Programmazione di registrazione 18
  - Programmazione di registrazione avanzata 20
  - Impostazione allarme 21
  - Impostazione attività 22
  - Opzioni di visualizzazione 23
  - Passwords 24
  - Opzioni di sistema 24
  - Impostazione telecamera 27
  - Allarmi e preimpostazioni 28
  - Impostazione telecamera in attività 29
- Funzionamento di BX2 30
  - Visualizzazione di telecamere singole e multiple, telecamere in sequenza, utilizzo del registro eventi 30
  - Filtro del registro eventi, utilizzo della ricerca attività 31
  - Copia di immagini su CD 33
- Appendice 1 - Configurazione per archiviazione su nastro 34
- Appendice 2 - Utilizzo del telecomando 37

Introduzione

Che cos'è BX2?

BX2 è un sistema integrato, semplice ed economico, con funzionalità di multiplexer video, videoregistratore digitale, registratore audio a un canale e trasmissione via rete.

Multiplexer video?

- Progettato per la massima sicurezza
- Facile da usare
- Funziona come un normale multiplexer analogico, non come un PC
- Possiede tutte le caratteristiche tipiche di un multiplexer Dedicated Micros:
  - Monitor principale e spot
  - Display multischermo
  - Rilevamento attività
  - Gestione allarmi
  - Programmazione per giorno, notte e fine settimana.
  - Tassi di registrazione programmati dall'utilizzatore, con priorità di registrazione
  - Connessione in rete 485-bus

Videoregistratore digitale?

- Riproduzione e registrazione simultanee, senza incidere sulla registrazione.
- Oltre 2 mesi di registrazioni della durata di 24 ore in un solo apparecchio.
- Accesso istantaneo alle immagini registrate senza nastri.

Registratore audio a un canale?

- Registrazione audio su un canale insieme alle immagini

Trasmissione via rete?

- Visione di immagini in diretta o registrate via rete.
- Non richiede l'acquisto di software specifici, il software Network Viewing per Windows™ è fornito.
- Copia di immagini codificate via rete.

Caratteristiche tecniche:

Installazione

Riconoscimento automatico delle telecamere all'accensione	✔
Riconoscimento automatico dei dispositivi di archiviazione esterni all'accensione	✔
Registrazione standard di 24 ore con qualità S-VHS	✔
Collegamenti ad anello	✔

Funzionamento

Riproduzione, registrazione, copia e trasmissione in contemporanea	✔
Opzione telecamera nascosta	✔
Controllo tramite telecomando a infrarossi	✔

Riproduzione

Funzionamento tipo videoregistratore	✔
Riproduzione Full, Quad e PIP	✔
Ricerca attività	✔
Funzione VAI A	✔

Eventi

Rilevamento attività	✔
Allarmi	✔
Registro eventi con finestra di anteprima	✔
Copia automatica degli eventi su supporti Zip ® e Jaz ®*	✔
Ora pre e post eventi	✔

Telemetria

Coassiale - BBV, Dennard, Pelco	✔
Seriale - Ultrak, Ademco/VCL, JVC, Dennard, Panasonic Aritech/Kalatel, Sensormatic, Pelco-P	✔
DTMF/485-bus - Dedicated Micros	✔
Preimpostazioni telemetria su allarme	✔

** Controllare la compatibilità dei modelli e la disponibilità nella propria regione*

Audio

Registrazione di un solo canale audio in tempo reale	✔

Controllo da tastiera remota (opzionale)

Compatibile con tastiera remota	✔
Controllo di più unità	✔
Controllore telemetria	✔

Visualizzazione in rete

Visualizzazione in diretta	✔
Visualizzazione in riproduzione	✔
Fino a 5 utilizzatori in rete contemporaneamente	✔
Controllo telemetria	✔
Copia immagini codificate via rete	✔
E-mail su attivazione evento	✔

Dispositivi di stoccaggio esterni

Zip ® e Jaz ® *	✔
RAID	✔
Hewlett Packard DDS*	✔
Yamaha/Plextor CDR (controllare la compatibilità dei modelli)*	✔

Dispositivi di stoccaggio interni

CDR	✔

Norme di sicurezza importanti

Leggere Le Istruzioni

Prima di mettere in funzione l'unità, leggere attentamente tutte le istruzioni relative all'uso ed alle norme di sicurezza.

Alimentazioni

Collegare questa unità solo ad una fonte di alimentazione del tipo indicato sulla targa apposta dal produttore.

Manutenzione

Non eseguire alcun intervento di manutenzione e non rimuovere o aprire i coperchi di protezione per evitare possibili rischi dovuti all'alta tensione o ad altre cause. Richiedere sempre l'assistenza tecnica di personale qualificato.

Ventilazione

Verificare che l'unità sia adeguatamente ventilata per evitare problemi dovuti al surriscaldamento.

AVVERTENZA

Non esporre l'unità a pioggia o umidità per evitare rischi di incendi o scosse elettriche. L'accensione della spia lampeggiante, contrassegnata dal simbolo freccia circoscritto da un triangolo equilatero, avverte l'operatore della presenza di valori di tensione elevati all'interno del rivestimento, che potrebbero causare possibili scosse elettriche.

AVVERTENZA

Questo è un prodotto di classe A. In ambiente domestico, questo prodotto può provocare interferenze radio e potrebbe essere necessario prendere le relative misure precauzionali.

REGOLAMENTI FCC E INFORMAZIONI DOC

(Solo per modelli destinati al mercato U.S.A. e Canadese)

AVVERTENZA: Questa apparecchiatura è stata regolarmente collaudata e risulta rispondente ai limiti previsti per le apparecchiature digitali di Classe A, in accordo a quanto indicato nella sezione 15 dei regolamenti FCC. Tali limiti hanno lo scopo di garantire una protezione adeguata contro eventuali interferenze dannose, quando l'unità viene usata in ambiente commerciale. L'unità in questione genera, usa e irradia energia a radiofrequenza se non viene installata e usata nel rispetto delle istruzioni riportate nel manuale, e può pertanto interferire nelle radiocomunicazioni. L'uso di questa apparecchiatura in aree residenziali può provocare interferenze dannose. In tale eventualità, l'utente dovrà provvedere ad eliminare l'interferenza a proprie spese.

Se necessario, l'utente dovrà consultare il rivenditore o un tecnico esperto in radio/televisione per azioni correttive. L'utente può ricevere l'opuscolo, a cura della Federal Communications Commission, "Come identificare e risolvere i problemi di interferenze Radio - TV", disponibile presso l'US Government Printing Office, Washington, DC20402, Stock n° 004-000-00345-4.

Tale promemoria suggerisce agli installatori di sistemi CATV di rispettare quanto indicato nell'Art. 820-40 del NEC, che contiene una serie di linee guida sulle procedure da seguire per il collegamento a terra dell'unità. Tali istruzioni indicano in particolare che sarà necessario collegare il cavo di terra al sistema di terra dell'edificio nel punto più vicino all'unità stessa.

CE

Marchio CE

Questo prodotto è contrassegnato dal simbolo CE ad indicare la conformità dello stesso alla Direttiva Macchine EMC 89/336/CEE.

Copia della "Dichiarazione di conformità" è disponibile presso Dedicated Micros Ltd., 11, Oak Street, Swinton, Manchester M27 4FL, GB.

Installazione di BX2

Prima di iniziare:

Verificare il contenuto della confezione

- ❑ BX2
- ❑ 4 contenitori per hard disk
- ❑ Telecomando a infrarossi
- ❑ Cavo di alimentazione principale con spina a tre poli (Nord America)
- ❑ Cavo di alimentazione principale senza spina (altre regioni)
- ❑ Kit per il montaggio a rack (linguette per il montaggio a rack, supporti posteriori, e viti di fissaggio)
- ❑ Cavo 485-bus

Scegliere un luogo per l'installazione

BX2 è stato progettato per essere installato in un rack o su un piano. Prestare particolare attenzione alle seguenti istruzioni durante l'installazione di BX2:

- Le aperture presenti nel contenitore dell'unità facilitano la ventilazione. Per prevenire il surriscaldamento, queste aperture non devono essere in nessun modo ostruite o chiuse.
- Accatastando le unità, lasciare uno spazio minimo di 1 /2 " (1,5 cm) tra di esse.
- Lasciare uno spazio minimo di 1" (3cm) intorno all'unità.
- Assicurarsi che l'unità non sia posizionata in un ambiente facilmente soggetto a urti meccanici.
- L'unità deve essere installata in un ambiente poco umido e poco polveroso. Evitare luoghi come scantinati umidi o corridoi polverosi.
- Se si fa uso di memorie di massa esterne, fare riferimento alle istruzioni della casa produttrice per i dettagli di posizionamento.
- BX2 non deve installato in luoghi con temperatura ambiente superire ai 40°C (104°F)

Brevi cenni sulla registrazione digitale

I registratori multiplex digitali funzionano esattamente come quelli analogici, tranne per il fatto che quelli digitali fanno uso dell'hard disk e di nastri digitali per le registrazioni video, invece dei nastri VCR.

I sistemi analogici utilizzano la registrazione a fotogrammi singoli per aumentare la durata della registrazione su un nastro da 2 o 3 ore, registrando un numero inferiore di immagini al secondo.

La regolazione del numero di immagini registrate ogni secondo aumenta la durata della registrazione anche sull'hard disk di un BX2. Vi sono comunque altri fattori che determinano la durata della registrazione effettuata sul disco di un registratore multiplex digitale:

- La qualità dell'immagine
- Il tasso di registrazione
- La capacità dell'hard disk

La qualità dell'immagine

I registratori multiplex digitali archiviano le immagini in formato compresso, garantendo una registrazione più efficiente delle immagini in generale. Più il formato è compresso, minore sarà lo spazio occupato dal file, ma la qualità dell'immagine verrà penalizzata. BX2 può comprimere le immagini a una dimensione compresa fra 6KB e 45KB.

Kilobyte e gigabyte sono unità di misura della capacità di stocaggio:

1GB = 1024 Megabyte (MB)
1MB = 1024 Kilobyte (KB)

Nella registrazione analogica la qualità dell'immagine dipende dal tipo di VCR utilizzato; VHS o S-VHS. BX2 permette di alterare la qualità dell'immagine regolando il formato dell'immagine, per esempio una discreta qualità su VHS si raggiunge a 14KB, su S-VHS a 18KB, un'ottima qualità su S-VHS si raggiunge a 25KB *.

Con lo stoccaggio di immagini in grandi formati l'hard disk verrà riempito più velocemente rispetto alle immagini di piccole dimensioni, poiché le prime richiedono più spazio. Per ottenere uno stesso tempo di registrazione, utilizzando un formato grande per le immagini, bisogna diminuire il tasso di registrazione (PPS).

** Notare che per tutte le registrazioni digitali, la qualità dell'immagine può variare in base ai vari tipi di scena, la qualità S-VHS può essere 18KB in una scena, ma può essere 30 KB o più per ottenere la stessa qualità in una scena con più particolari.*

Tasso di registrazione

Il tasso di registrazione corrisponde al numero di immagini registrate sul disco al secondo, ovvero pictures per second (PPS). Si tratta di un parametro identico per l'intero sistema, perciò sia che si utilizzi 1 o 16 telecamere, il tasso di registrazione rimane invariato. Il tasso di aggiornamento per telecamera può essere ricavato dal tasso di registrazione:

$$\textbf{Tasso di aggiornamento} = \frac{\textbf{N° di telecamere}}{\textbf{Tasso di registrazione}}$$

Capacità dell'hard disk

I VCR analogici fanno uso di nastri da 3 ore, che permettono di registrare un dato numero di immagini. Diversamente, il numero di immagini che possono essere archiviate da un registratore multiplex digitale può aumentare utilizzando un hard disk con una capacità maggiore. Con l'utilizzo di un hard disk con capacità maggiore aumenterà la qualità dell'immagine, il tasso di registrazione o il tempo di registrazione. Per esempio: un disco da 80GB può registrare fino a 8 giorni in modalità predefinita (a fotogrammi singoli per 24 ore con qualità S-VHS).

Nota: In base alle impostazioni predefinite*, si calcola 10GB memorizzati al giorno.

Calcolo del tempo di registrazione

BX2 calcola automaticamente il tempo di registrazione nel momento in cui vengono inseriti il tasso di registrazione e la qualità dell'immagine nel menu "Programmazione di registrazione". In alternativa è disponibile un calcolatore di registrazione interattivo che può essere scaricato dal nostro sito:

www.dedicatedmicros.com

**18Kb, 6pps*

Installazione dei contenitori per hard disk

I contenitori per hard disk sono confezionati separatamente dall'unità principale per il trasporto. Devono essere inseriti in BX2 **prima** dell'accensione.

Per inserire i contenitori per hard disk:

1. Controllare che BX2 sia nella posizione finale, prima di cercare di inserire il contenitore.
2. Togliere i contenitori dalle scatole e individuare le etichette con il numero del disco, da 1 a 4
3. Premere il pannello frontale per aprire la protezione anteriore.
4. Inserire i contenitori negli appositi vani (con l'etichetta del disco rivolta verso l'alto), come indicato qui sotto:

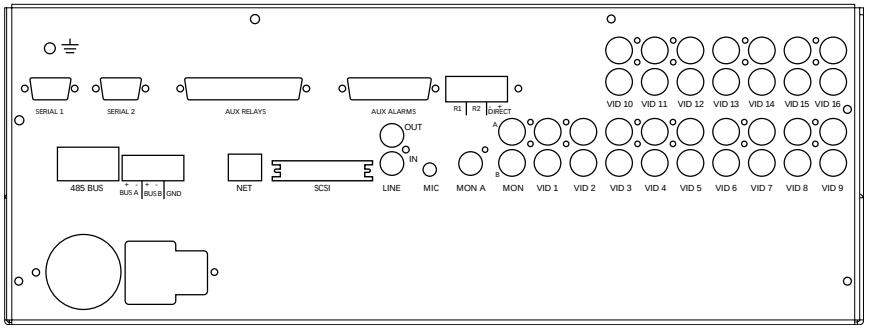
Disco 1 (Drive C)	Disco 3 (Drive E)
Disco 2 (Drive D)	Disco 4 (Drive F)

Avvertenza: BX2 non funziona se i contenitori sono inseriti nel vano errato.

5. Dopo aver inserito completamente i contenitori nei vani, bloccarlo con l'apposita chiave fornita.
6. Per completare l'installazione, collegare le telecamere e i monitor come indicato nella pagina Installazione rapida (pagina 6).

Installazione rapida

BX2 si installa in 4 semplici fasi e, grazie alla modalità plug-and-play, le telecamere vengono individuate e registrate automaticamente.



FASE 1. Collegare le telecamere

Collegare le telecamere agli ingressi video da VID1 a VID16. Usare la fila inferiore dei connettori per collegarsi ad altre apparecchiature.

FASE 2. Collegare i monitor

Collegare l'uscita video MON A al monitor principale (riproduzione digitale e schermate multiple).

Collegare l'uscita video MON B al monitor spot opzionale (immagini analogiche a tutto schermo).

FASE 3. Collegare le apparecchiature esterne

Se si devono collegare apparecchiature esterne a BX2, vedere la sezione successiva, "Collegamento di apparecchiature esterne", prima di passare alla Fase 4.

FASE 4. Collegare l'alimentazione

Quando BX2si trova nella posizione definitiva e tutte le apparecchiature esterne sono state configurate, connettere l'alimentatore alla parte posteriore dell'unità e accendere l'unità. La procedura di accensione può richiedere uno o due minuti prima di utilizzare BX2.

BX2 registrerà quindi tutte le telecamere in modalità a fotogrammi singoli per 24 ore senza ulteriori programmazioni!

Collegamenti sul retro di BX2

Video

Da VID1 a VID16	Collegamenti telecamera 75Ω BNC composito (1Vpp)
MON A	Monitor principale, collegamento monitor 75Ω BNC composito (1Vpp)
MON B	Monitor spot, 75Ω BNC composito (1Vpp)
MON A	Monitor principale, collegamento monitor S-video

Audio

MIC	Collegamento jack mono 3,5 mm, sensibilità –50dBV o superiore
LINE IN	Presa RCA (fono), 47 KΩ 1Vpp
LINE OUT	Presa RCA (fono), 1Vpp

Dati

SCSI	Collegamento HD SCSI-2 50 poli
NET	Collegamento Ethernet 10-base T RJ-45
BUS A	Porta 1 telemetria RS-485
BUS B	Porta 2 telemetria RS-485 (attualmente non utilizzata)
485 BUS	2 porte MMJ per accessori DM 485-BUS
SERIAL 1	Porta seriale RS-232 tipo D a 9 poli (attualmente non utilizzata)
SERIAL 2	Porta seriale RS-232 tipo D a 9 poli (attualmente non utilizzata)

Allarmi e relè

R1	Contatto asciutto relè allarme, tasso 24V@500 mA NA/NC
R2	Contatto asciutto relè attività, tasso 24V@500mA NA/NC
DIRECT	Ingresso ausiliario diretto, NA
AUX ALARMS	Allarmi diretti programmabili tipo D femmina a 25 poli, NA/NC
AUX RELAYS	Relè rilevamento attività individuale tipo D femmina a 37 poli, NA

Collegamento di apparecchiature esterne

E' possibile collegare apparecchiature esterne a BX2 sulle porte che si trovano sul retro dell'unità. Le apparecchiature che possono essere collegate a BX2 sono:

Telecamere telemetriche

Memorie di massa

Reti Ethernet

Dispositivi 485-bus

Dispositivi audio

Collegamento delle telecamere telemetriche

BX2 dispone di telemetria interna coassiale, seriale (doppino ritorto RS-485) e 485-bus. La telemetria DTMF di Dedicated Micros è disponibile mediante l'uso di un adattatore telemetrico opzionale. Le funzioni di telemetria possono essere controllate con la tastiera a distanza o con un software di visualizzazione in rete (Network Viewing).

Nota: La marca di telemetria deve essere specificata nei menu "Opzioni del sistema" e "Allarmi e Impostazioni".

Telemetria coassiale

BX2 attualmente supporta la telemetria coassiale Pelco Coaxitron* e BBV. Grazie al convertitore di protocollo BBV RX-100, è possibile controllare i dispositivi della maggior parte delle case produttrici.

** La funzionalità Turni non è disponibile con i dispositivi Pelco Coaxitron su BX2. Per avere queste funzionalità, dovete utilizzare un convertitore di protocollo BBV RX-100 o una telemetria seriale.*

Telemetria seriale

BX2 attualmente supporta vari dispositivi che utilizzano la telemetria seriale (doppino ritorto RS-485). La telemetria seriale necessita di una connessione mediante doppino ritorto tra il dispositivo e la connessione Bus A di BX2.
La telemetria seriale può essere configurata a stella, dalla porta seriale del BX2 a ogni ricevitore, oppure a delta, con ogni ricevitore collegato in cascata a tutti gli altri, oppure si può scegliere una combinazione delle due tipologie. Ogni ricevitore deve essere indirizzato secondo il numero della sua telecamera: consultare la documentazione del ricevitore per ulteriori dettagli.

Nota: Nella configurazione a delta, la distanza massima è di 1000m (3200 piedi). La distanza con una telemetria configurata a stella viene ridotta in modo considerevole.

Connessione alla porta seriale

La porta seriale di BX2 è un terminale a vite indicato con "Bus A". Bus B non viene attualmente utilizzato. La connessione è la seguente:

Bus A	RS-485
+	Data A
-	Data B

Nota: Configurare la connessione di telemetria seriale per il tipo esatto di dispositivo nel menu "Opzioni del sistema".

Telemetria 485-bus/DTMF

I ricevitori telemetrici della Dedicated Micros possono essere controllati mediante l'uso di 485-bus o DTMF (toni telefonici). Utilizzando la telemetria 485-bus, il ricevitore è collegato direttamente ai connettori del 485-bus posti sulla parte posteriore dell'unità. Utilizzando la telemetria DTMF, è necessario un adattatore telemetrico (TAD3) per convertire i comandi telemetrici in toni DTMF. Le telemetrie DTMF e 485-bus possono essere configurate a stella o a delta.

Collegamento di memorie di massa

Le immagini vengono registrate sull'hard disk interno per garantire una riproduzione e una ricerca istantanea da parte dell'operatore. La capacità del disco interno condiziona il numero di immagini e la quantità di tempo che possono essere registrati.

L'hard disk interno è un dispositivo di stoccaggio temporaneo, poiché le immagini vengono costantemente sovrascritte dopo un certo periodo. Se si vuole conservare le immagini per un periodo più lungo, è necessario un dispositivo di stoccaggio (memoria di massa) esterno. La porta SCSI-2 ad alta densità a 50 ingressi sulla parte posteriore di BX2 serve per il collegamento a memorie di massa esterne.

Esistono quattro tipi di dispositivi di stoccaggio esterni che possono essere utilizzati:

1. RAID - Redundant Array of Independent Disks

Le unità RAID contengono hard disk che si aggiungono alla memoria di massa interna, aumentando effettivamente il numero di immagini che possono essere registrate prima di essere sovrascritte.

2. Masterizzatore esterno

E' possibile copiare le immagini dall'hard disk sul CD interno o su un masterizzatore esterno. La parte "Funzionamento di BX2" di questo manuale spiega nei particolari come effettuare copie su un CD. Tutte le immagini ricevono una firma digitale di identificazione prima di essere trasferite su CD. Anche tutto il contenuto del CD possiede una firma digitale. Viene registrato anche un piccolo programma di riproduzione CD per consentire di riprodurre queste immagini su un altro PC, senza dover installare altri software.

Al momento della stampa, i masterizzatori compatibili sono:
Yamaha CRW 2200 SX – VK
Yamaha CRW 3200 SX – VK
Plextor Plexwriter PX-W12 10-TSE

Contattare il proprio rivenditore per ricevere un elenco aggiornato dei dispositivi compatibili.

La tabella qui sotto indica il tempo di registrazione su CD a un tasso di registrazione normale.

	1PPS	2PPS	3PPS	6PPS	12PPS	25PPS
CD-R 640MB	9h 46m	4h 49m	3h 12m	1h 36m	48m	23m

Nota: Può essere necessario acquistare un cavo SCSI per collegare il masterizzatore a BX2. La connessione su BX2 è HD SCSI-2 a 50 poli.

3. Dischi Iomega Zip® e Jaz® *

Le immagini possono essere copiate dall'hard disk interno o dal RAID esterno su dischi estraibili Zip® o Jaz® per assicurare una registrazione più duratura. Tutte le immagini ricevono una firma digitale prima di essere trasferite su disco. Queste immagini possono essere riprodotte su un PC Windows™ dotato di lettore Zip ® o Jaz ® e del software DM Playback

Nota: Il programma di riproduzione su PC è incluso nell'unità su dischetto, oppure può essere scaricato dal nostro sito web.

** I driver Iomega SCSI Zip® e Jaz® non sono disponibili in tutti i paesi; controllatene la disponibilità con il vostro fornitore di periferiche per il computer.*

4. Nastri di memorizzazione esterni

Le immagini registrate sull'hard disk interno possono essere automaticamente archiviate su nastri Hewlett Packard DDS. In questo modo si può utilizzare un nastro al giorno, come nel caso di multiplex e di un VCR. Le dimensioni del disco non devono essere necessariamente grandi se si utilizzano i nastri per archiviare le immagini, anche se le dimensioni del disco determinano la velocità di accesso alle immagini di BX2.

Per riprodurre le immagini registrate su nastro, è necessario un secondo dispositivo a nastri collegato a un PC Windows™. E' necessario un software di riproduzione* per PC per riprodurre le immagini su PC.

Note: A causa dell'usura meccanica dei driver a nastri e dei nastri stessi, a nostro parere non sono affidabili quanto un sistema RAID; d'altra parte, consigliamo di utilizzare un sistema a nastri quando non ci sono altre alternative possibili.

La tabella sottostante mostra la durata del nastro in ore a seconda dei diversi tassi di registrazione (con una qualità dell'immagine S-VHS, a 18KB)

	3hr	12hr	24hr	48hr	72hr	168hr
HP DDS-3 12GB	25PPS	14PPS	7PPS	3PPS	2PPS	1PPS
HP DDS-4 20GB	25PPS	23PPS	11PPS	5PPS	3PPS	1PPS

Vedere l'Appendice 1 per i dettagli della configurazione del BX2 per l'archiviazione su nastro.

** Il software di riproduzione per PC è fornito con il sistema.*

Collegamento di dispositivi esterni multipli

Mediante la porta SCSI sulla parte posteriore di BX2, possono essere collegati in cascata fino a sette dispositivi di stoccaggio. Ogni dispositivo deve avere un unico indirizzo e l'ultimo della catena deve essere chiuso. Controllare la documentazione del dispositivo per ulteriori dettagli sull'indirizzamento e la chiusura.

Nota: È possibile collegare un solo lettore di nastri al bus SCSI.

La tabella seguente indica la capacità e gli utilizzi tipici di ogni dispositivo di stoccaggio.

Dispositivo di stoccaggio esterno	Capacità	Descrizione	Utilizzi tipici
RAID	Attualmente fino a 375GB*	Ordine dei dischi con tolleranza dei guasti	Stoccaggio a lungo termine con accesso istantaneo
CD-R	640MB	Supporto estraibile	Stoccaggio clip
Hewlett Packard DDS-3	12GB	Nastro di stoccaggio digitale	Archivio a lungo termine "un nastro al giorno"
Hewlett Packard DDS-4	20GB	Nastro di stoccaggio digitale	Archivio a lungo termine "un nastro al giorno"

** Singola capacità del RAID, a BX2 possono essere collegati fino a 7 RAID.*

Collegamento a una rete Ethernet

BX2 può essere collegato a una rete Ethernet standard 10-base T per controllare BX2 a distanza.

Collegamento a una rete

- Un cavo di rete RJ-45 (CAT5 o equivalente).
- Un indirizzo IP statico e una sottorete per il BX2 (alcune reti possono richiedere anche un gateway predefinito; chiedere informazioni all'amministratore della rete).

Per configurare BX2 in rete, seguire le istruzioni seguenti:

1. Entrare nel menu BX2 (premere il pulsante **menu** e tenerlo premuto)
2. Premere il pulsante **menu** finché appare la pagina "Opzioni di sistema"
3. Utilizzare il cursore per selezionare "Impostazioni di rete"
4. Entrare nel menu "Impostazioni di rete" evidenziando "Modifica" e premendo i tasti con la freccia in alto o in basso.
5. Inserire l'indirizzo IP, la sottorete e il gateway predefinito negli spazi.

Nota: Gli indirizzi sono composti da quattro gruppi di tre cifre; se avete solo una o due cifre nell'indirizzo, inserite degli 0 prima del numero, es. 123.123.123.001

6. Premere il pulsante **menu** per uscire dal menu.
7. Premere telecamera 1 per accettare le modifiche e riavviare il sistema, oppure premere di nuovo **menu** per uscire senza modificare le impostazioni.

Visualizzazione di immagini in rete

BX2 è in grado di utilizzare un navigatore web o un Software di Visualizzazione in rete per visualizzare le immagini in rete. E' possibile scaricare il Software dall'unità nel PC locale tramite la connessione in rete

Per scaricare il software di visualizzazione in rete:

1. Aprire il software di navigazione sul PC.
2. Inserire l'indirizzo IP di BX2 nella casella "Indirizzo" in Internet Explorer o Netscape e premere Enter. Togliere tutte le cifre 0 che precedono: 123.123.123.001 in BX2 deve essere 123.123.123.1 nel navigatore.
3. Viene caricata una pagina web da BX2. Fare clic sull'icona "Applicazione visualizzazione PC" e una finestra chiede se si desidera salvare o avviare il programma.
4. Selezionare "Avvia questa applicazione dalla posizione attuale".
5. Il software viene scaricato e installato; seguire le istruzioni che appaiono sullo schermo.
6. E' possibile trovare il programma in Start>Programmi>DM Network Viewer.

E' possibile trovare maggiori informazioni sull'uso del software nella "Guida per l'utente" nella cartella Network Viewing Software (Software di Visualizzazione in Rete).

I requisiti minimi del PC per visualizzare le immagini in rete sono:

- Microsoft Windows 95,98, ME, 2000*, XP
- CPU 233Mhz (500 Mhz e superiore consigliato)
- RAM 64 MB
- Scheda video 4MB (16 milioni di colori)
- Risoluzione schermo minima 800x600
- Scheda rete Ethernet 10-base T

** Il software di visualizzazione in rete non è compatibile con il Server Windows 2000*

Visualizzazione di immagini in rete con un navigatore web

E' possibile utilizzare Microsoft Internet Explorer (versione 5.X e superiori) e Netscape Navigator (versione 4.7X) per visualizzare le immagini provenienti da BX2. Seguire le istruzioni riportate qui sopra per aprire la pagina web BX2, ma fare clic sull'icona "Visualizzazione Web" invece di "Applicazione visualizzazione PC". Sarà necessario inserire un nome utente e una password; in base alle impostazioni predefinite, il nome utente e la password sono **user** e **password.**

Nota: La visualizzazione web non possiede tutte le caratteristiche del Software di Visualizzazione in rete, ma è utile quando non è possibile scaricare il software, oppure se si desidera visualizzare le immagini da un luogo diverso, es. tramite web.

Visualizzazione immagini in rete con Apple Mac o Linux

Esistono supporti per visualizzare le immagini con i sistemi operativi Apple Mac o Linux utilizzando il navigatore Netscape Navigator 4.7X.

Collegamento di dispositivi 485-bus

BX2 utilizza il sistema di rete 485-bus per collegare diverse unità BX2, tastiere a distanza, moduli di allarme, commutatori video e altri accessori. La lunghezza totale della rete 485-bus può arrivare fino a 1500m (4900 piedi).

Collegare gli allarmi e i relè

BX2 possiede collegamenti allarme integrati, indicati con "AUX ALARMS" sulla parte posteriore dell'unità. E' possibile attribuire ogni ingresso allarme a una telecamera nel menu "Allarmi e preimpostazioni". I poli da 1 a 20 sono utilizzati come contatti allarmi. I poli da 21 a 25 sono utilizzati come collegamenti di terra.

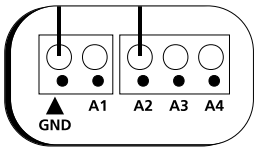
Nota: In base alle impostazioni predefinite, il polo 17 è utilizzato come ingresso allarme generale; questo parametro può essere modificato nel menu "Impostazione allarme".

In alternativa, è possibile aggiungere allarmi a BX2 tramite un modulo di allarmi opzionale (DM/CI01). Il vantaggio di utilizzare un modulo di allarmi sta nel fatto che tutti i connettori degli allarmi non devono essere ricondotti a BX2. I moduli di allarmi multipli possono essere utilizzati sulla rete 485-bus, purché gli allarmi siano collegati a ogni modulo.

BX2 possiede collegamenti relè integrati, indicati con "AUX RELAYS" sulla parte posteriore dell'unità. Ogni uscita relè è attribuita all'ingresso telecamera corrispondente, vale a dire: il collegamento tra i poli 1 e 20 è attribuito alla telecamera 1, i poli 2 e 21 sono per la telecamera 2, ecc. Tutte le attività sulla telecamera chiudono il relè corrispondente. In alternativa, è possibile utilizzare un modulo di relè opzionale (DM/CI02/16).

Per aggiungere allarmi:

- Collegare il contatto dell'allarme corrispondente all'ingresso allarme, per esempio l'Allarme 2 sarà collegato tra la terra (GND) e A2.
- Se sono necessari moduli di allarme multipli, ognuno di essi dovrà essere indirizzato; per ulteriori dettagli, consultare la documentazione relativa al modulo di allarme.
- Collegare il cavo 485-bus del contenitore dell'allarme a una delle prese 485-bus di BX2.
- La polarità degli allarmi (normalmente aperti/chiusi) viene impostata utilizzando la pagina del menu "Allarmi e Impostazioni".

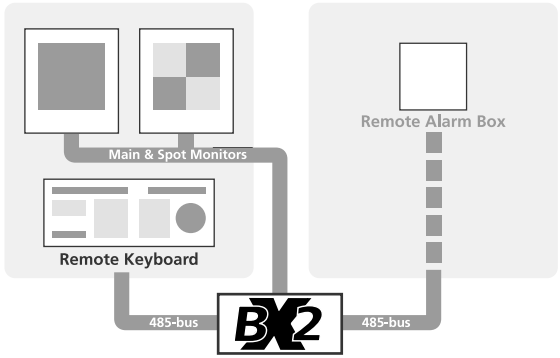


Nota: I contatti allarmi non devono corrispondere al numero della telecamera; ad esempio l'allarme 2 può lavorare sulla telecamera 1, 2 e 3 in modalità allarme.

Un allarme può essere programmato per innescare una delle seguenti azioni:

Azione	Pagina menu
Chiudi/Apri relè 1	Impostazione allarmi
Copia automatica della telecamera d'allarme su Zip® o Jaz®	Impostazione allarmi
Visualizzazione della telecamera d'allarme sullo schermo (monitor A)	Impostazione allarmi
Modifica del tasso di registrazione	Programmazione diregistrazione
Registrazione semplice o disposizione alternata delle telecamere d'allarme	Programmazione di registrazione
Sequenza di allarmi su monitor locale	Impostazione predefinita
Riprendi preimpostazioni allarmi telemetria	Preimpostazioni allarmi

Esempio di collegamento tra un allarme a distanza e BX2:

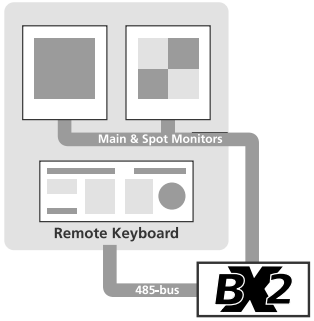


Tastiere a distanza

Si può collegare una tastiera a distanza (DM/KBS3) a un BX2 per offrire maggiori funzionalità:

- Controllo a distanza fino a 1500m (4900 piedi).
- Controllo di diverse unità BX2.
- Controllo della telemetria di bordo
- Controllo tastiere multiple.
- Pulsante allarme d'emergenza (registra tutte le telecamere al tasso di allarme e attiva il relè d'allarme, R1).

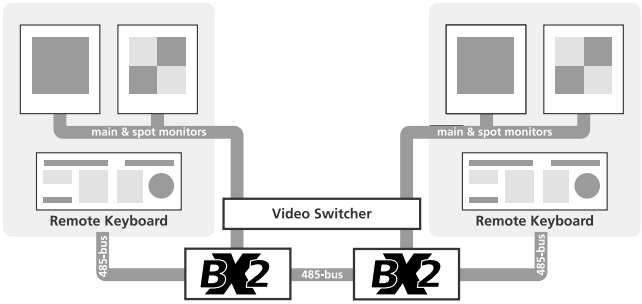
L'esempio sottostante mostra una tastiera a distanza collegata al BX2:



Commutatori video

I commutatori video permettono di controllare diversi BX2 mediante uno o due monitor. Ciò conferisce flessibilità, che permette di controllare fino a 256 telecamere da una singola postazione, senza dover acquistare ulteriore materiale. Il commutatore video instrada i monitor dal BX2 controllato ai monitor degli operatori. La commutazione dei monitor può essere effettuata su un massimo di 16 postazioni di controllo.

L'esempio sottostante mostra due BX2 controllati da postazioni individuali. Il commutatore video instrada le uscite del monitor da BX2 alle postazioni di controllo:



Nota: Ogni dispositivo 485-bus è fornito con un cavo 485-bus di 2 m. Per aumentare la distanza tra i dispositivi, sono necessarie due scatole di giunzione 485-bus e un'ulteriore alimentatore a 12v. La distanza massima che si può raggiungere in rete 485-bus corrisponde a 1500m (4900 piedi).

Collegamento di dispositivi audio

BX2 è in grado di registrare e riprodurre una sola pista audio collegata alla telecamera 1. Ci sono due porte di ingresso audio: MIC IN e LINE IN, e un'uscita audio: LINE OUT.

Collegamento di un microfono su MIC IN

Collegare il microfono nella presa da 3,5 mm del jack indicato come MIC IN. E' importante selezionare il tipo di microfono corretto per la connessione a BX2. BX2 richiede un microfono a elettrete con una sensibilità di -50dBV o superiore.

Collegamento di un preamplificatore in LINE IN.

Quando è necessario un guadagno supplementare del microfono e/o un guadagno regolabile, si consiglia di utilizzare un preamplificatore microfono esterno con guadagno regolabile. Un preamplificatore microfono fornisce un segnale di livello 1 Vpp che può essere collegato alla presa RCA indicata con LINE IN su BX2.

L'uscita del livello del segnale di linea ha le caratteristiche seguenti:
Line IN impedenza ingresso 47kΩ, 1Vpp

Collegamento del LINE OUT a un amplificatore

Collegare la presa RCA indicata con LINE OUT a un amplificatore esterno o a un altoparlante.

L'uscita del livello del segnale di linea ha le caratteristiche seguenti:

Line OUT 1Vpp

Registrazione audio

Dopo aver collegato il microfono o il preamplificatore a BX2, dovrebbe attivarsi nel menu "Opzioni di sistema" l'opzione registrazione audio.

Si consiglia di testare la qualità di riproduzione audio perché potrebbe essere necessario aumentare il guadagno del microfono.

Poiché l'audio è collegato alla telecamera 1, questa deve essere visualizzata su schermo intero o in quad durante la riproduzione, per poter ascoltare l'audio.

Configurazione di BX2

Utilizzare il menu

BX2 utilizza un sistema che agisce tramite le pagine di menu per guidare l'utente attraverso il processo di installazione.

Accedere al menu

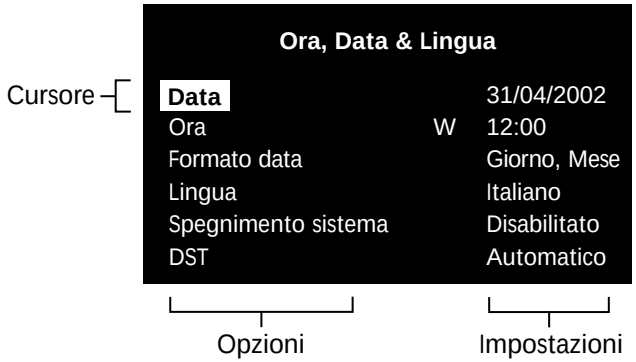
Ci sono due tipi di menu, Utilizzatore e Installatore. Il menu utilizzatore visualizza solo le pagine "Ora, Data e Lingua" e "Programmazione oraria". Il menu installatore può visualizzare tutti i menu.

Per accedere al menu Installatore:
Tenere premuto il tasto **menu**.

Per accedere al menu Utilizzatore:
Premere il tasto **menu**

Esplorare il menu

I menu vengono visualizzati insieme alle opzioni, che compaiono nella colonna di sinistra, e alle impostazioni, che si trovano nella colonna di destra. Si può usare un cursore **< ∧ ∨ >** (testo evidenziato), che si può spostare mediante gli appositi tasti sul pannello frontale, o con il joystick della tastiera a distanza.



Per visualizzare la pagina successiva

Premere il tasto **menu** per visualizzare la pagina successiva.

Nota: Premendo i tasti ◀◀ o ▶▶ si può avanzare o indietreggiare di una pagina nel menu.

Per uscire dal menu

Tenere premuto il tasto **menu**.

Nota: ripercorrendo tutti i menu premendo il tasto **menu**. si esce dai menu.

Esempio di utilizzo del menu per cambiare l'ora

1. Tenere premuto il tasto **menu** per accedere al menu installatore. Appare la pagina "Ora, Data e Lingua".

Ora, Data & Lingua		
Data		31/04/2002
Ora	W	12:00
Formato data		Giorno, Mese
Lingua		Italiano
Spegnimento sistema		Disabilitato
DST		Automatico

2. Utilizzare il cursore **V** per selezionare l'opzione Ora sulla parte sinistra del menu.

Ora, Data & Lingua		
Data		31/04/2002
Ora	W	12:00
Formato data		Giorno, Mese
Lingua		Italiano
Spegnimento sistema		Disabilitato
DST		Automatico

Ora, Data & Lingua		
Data		31/04/2002
Ora	W	12:**00**
Formato data		Giorno, Mese
Lingua		Italiano
Spegnimento sistema		Disabilitato
DST		Manuale

3. Utilizzare il cursore **>** per evidenziare l'impostazione dei minuti.

Ora, Data & Lingua		
Data		31/04/2002
Ora	W	12:**30**
Formato data		Giorno, Mese
Lingua		Italiano
Spegnimento sistema		Disabilitato
DST		Automatico

4. Utilizzare i cursori **Λ V** per modificare le impostazioni, in questo caso per cambiare in 12:30

Ora, Data & Lingua		
Data		31/04/2002
Ora	W	12:**30**
Formato data		Giorno, Mese
Lingua		Italiano
Spegnimento sistema		Disabilitato
DST		Automatico

5. Utilizzare il cursore **<** per tornare alla parte sinistra della pagina e selezionare un'altra opzione. Oppure, tenere premuto il tasto **menu** per uscire dai menu.

Ora, Data e Lingua

Date

Nelle impostazioni predefinite, la data viene inserita GG:MM:AAAA nei modelli PAL e MM:GG:AAAA nei modelli NTSC, sebbene questo formato possa essere cambiato utilizzando l'opzione "Formato data" descritta qui di seguito.

Ora

L'ora deve essere inserita nel formato 24 ore (HH:MM).

Nota: L'ora legale e l'ora solare sono indicate con una S (ora legale) o con una W (ora solare) accanto all'ora.

Formato data

Il formato della data può essere modificato da Giorno, Mese a Mese, Giorno, secondo le proprie preferenze.

Lingua

I menu possono essere visualizzati in varie lingue. Durante la selezione, esse vengono presentate in un elenco a scorrimento.

Nota: Quando l'ora e la data vengono visualizzate sotto la voce "Orologio esterno", le impostazioni sono state prese dall'unità 1 della rete 485-bus.

AVVERTENZA: Si può scrivere sulle immagini se l'ora e la data vengono regolate mentre si sta registrando.

Spegnimento del sistema

Seguire questa procedura per spegnere BX2 per un motivo qualsiasi:

1. Selezionare "Attivato" nelle opzioni di Spegnimento sistema.
2. Quando appare il menu, premere e tenere premuto telecamera 1 per cinque secondi per chiudere.
3. Quando appare il messaggio "Potete spegnere il sistema", spegnere BX2 **al muro.**

Avvertenza: Potrebbero verificarsi perdite di dati o danni al disco se non si chiude il sistema prima di togliere corrente.

Ora legale (DST)

E' possibile regolare automaticamente o manualmente l'ora legale. In base alla impostazioni predefinite, l'impostazione automatica avanzerà di un'ora l'ultima domenica di marzo alle ore 1:00 e indietreggerà di un'ora l'ultima domenica di ottobre alle ore 2:00. E' possibile modificare le impostazioni predefinite. Se il paese nel quale viene utilizzato il sistema non ha ora legale, selezionare manuale.

Visualizzazione telecamera

È disponibile un'opzione per visualizzare tutte le telecamere o le telecamere selezionate. Si possono vedere per default tutte le telecamere. Le telecamere che non vengono visualizzate non influenzano le telecamere in via di registrazione.

Per cambiare le telecamere che possono essere visualizzate

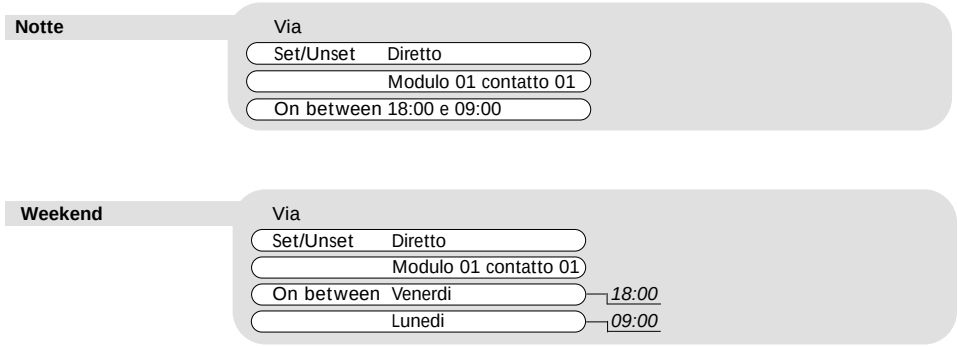
- Premere il cursore '^' per modificare il campo "Telecamere selezionate".
- Un menu indicherà le telecamere che possono essere visualizzate.
- Premere il tasto telecamera per inserire o escludere la telecamera dalla sequenza di visualizzazione. La telecamera selezionata verrà visualizzata. Le telecamere che possono essere visualizzate sono indicate da una casella piena.

Nota: Le telecamere escluse dalla sequenza di visualizzazione non verranno mostrate sul monitor principale o spot, né dal vivo né in riproduzione, le immagini in multischermo mostreranno un segmento vuoto.

Nota: Si consiglia di impostare una password installatore per evitare che l'impostazione sia modificata da personale non autorizzato.

Programmazione oraria

Per registrare le telecamere selezionate in orari differenti, per modificare i tassi di registrazione e selezionare allarmi o attività, si può utilizzare un tipo di programmazione.



Le programmazioni hanno tre opzioni:

- Off - la programmazione è disattivata
- Set/Unset - utilizzare un interruttore o un allarme per attivare la programmazione. Questa viene collegata all'ingresso DIRECT, oppure si può utilizzare un contatto specifico presente sul connettore AUX ALARM o un modulo d'allarme esterno..
- On between - la programmazione viene attivata solo in certi orari (o in certi giorni se si tratta della programmazione di fine settimana) definiti dall'utente.

La programmazione prevede l'opzione di commutazione alle impostazioni notturne o del fine settimana, manualmente mediante l'opzione Set/Unset, oppure automaticamente in orari e giorni prestabiliti.

Nota: Durante il periodo di fine settimana prefissato, l'impostazione del weekend ha la priorità su qualsiasi impostazione notturna.

Programmazione di registrazione

Il tasso di registrazione e le dimensioni dell'immagine determinano il tempo di registrazione e il tasso di aggiornamento di ogni telecamera. Le impostazioni possono essere applicate a programmazioni giornaliere, notturne e del fine settimana:

	PPS Standard	PPS Eventi	Eventi attivi	Modalità eventi
Giorno	**6**	**6**	**Entrambi** Allarmi Attività Nessuno	**Intermittenza** Esclusivo Invariato
Notte	**6**	**6**	**Nessuno** Allarmi Attività Entrambi	**Intermittenza** Esclusivo Invariato
Fine settimana	**3**	**3**	**Nessuno** Allarmi Attività Entrambi	**Intermittenza** Esclusivo Invariato

Dimensioni del file registrato	**18 KB**	
Tempo massimo di registrazione	--:--	
Stoccaggio video totale	606GB	
Prima registrazione	01/05/2002	12:00
Primo evento	01/04/2002	12:00

Nota: Le opzioni Notte e Fine settimana vengono visualizzate solo se è stata impostata una programmazione corrispondente nel menu Programmazioni.

PPS Standard/Eventi

Scegliere il tasso di registrazione in immagini al secondo (PPS) da impostare su tutte le telecamere. E' possibile regolare la priorità di registrazione della telecamera nella pagina Programmazione di registrazione avanzata.

Il tasso di registrazione predefinito è di 6PPS, l'equivalente della registrazione di un VCR a fotogrammi singoli in 24 ore.

La tabella seguente mostra i tassi di registrazione a fotogrammi singoli tipici del VCR:

Registrazione a fotogrammi VCR (ore)	Tasso di registrazione BX@ (PPS)
3 (2)	**25 (30)**
12	**12**
24	**6**
48	**3**
72	**2**
168	**1**

Le cifre fra parentesi sono per i sistemi NTSC.

Nota: Per calcolare il tasso di aggiornamento per telecamera, ovvero il numero di secondi che trascorrono fra due aggiornamenti successivi della telecamera, bisogna dividere il numero di telecamere per il tasso di registrazione (PPS). Per esempio, da 16 telecamere con un tasso di registrazione di 6 PPS risulterà:

$$\textbf{Tasso di aggiornamento (secondi)} = \frac{\textbf{Numero di telecamere}}{\textbf{PPS}} = \frac{16}{6} = \textbf{2,67 sec}$$

E' possibile diminuire il tasso di aggiornamento aumentando il tasso di registrazione (PPS); l'unico inconveniente è che il tempo di registrazione diminuisce.

Eventi attivi

Scegliere se i dispositivi di allarme e/o il rilevamento delle attività sono in funzione o no durante il giorno, la notte o il fine settimana.

Modalità eventi

Questa opzione consente di regolare la sequenza di registrazione in caso di allarme; le opzioni sono:

Invariata	La sequenza di registrazione resta uguale in caso di allarme
Esclusiva	Vengono registrate solo le telecamere in allarme
Intermittente	Le telecamere in allarme vengono registrate con maggior frequenza rispetto alle telecamere non in allarme. Ad esempio, se la telecamera 1 è in allarme, la registrazione sarà 1213141516

Nota: Utilizzando l'intermittenza eventi, è possibile mantenere costante il tasso di registrazione, ma aumentare la velocità di registrazione allarme o attività.

Dimensioni del file registrato

Le dimensioni del file o dell'immagine condizionano la qualità delle immagini registrate sul disco. Grandi dimensioni del file permettono una qualità dell'immagine superiore, ma riempiranno più velocemente l'hard disk, perciò le registrazioni avranno una durata inferiore prima che le immagini vengano soprascritte.

Le dimensioni del file possono essere fissate tra 6 e 45KB. La tabella sottostante mostra la qualità dell'immagine con le dimensioni di file tipiche:

Qualità dell'immagine	Dimensioni del file (KB)
VHS	**14KB**
S-VHS	**18KB**
S-VHS+	**25KB**

Nota: Nella maggior parte dei casi, la qualità dell'immagine è equivalente, ma le visualizzazioni con molti particolari nelle immagini possono richiedere di aumentare le dimensioni del file per ottenere una qualità dell'immagine simile.

Aumentando le dimensioni del file oltre i 40KB, verrà ridotto il tasso di registrazione.

Tempo massimo di registrazione

Il tempo massimo di registrazione corrisponde ai giorni e ai minuti registrati prima che le immagini vengano sovrascritte. Viene calcolato automaticamente quando il tasso di registrazione eventi o standard viene selezionato e modificato. Notare che il tempo massimo di registrazione comprende anche l'audio, se è selezionato nella pagina del menu Opzioni di sistema.

Nota: Il tempo di registrazione massima può essere aumentato diminuendo le dimensioni del file (KB) o il tasso di registrazione (PPS).

Stoccaggio video totale

Il numero visualizzato indica la capacità totale interna ed esterna del disco disponibile per lo stoccaggio video in GB (Gigabyte)

Prima registrazione

Indica la data e l'ora della prima immagine registrata sul disco.

Nota: Se è stata impostata una partizione evento (nel menu Opzioni Sistema), la prima registrazione può essere un evento anteriore alla prima registrazione standard

Primi eventi

Visualizza l'ora e la data del primo evento sul disco; è visualizzato solo se è stata configurata una Partizione evento nella pagine "Opzioni del Sistema".

Registrazione di soli eventi

BX2 può essere configurato in modo da registrare solo telecamere con eventi di attività o allarme, il che permette di aumentare la durata della registrazione sull'hard disk prima che sia sovrascritto.

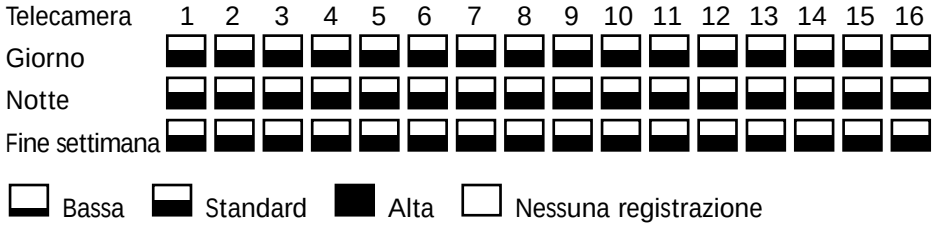
Per configurare BX2 per la registrazione di soli eventi:

1. Impostare il PPS Standard a 00.
2. Impostare il PPS Eventi al tasso di registrazione desiderato quando viene rilevato un evento.
3. Selezionare l'opzione "Eventi attivi" su Entrambi, Allarmi, o Attività.
4. Selezionare l'opzione "Modalità eventi" come Esclusivo per registrare con la telecamera solo allarmi e attività.

Ora verranno registrati solo eventi di allarmi o attività. Nota: l'attività/pre-allarme non è possibile in questa configurazione.

Programmazione di registrazione avanzata

E' possibile registrare le telecamere collegate a BX2 con priorità Alta, Media (Standard) o Bassa per programmazioni giornaliere, notturne e di fine settimana. In questo modo, le telecamere in zone sensibili possono essere registrate con maggior frequenza rispetto a quelle in zone meno sensibili.



Tassi aggiornamento per telecamera	Media (sec.)	Bassa (sec.)	Standard (sec.)	Alta (sec.)
Giorno	2.66	5.33	2.66	1.33
Notte	2.66	5.33	2.66	1.33
Fine settimana	2.66	5.33	2.66	1.33

In base alle impostazioni predefinite, tutte le telecamere collegate sono impostate con priorità di registrazione standard; le telecamere non collegate sono oscurate e non possono essere modificate.

Quando l'utilizzatore modifica i livelli di priorità, il tasso di aggiornamento per telecamera (in secondi) viene calcolato automaticamente da BX2 per telecamere con priorità Alta, Standard e Bassa, così come il tasso di aggiornamento medio.

Il tasso di aggiornamento si basa sul tasso di registrazione (PPS) impostato nel menu Programmazione di Registrazione e il numero di telecamere collegate a BX2. Il tasso di aggiornamento per telecamera è il numero di secondi che trascorrono prima che la telecamera venga aggiornata durante la registrazione. Ad esempio, se l'impostazione di priorità Alta è di 2 secondi, ogni telecamera impostata con priorità Alta dovrebbe essere registrata ogni 2 secondi.

La priorità di registrazione può essere regolata per ogni telecamera per programmazioni diurne, notturne e di fine settimana. Notare che le modifiche alle priorità delle telecamere o il fatto di non registrare una telecamera, non aumentano né diminuiscono il tempo di registrazione; per questo tipo di impostazione si usano il tasso di registrazione e le dimensioni del file nel menu Programmazione di Registrazione.

Nota: Le opzioni Notte e Fine settimana sono visualizzate solo se è stata configurata una programmazione Notte e Fine settimana corrispondente nel menu Programmazione.

Per modificare la priorità delle telecamere da registrare:

1. Assicurarsi che il tasso di registrazione impostato nel menu "Programmazione di registrazione" sia corretto.
2. Spostare il cursore su una telecamera prioritaria.
3. Premere Λ o V per modificare la priorità in Bassa ▁, Standard ▄, o Alta ■ oppure in nessuna registrazione. □.
4. Continuare a selezionare la priorità di ogni telecamera; notare che i tassi di aggiornamento vengono calcolati automaticamente in base al numero di telecamere in registrazione ad ogni tasso.
5. Se il tasso di aggiornamento non è sufficientemente rapido, potrebbe essere necessario ridurre il numero di telecamere con priorità alta o aumentare il tasso di registrazione nel menu Programmazione di registrazione (anche se questo influirà sul tempo di registrazione).

Nota: La priorità di registrazione non viene utilizzata quando sono attivati il rilevamento attività o allarmi.

Impostazione Allarme

Pre-allarme

Le immagini di Pre-allarme possono essere registrate per un tempo pre-definito precedente ad un allarme. Selezionare il numero di minuti o secondi (30 min 59 sec massimo).
Nota: La registrazione di pre-allarme avviene solo se è in corso una registrazione standard.

Post-allarme

Le immagini di Post-allarme possono essere registrate per un tempo pre-definito dopo un allarme. Selezionare il numero di minuti o secondi (30 min 59 sec massimo).

Copia automatica

Gli allarmi possono essere automaticamente copiati su un disco esterno Zip® o Jaz®.

Contatto allarme globale

Viene utilizzato un contatto di allarme globale per costringere tutte le telecamere in una condizione di allarme. Questo può essere utilizzato se uno degli allarmi deve far scattare tutte le telecamere o come un allarme d'emergenza operato manualmente. Le opzioni sono:

Aux	Utilizzando gli ingressi allarmi ausiliari integrati (contatto predefinito 17),
Diretto	Utilizzando l'ingresso DIRECT sul retro dell'unità
Modulo XX Contatto XX	Utilizzando un modulo esterno di allarme a distanza (DM/CI01), Modulo XX è il numero del modulo e Contatto XX è il numero del contatto
Off	L'allarme generale non è utilizzato

Visualizzazione allarme

Per default, l'ultima telecamera in allarme non è indicata sul monitor principale. Selezionare "Sì" per visualizzare le telecamere in allarme. Gli schermi di pre-allarme appariranno dopo che l'allarme è stato azzerato.

Relè allarme (R1)

Scegliere se il relè allarme (R1) sarà aperto o chiuso quando è attivato un allarme. Selezionando Momentaneamente aperto o Momentaneamente chiuso, aprirà o chiuderà il relè per una durata di mezzo secondo, indipendentemente dalla lunghezza dell'allarme.

Cicalino allarme

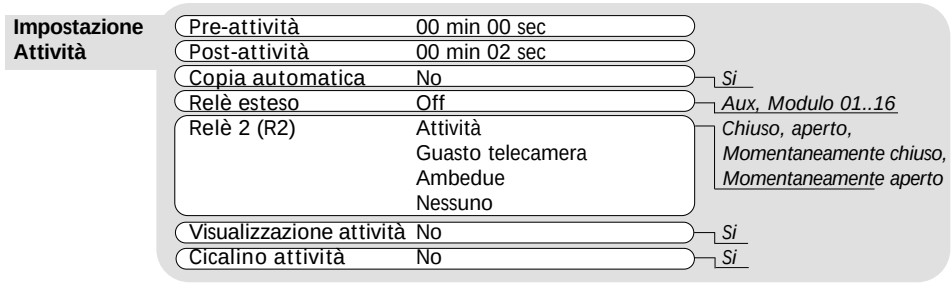
E' possibile inserire il cicalino integrato in BX2 e la tastiera esterna in caso di allarme selezionando "Sì".

Cicalino guasto telecamera

E' possibile inserire il cicalino integrato in BX2 e la tastiera esterna in caso di guasto della telecamera selezionando "Sì".

Nota: Il cicalino guasto telecamera continuerà ad essere in funzione finché la telecamera in errore non viene ricollegata o sostituita. Per disattivare il cicalino sulla telecamera guasta, tenere premuto il tasto telecamera corrispondente per accedere al menu Impostazione telecamera e scollegare l'ingresso video della telecamera.

Impostazione Attività



Pre-attività

Le immagini di Pre-attività possono essere registrate per un tempo predefinito prima di una messa in attività. Selezionare il numero di minuti o secondi (30 min 59 sec max).

Note: La registrazione di pre-attività avviene solo se è in corso una registrazione standard.

Post-attività

Le immagini di Post-attività possono essere registrate per un tempo predefinito dopo che un evento è stato azzerato. Selezionare il numero di minuti o secondi (30 min 59 sec max).

Copia automatica

Le attività possono essere copiate automaticamente su un disco esterno Zip® o Jaz®.

Relè esteso

Questa opzione consente alla rilevazione attività di attivare un relè singolo sul retro dell'unità o utilizzando un modulo relè esterno (DM/CI01/16). Il connettore del relè sul retro dell'unità e ogni modulo di allarme possiedono 16 uscite relè, che corrispondono agli ingressi telecamera. Ad esempio, quando viene individuata un'attività sulla telecamera 1, il relè 1 si chiude sul modulo relè esterno o sul retro dell'unità.

Relè 2 (R2)

Il relè 2 sul retro dell'unità può essere configurato per attivarsi in caso di rilevazione attività e/o guasto telecamera. Scegliere se il relè sarà chiuso, aperto o momentaneamente chiuso e aperto in caso di rilevazione attività.

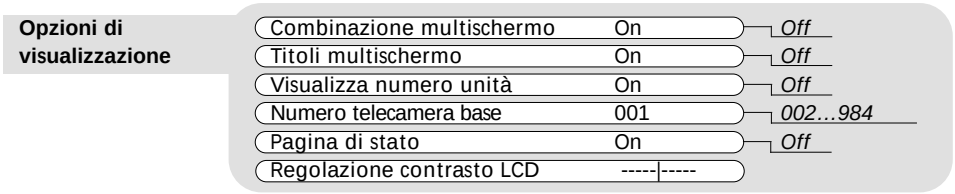
Visualizzazione attività

Per default, l'ultima telecamera in attività non è indicata sul monitor principale. Selezionare "Sì" per visualizzare le telecamere in attività.

Cicalino attività

E' possibile inserire il cicalino integrato in BX2 e la tastiera esterna in caso di attività selezionando "Sì".

Opzioni di visualizzazione


Opzioni di visualizzazione
Combinazione multischermo On Off
Titoli multischermo On Off
Visualizza numero unità On Off
Numero telecamera base 001 002...984
Pagina di stato On Off
Regolazione contrasto LCD -----|-----

Combinazione multischermo

Disattivare la combinazione multischermo per stabilizzare le immagini ad alto contrasto visualizzate in multischermo.

Titoli multischermo

I titoli delle telecamere possono essere disattivati durante la visione in multischermo.

Visualizza numero unità

Quando più unità vengono controllate da una singola tastiera, il numero di unità (impostato nella pagina Opzioni di Sistema) può essere visualizzato sullo schermo, in modo tale che l'operatore sappia quale unità sta controllando.

Numero di telecamera base

Quando si utilizzano unità multiple, può essere necessario che i numeri delle telecamere siano sfalsati; per esempio, con due unità, la prima unità potrebbe essere la telecamera da 1 a 16 e la seconda da 17 a 32.

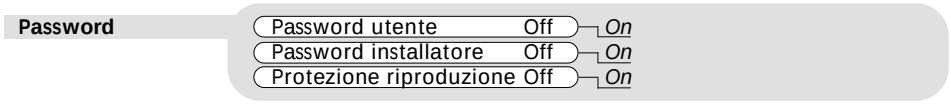
Pagina di stato

E' possibile visualizzare una pagina di stato con i dettagli degli allarmi e dei guasti telecamere al momento di entrare nei menu. Per selezionare questa pagina, selezionare "On".

Regolazione contrasto schermo a cristalli liquidi

E' possibile regolare il contrasto sullo schermo frontale a cristalli liquidi in base all'illuminazione della stanza. Spostare il cursore verso l'alto o verso il basso per aumentare o diminuire il contrasto.

Password



Password utente

La password utente consente di accedere alle pagine del menu “Ora, Data & Lingua” e “Programmazione oraria” (tutte le altre pagine del menu non vengono visualizzate). Per impostare la password, selezionare On e seguire le istruzioni che appaiono sul monitor. La password utente deve contenere al massimo 8 caratteri, utilizzando i tasti telecamera da 1 a 9.

Nota: Premendo il tasto **Menu** si accede al menu Utente

Password installatore

La password installatore consente agli utenti autorizzati di accedere e visualizzare tutte le pagine del menu. Per impostare la password, selezionare On e seguire le istruzioni che appaiono sul monitor. La password installatore deve contenere al massimo 8 caratteri, utilizzando i tasti telecamera da 1 a 9.

Nota: Premendo e tenendo premuto il tasto **Menu** si accede al menu Installatore.

Protezione riproduzione

Quando viene attivata la password riproduzione, bisogna inserire una password installatore o utente per poter riprodurre le immagini.

AVVERTENZA: Per ragioni di sicurezza, se si perde la password, l'unità dovrà essere inviata nuovamente a Dedicated Micros per reimpostare la password.

Notate qui le vostre password:

Password utente:.....

Password installatore:.....

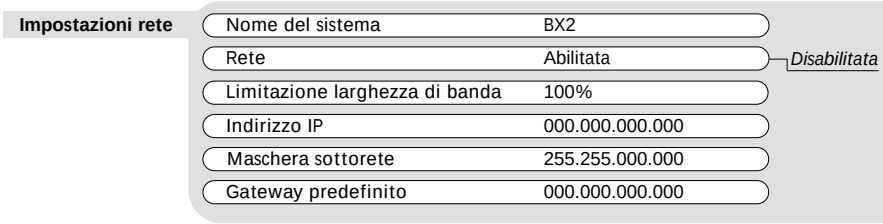
Opzioni di Sistema

Numero unità

Ogni unità deve essere identificata da un numero se si collegano unità multiple in rete 485-bus. In rete 485-bus l'unità 1 è l'orologio principale, le impostazioni di ora e data possono essere sincronizzate sull'unità 1.

Impostazioni di rete

Questa opzione consente di configurare l’unità per la connessione a una rete Ethernet. Durante la configurazione verrà visualizzata sullo schermo una finestra contenente i seguenti dati:



Nome del sistema

E' possibile attribuire un nome di sistema ad ogni BX2 in rete, per facilitarne l'identificazione; il nome dell'unità viene visualizzato nel software di visualizzazione in rete e sullo schermo LCD della tastiera a distanza. Il numero massimo di caratteri per il nome del sistema è 30. Il nome predefinito dell'unità è "DM BX2".

Nota: Il nome dell'unità non è visualizzato in WAN.

Nota: Se non si desidera che l'unità si identifichi automaticamente in rete, utilizzare il simbolo # come primo carattere. Si potrà comunque accedere all'unità in rete inserendo direttamente l'indirizzo IP nel software di visualizzazione in rete.

Rete

Questa opzione attiva o disattiva le opzioni di rete. Nelle impostazioni predefinite, la rete è attivata.

Limitazione larghezza di banda

E' possibile limitare la larghezza di banda utilizzata da BX2 per impedire sovraccarichi su reti più lente. BX2 possiede una connessione a 10MB/s (10Base_T).

La larghezza di banda massima che può utilizzare BX2 (5 utilizzatori che visualizzano le immagini) è di 6Mb/s, in modo tale che una limitazione superiore al 60% non influisce sulla larghezza di banda utilizzata da BX2. La larghezza di banda massima utilizzata da una persona è di circa 2.5Mb/s.

Se si desidera limitare la larghezza di banda utilizzata BX2 a 1 Mb/s, impostare il limite di larghezza di banda a 10%.

Riducendo la larghezza di banda, non si diminuisce la qualità dell'immagine, ma diminuisce il tasso di aggiornamento delle immagini in rete.

Indirizzo IP, maschera di sottorete, gateway predefinito

BX2 deve ricevere un indirizzo IP e una sottorete perché possa comunicare in rete. Su una rete esistente, li si possono ottenere dall'amministratore della rete. Sarà necessario un gateway predefinito se BX2 deve lavorare a distanza, come in WAN o in connessione remota tramite un instradatore.

Nota: BX2 richiede un indirizzo IP statico, anche se è collegato a una rete dinamica (DHCP).

Audio

E' possibile registrare un singolo canale audio su BX2; utilizzare questo menu per attivare o disattivare la registrazione audio. La registrazione audio occupa uno spazio limitato di memoria, circa 4KB/s, indipendentemente dal tasso di registrazione (PPS) video. Quando l'audio è attivato, si modifica il tempo di registrazione; controllare il nuovo tempo di registrazione nel menu "Programmazione registrazione".

Nota: La registrazione audio è legata all'ingresso telecamera 1; per riprodurre l'audio, bisogna visualizzare la telecamera 1.

Ricevitore a infrarossi

E' possibile attivare o disattivare l'opzione telecomando a infrarossi in questo menu. I comandi assomigliano a quelli sul pannello frontale di BX2. Il telecomando non consente di configurare i menu o di controllare le telecamere telemetriche.

Quando il ricevitore a infrarossi è attivato, il LED IR su BX2 è verde, quando è disattivato, il LED IR è ambrato. Il led lampeggiante verde significa che sta ricevendo un segnale a infrarossi. Leggere l'Appendice 2 per maggiori informazioni sull'uso del telecomando.

Partizione eventi

E' possibile configurare una partizione eventi per conservare gli eventi per un tempo superiore a quello che si ha usando la partizione di registrazione normale. Quando viene configurata una partizione eventi, tutti gli eventi saranno salvati in quest'area. Quando la partizione è piena i nuovi eventi vengono a sovrapporsi ai primi eventi.

Per ottenere la dimensione desiderata di partizione eventi, servirsi dell'equazione seguente:

$$\textbf{Partizione eventi (GB)} = \frac{\textbf{Giorni x Dimensione immagine (KB) x \% Eventi x PPS Eventi}}{\textbf{1111}}$$

Dove:
Giorni = Numero di giorni necessari prima che gli eventi vengano soprascritti.
Dimensioni immagine (KB) = Le dimensioni dell'immagine registrata in kilobyte
% Eventi = La percentuale di registrazioni che sono eventi
PPS Eventi = Il tasso di registrazione della registrazione eventi (PPS).

Ad esempio, se si desidera conservare gli eventi per 5 giorni prima che vengano soprascritti, gli allarmi sono attivati per il 25% del tempo, le dimensioni immagini sono di 18 KB e il PPS Eventi è 6 immagini al secondo; in questo caso, l'equazione è:

$$\textbf{Partizione Eventi (GB)} = \frac{\textbf{5 x 18 x 25 x 6}}{\textbf{1111}} = \textbf{12GB}$$

Attenzione: Specificando una partizione eventi, si riduce lo spazio su disco per la registrazione normale, riducendo anche il tempo di registrazione su disco.

Memorizzazione immagini

E' possibile selezionare il drive che memorizza le immagini; ad esempio se si possiede un RAID o un disco collegato a BX2, si può decidere di registrare le immagini solo verso il dispositivo esterno, offrendo maggior sicurezza di immagine.

	C	D	E	F	L
Memorizzazione immagini	■	■	■	■	■
Log eventi	■	❑	❑	❑	❑

Selezionando Modifica, appare un menu con le opzioni seguenti:

L'esempio qui sopra possiede un RAID o disco esterno (drive L) collegato a BX2, che registra le immagini; la memorizzazione eventi avviene sul drive C.

Scadenza

E' possibile programmare il sistema perché le immagini registrate su disco scadano dopo un periodo di tempo impostato dall'utilizzatore. Questa opzione è utile se esistono leggi in vigore sul tempo di registrazione massimo, ad esempio 31 giorni.

Attenzione: Dopo avere impostato una scadenza, tutte le immagini anteriori al periodo selezionato andranno perse.

Telemetria seriale

BX2 possiede una porta telemetria seriale RS-485/232 sul retro. Al momento della stampa, questa porta supporta i dispositivi seguenti:

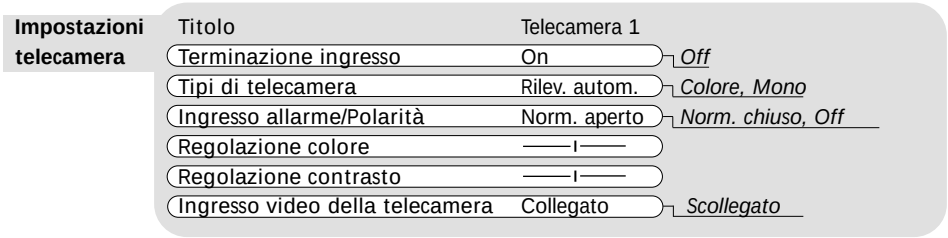
Ultrak	Ultradome™ KD6
Ademco / VCL	Orbiter and Jupiter Microsphere™
JVC	TK-C675, TK-C553E
Dennard	2050
Panasonic	WV-CS850, WV-CS854
Aritech / Kalatel	CyberDome™
Sensormatic	Speeddome™ V
Pelco P	Spectra II, Spectra III

Selezionare la tipologia di telemetria nell'elenco per configurare la porta di telemetria seriale.

Ogni dispositivo deve essere configurato per la telemetria seriale e possedere un indirizzo corretto. Consultare la documentazione del produttore del dispositivo per maggiori informazioni; potete anche trovare maggiori documenti sull'utilizzo dei dispositivi sui registratori digitali BX2 sul nostro sito web o presso il nostro servizio di assistenza tecnica al seguente indirizzo: support@dmicros.com

Nota: Dopo aver selezionato la telemetria seriale, bisogna selezionare anche il tipo di telemetria per ogni telecamera nella pagina del menu “Allarmi e preimpostazioni”. E' consentito un solo tipo di telemetria seriale per macchina.

Impostazioni telecamera



Titolo

Ogni titolo di telecamera può avere fino a 12 caratteri.

Terminazione ingresso

La terminazione non viene individuata automaticamente, ma deve essere impostata manualmente su On (predefinito) o Off. La terminazione può essere su off per le telecamere che sono in loop con altri dispositivi.

Tipi di telecamera

Le telecamere vengono individuate automaticamente; per cambiare il tipo di telecamera selezionare colori o mono.

Ingresso allarme/Polarità

Selezionare se l'allarme collegato è Normalmente aperto (predefinito), Normalmente chiuso o Spento.

Regolazione Colore

Dopo aver selezionato la barra del colore, premere **V** per ridurre, e **Λ** per aumentare il colore. **Nota:** questa opzione non viene visualizzata se la telecamera è stata impostata su bianco e nero.

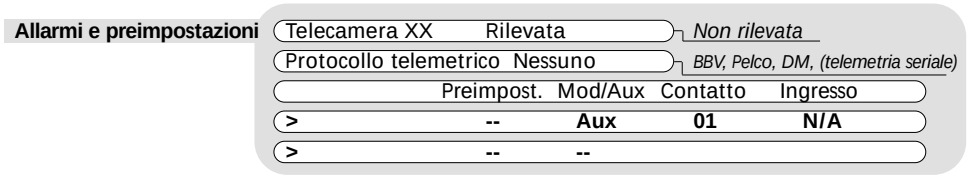
Regolazione contrasto

Dopo aver selezionato la barra del contrasto, premere la freccia verso il basso per diminuire e verso l’alto per aumentare il contrasto.

Ingresso video della telecamera

Questa opzione viene visualizzata solo se una telecamera si guasta o se non è in funzione. Selezionare scollegato mentre la telecamera non è in funzione per evitare che invii un messaggio di guasto e faccia scattare l'allarme. **Nota:** Si può accedere a questo menu direttamente tenendo premuto un tasto telecamera.

Allarmi e preimpostazioni



Telecamera XX

Il numero della telecamera selezionata viene visualizzato insieme all'indicazione del suo stato: rilevata o no. Utilizzare i tasti telecamera per selezionare una telecamera e configurare allarmi e impostazioni.

Protocollo telemetrico

Selezionare il protocollo telemetrico per la telecamera: BBV, Pelco, DM, o il dispositivo di telemetria seriale selezionato nel menu "Opzioni del sistema".

BBV e Pelco sono telemetrie coassiali; se si utilizza una telemetria seriale Pelco, viene visualizzata come "Pelco-P". La telemetria DM è una telemetria DTMF con doppino ritorno (che utilizza un TAD3) o una telemetria 485-bus.

Nota: La funzionalità ronda non è disponibile con la telemetria coassiale Pelco.

Note per i dispositivi JVC: Esistono due tipi di telemetria seriale per i dispositivi JVC: tipo 1 e tipo 2. Selezionare il tipo esatto che corrisponde al numero di modello nell'elenco qui sotto.

Tipo 1	Tipo 2
TK-C675E	TK-C675BE
TK-C675U	TK-C675BU
	TK-C553E

Preimpostazioni

Se la telecamera è stata configurata con impostazioni telemetriche, queste ultime possono essere richiamate nel momento in cui scatta un allarme. Inserire il numero di parametro da 00 a 99 per intervenire sul contatto dell'allarme corrispondente.

Mod/Aux

E' possibile collegare i contatti allarme agli allarmi ausiliari sul retro dell'unità, oppure utilizzando un modulo allarme esterno. Se si deve utilizzare un modulo allarme, selezionare l'indirizzo del modulo utilizzato, da 1 a 16. E' possibile collegare un massimo di 16 moduli di allarme alla rete 485-bus.

Contatto

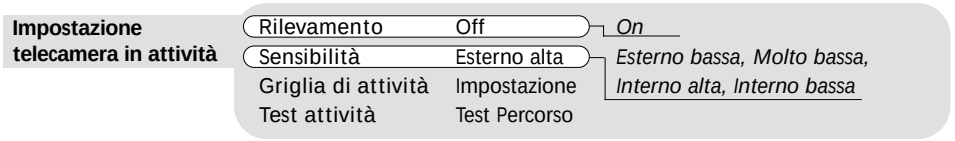
Ogni modulo allarme possiede 16 ingressi di allarme; ogni ingresso può essere utilizzato da una telecamera qualsiasi o da più telecamere.

Ingresso

Indicare se il contatto d'allarme è normalmente aperto (N/A) o normalmente chiuso (N/C).

Impostazione telecamera in attività

Il rilevamento delle attività viene utilizzato per registrare un maggior numero di immagini dalle telecamere in attività sul disco. La sensibilità dell'attività può essere regolata, mentre alcune aree possono essere oscurate a seconda della tipologia di scena.



Rilevamento

Indicare se il rilevamento delle attività per la telecamera selezionata è attivo o meno.

Sensibilità

Esistono 5 livelli di sensibilità per il rilevamento dell'attività.

Selezionare il livello di sensibilità in base alla posizione della telecamera. Le telecamere installate all'esterno, dove potrebbero subire l'interferenza di svariati fattori, come gli alberi o la pioggia, devono essere impostate su una sensibilità Esterno alta o Esterno bassa. Se telecamere sono collocate all'interno, dove non si prevedono influenze ambientali rilevanti, selezionare una sensibilità Interna alta, bassa o molto bassa.

Griglia di attività

Si può utilizzare una griglia di 8 x 16 per oscurare aree nelle quali è attivo il rilevamento delle attività. Quando la griglia viene visualizzata, utilizzare i tasti cursore per muovere il cursore fino alla posizione desiderata e premere un tasto telecamera per attivare (punto bianco) o disattivare il blocco

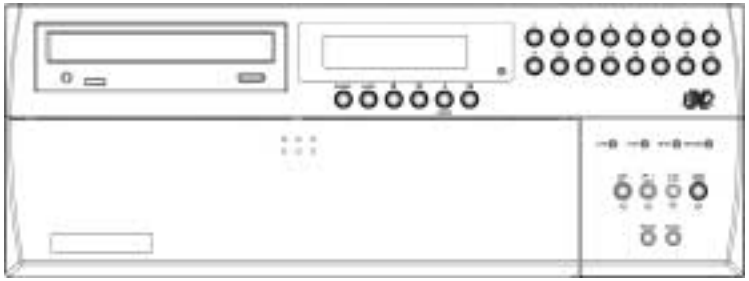
Test attività

Utilizzare questa opzione per verificare e regolare le impostazioni della sensibilità e della griglia di attività per ogni telecamera. Quando viene individuata un'attività sulla telecamera, viene visualizzato un punto bianco. Premere il tasto **mode** o **menu** per uscire dal test.

Il rilevamento delle attività può svolgere le seguenti azioni:

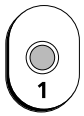
Azione	Pagina menu
Chiudi/Apri relè 2	Impostazione attività
Copia automatica dell'attività su Zip® o Jaz®	Impostazione attività
Visualizzazione sullo schermo della telecamera in attività	Impostazione attività
Modifica del tasso di registrazione	Programmazione registrazione
Registrazione delle telecamere in attività in maniera esclusiva o alternata	Programmazione registrazione
Chiudi relè singoli	Impostazione attività

Funzionamento di BX2



Visualizzazione di singole telecamere

Schermo intero



Premendo un tasto telecamera, verrà visualizzata l'immagine di quella telecamera a schermo intero.

Zoom di un'immagine

Premere il tasto telecamera per attivare o disattivare lo zoom. Quando lo zoom è in funzione, utilizzare **< ∧ ∨ >** per spostarsi su tutta l'immagine.

Fermo immagine

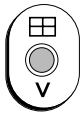
Premere due volte il tasto telecamera o premere il tasto Hold sulla tastiera a distanza per attivare o disattivare il fermo immagine.

Visualizzazione di più telecamere

Picture in Picture (immagine nell'immagine)

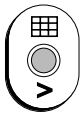
Premere il tasto PIP per passare dall'immagine principale alla modalità PIP e viceversa. Tenere premuto il tasto PIP per modificare la visualizzazione, utilizzare **< ∧ ∨ >** per selezionare il segmento, premere il tasto della telecamera desiderata per riempire il segmento. Premere **menu** per uscire.

Quad



Premere il tasto QUAD per passare alla schermata quadrangolare. Tenere premuto il tasto QUAD per modificare la visualizzazione, utilizzare **< ∧ ∨ >** per selezionare il segmento, premere il tasto della telecamera desiderata per riempire il segmento. Premere **menu** per uscire.

Multischermo



Premere il tasto multischermo per commutare tra la visualizzazione a 9, 8+2, 12+1*, e 16 vie. Tenere premuto il tasto Multischermo per modificare la visualizzazione, utilizzare **< ∧ ∨ >** per selezionare il segmento, premere il tasto della telecamera desiderata per riempire il segmento. Premere **menu** per uscire.

Sequenza telecamere

Sequenza

Premere il tasto sequenza per attivare o disattivare la sequenza del monitor principale. Tenere premuto il tasto sequenza per modificare la sequenza. Utilizzare i tasti telecamera per aggiungere o togliere telecamere dalla sequenza. Premere **menu** per uscire.

Nota: La sequenza del monitor spot può essere soltanto modificata o attivata nella modalità spot.

Visualizzazione delle telecamere sul monitor spot

Premere il tasto mode o spot sulla tastiera a distanza per passare alla modalità 'spot', indicata sul monitor principale e sullo schermo del pannello frontale. Premere un tasto telecamera per visualizzare quella telecamera sul monitor spot o premere il tasto sequenza per mettere le telecamere in sequenza. Tenere premuto il tasto sequenza per modificare la sequenza spot. Premere **menu** per uscire.

Utilizzo del registro eventi

Il rilevamento di allarmi e attività viene registrato e archiviato nel registro eventi a scopo di consultazione. Ogni evento viene etichettato con la tipologia di evento (allarme o attività), il titolo della telecamera, l'ora e la data. Per visualizzare un evento dal registro eventi:

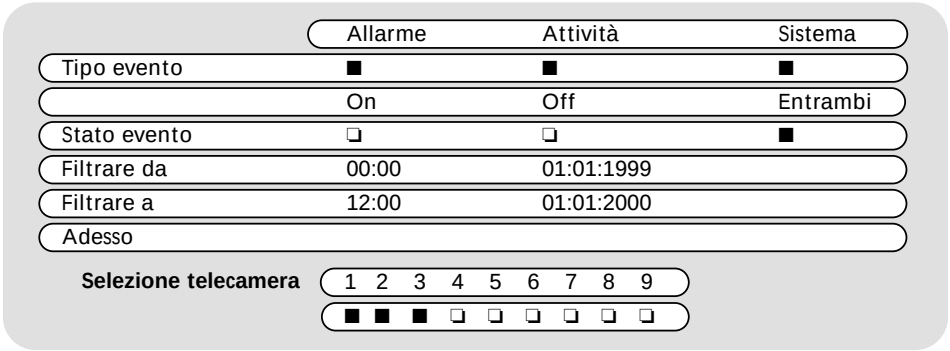
- Premere **evento** per visualizzare il registro eventi.
- Utilizzare ∧ e ∨ per selezionare l'evento desiderato, l'evento verrà visualizzato in una finestra d'anteprima.
- Premere ▶ per visualizzare l'evento su schermo intero.

Filtro del Registro Eventi

Il registro eventi può essere filtrato secondo la data e l'ora, il tipo di allarme, lo stato dell'evento, o la telecamera. Per filtrare il registro eventi:

- Tenere premuto evento per visualizzare il menu dei filtri eventi.
- Utilizzare < Λ V > per muovere il cursore.
- Utilizzare Λ V per attivare o disattivare la casella on o off, oppure per cambiare data e ora.
- Premere evento per visualizzare il Registro eventi filtrato.

Nota: Si consiglia di filtrare gli eventi prima di visualizzarli, quando la registrazione avviene nell'arco di alcuni giorni.



Nota: non è possibile selezionare le telecamere con i cursori

Tipo evento

Selezionare se si tratta di Allarmi, Attività o Allarmi di sistema (allarmi di emergenza, modifiche data/ora, accensione/spegnimento).

Stato evento

Selezionare se l'evento deve essere visualizzato nel momento in cui ha luogo (On) o quando finisce (Off) o in entrambi i casi.

Filtrare da

Selezionare data e ora del primo evento da visualizzare. Se non ci sono eventi al momento prefissato, viene visualizzato l'evento successivo più vicino.

Filtrare a

Selezionare data e ora dell'ultimo evento da visualizzare. Se non c'è nessun evento da visualizzare al momento prestabilito, verrà visualizzato l'evento successivo più vicino

Adesso

Spostando il cursore sull'opzione "Adesso", l'opzione "Filtrare a" viene impostata su data e ora correnti.

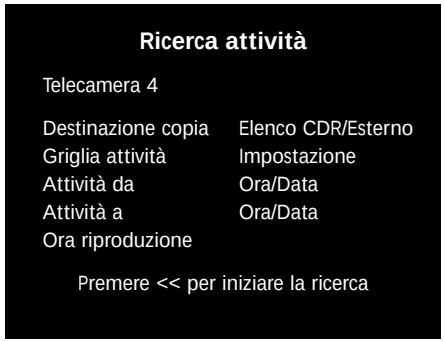
Selezione telecamera

Utilizzare il tasto telecamera per decidere se visualizzare o no gli eventi della telecamera. Nell'esempio sopra solo le telecamere dalla 1 alla 3 verranno visualizzate nel registro eventi.

Utilizzo della ricerca attività

E' possibile cercare un'attività o un movimento su un'area dello schermo a un'ora specifica. Per cercare l'attività:

1. Entrare in modalità riproduzione premendo ◀◀ o ▶▶ ,oppure tenendo premuto il tasto VAI A.
2. Tenere premuto il tasto "Evento" per visualizzare il menu di Ricerca attività:



Numero telecamera E' il numero della telecamere sul quale avviene la ricerca; premere un tasto telecamera per modificare il numero di telecamera.

Destinazione copia E' il dispositivo verso il quale si desidera copiare le immagini selezionate (selezionare Esterno per copiare su Zip/Jaz, oppure Elenco CDR per copiare sulla pagine di Archivio CDR).

Griglia attività Utilizzare la griglia attività per mettere in evidenza un'area dello schermo nella quale si desidera cercare un'attività.

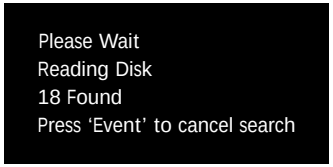
Attività da Inserire l'ora e la data a partire dalle quali deve iniziare la ricerca. Nelle impostazioni predefinite, è la prima registrazione sul disco.

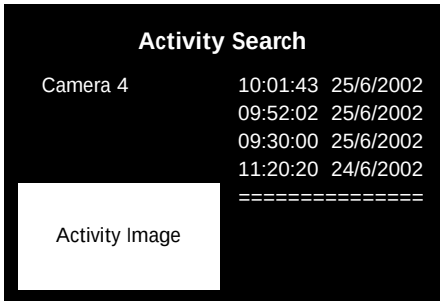
Attività a Inserire l'ora e la data alle quali termina la ricerca.

Ora riproduzione Selezionare questa opzione per inserire automaticamente l'ultima ora e data di riproduzione che l'utilizzatore visualizza nell'opzione "Attività a".

3. Dopo aver completato lo schermo Ricerca attività, premere ◀◀ per cominciare la ricerca. Appare lo schermo seguente:

BX2 cerca nell'hard disk l'attività nell'area selezionata. Quando ha trovato 20 (per unità PAL) o 18 (per telecamere NTSC) eventi, appare l'elenco attività. E' possibile annullare in qualsiasi momento la ricerca attività premendo il tasto "Evento"; verranno visualizzati nell'elenco attività tutti gli eventi trovati fino a quel punto. Un esempio tipico di un Elenco attività potrebbe essere





Utilizzare i tasti ∧ ∨ per spostare la sottolineatura in alto e in basso nell'elenco; l'immagine attività viene aggiornata automaticamente quando si sposta la sottolineatura. Da questo schermo si possono attivare le funzioni seguenti:

Riprodurre un'attività su schermo intero

Sottolineare l'evento attività richiesto e premere ▶ per riprodurlo su schermo intero. Premere il tasto "Evento" per tornare all'elenco attività.

Copiare un evento su CDR o su un dispositivo esterno Zip e Jaz

Evidenziare l'evento da copiare e premere il tasto copia. L'evento sarà copiato sull'elenco archivio CDR. Se la Destinazione copia sulla pagina precedente è impostata su "Esterno", le immagini saranno copiate su un disco esterno Zip o Jaz.

Visualizzare più attività

Per visualizzare più di una pagina di attività, scorrere fino alla fine dell'elenco. L'unità continuerà a cercare nel tempo e apparirà un altro elenco. Quando non ci sono più attività da elencare, appare una barra finale ==========

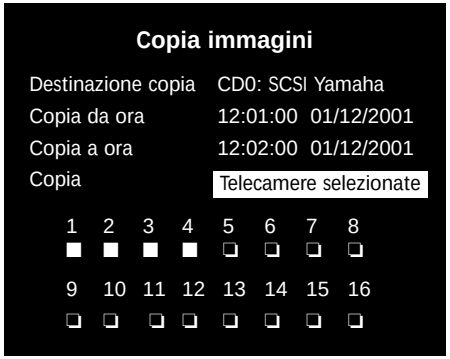
Iniziare una nuova ricerca

Se si desidera cominciare una nuova ricerca, premere il tasto "menu" per uscire dall'elenco attività, poi rientrare in "Ricerca attività" come descritto al punto 1.

Copia delle immagini su CD

Copiare le immagini su un masterizzatore interno

1. Inserire un CDR pulito o un CD-RW formattato nel masterizzatore.
2. Tenere premuto il tasto copia per visualizzare lo schermo seguente.


Copia immagini
Destinazione copia CD0: SCSI Yamaha
Copia da ora 12:01:00 01/12/2001
Copia a ora 12:02:00 01/12/2001
Copia Telecamere selezionate
1 2 3 4 5 6 7 8
9 10 11 12 13 14 15 16

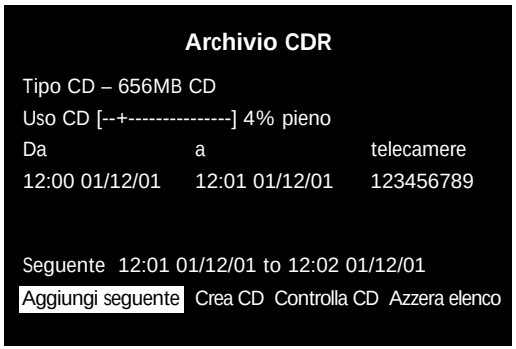
Destinazione copia E' il nome e il tipo di drive CD interno o esterno

Copia da ora Selezionare l'ora a partire dalla quale si desidera copiare le immagini.

Copia a ora Selezionare l'ora fino alla quale si desidera copiare le immagini.

Copia selezione Copiare "Tutte le telecamere" o telecamere singole utilizzando i tasti telecamera (le caselle piene corrispondono alle telecamere selezionate, le caselle vuote a quelle non selezionate).

3. Utilizzare il cursore per modificare i campi copia da e copia a ora.
4. Premere il tasto menu per visualizzare il menu seguente:


Archivio CDR
Tipo CD – 656MB CD
Uso CD [--+----------] 4% pieno
Da a telecamere
12:00 01/12/01 12:01 01/12/01 123456789
Seguente 12:01 01/12/01 to 12:02 01/12/01
Aggiungi seguente Crea CD Controlla CD Azzera elenco

Questo menu visualizza l'archivio delle immagini da copiare su CD, la barra "Uso CD" indica quanto spazio è disponibile su CD; quando arriva a 100%, non è possibile aggiungere altre immagini all'archivio.

Aggiungi seguente	Aggiunge l'ora selezionata all'archivio
Crea CD	Crea un CD con le immagini in elenco
Controlla CD	Controlla che il CD sia stato scritto correttamente
Azzera elenco	Azzera l'elenco

Per selezionare una qualsiasi delle opzioni qui sopra, evidenziarla e premere menu.

Per aggiungere immagini al CD:

1. Selezionare Aggiungi seguente e premere il tasto menu per aggiungere all'elenco l'ora visualizzata
2. E' possibile aggiungere altre immagini all'archivio CD se resta spazio disponibile. Per selezionare altre immagini da aggiungere all'elenco, premere ◀◀ per tornare allo schermo "Copia immagini"
3. Quando tutte le immagini desiderate sono aggiunte all'elenco archivio, selezionare "Crea CD" e premere il tasto menu per creare il CD.
4. E' possibile controllare il CD con l'opzione "Controlla CD".
5. Tenere premuto il tasto menu per uscire dall'opzione archivio CDR.

Appendice 1

Configurazione per l'archiviazione su nastro

Per configurare BX2 per l'archiviazione su nastro:

1. Accedere al menu Nastri

Tenere premuto II (pausa) su BX2 per visualizzare il menu nastri:

Nota: Se Espulsione Nastro e Stato del Nastro sono disattivate, significa che non ci sono nastri inseriti.

2. Selezionare la durata del nastro

Per fare in modo che BX2 possa calcolare il numero di immagini su nastro, bisogna inserire la giusta durata del nastro. Per selezionare la durata del nastro:

1. Utilizzare ∧ ∨ i tasti per spostare il cursore su Durata Nastro.
2. Premere il tasto cursore > per evidenziare la capacità del nastro.
3. Utilizzare ∧ ∨ i tasti cursore per regolare la capacità del nastro* in Gigabyte (GB).

** Inserire la capacità **non compressa del nastro** non quella compressa; per esempio sull'etichetta di alcuni nastri DDS-3 la capacità risulta essere di 24GB, mentre la capacità non compressa effettiva corrisponde a 12GB.*

Configurazione della programmazione di espulsione (opzionale)

Se non esiste alcuna programmazione per l'espulsione, in base alle impostazioni predefinite BX2 espelle il nastro quando è pieno. Con una Programmazione d'Espulsione i nastri saranno espulsi in un preciso momento della giornata, indipendentemente dal livello di riempimento. Questa soluzione risulta particolarmente utile se i nastri devono essere sostituiti tutti i giorni alla stessa ora, oppure se bisogna usare più nastri nello stesso giorno.

Per configurare la Programmazione Espulsione:

1. Spostare il cursore su **Programmazione Espulsione** utilizzando i tasti ∧ ∨
2. Premere il tasto cursore > per visualizzare la programmazione espulsione in una nuova finestra.
3. Utilizzare i tasti ∧ ∨ per spostarsi sul giorno desiderato e < > per evidenziare il campo desiderato.
4. Utilizzare i tasti ∧ ∨ per modificare l'ora di espulsione in ogni campo; si possono impostare fino a 4 orari di espulsione al giorno.
5. Premere **mode/menu** per uscire dalla pagina Programmazione Espulsione.

Se si seleziona **Stato Nastro** verrà visualizzato lo stato del nastro che in quel momento si trova nel sistema:

ID nastro	717557F8	Nastro 82% pieno
Data primo utilizzo	28/02/2000	DVT33R01-00000081
Data ultimo utilizzo	28/02/2000	DVT33R01-00000081
Nastro utilizzato	001 volte	
Il nastro contiene	02 sessioni d'archivio	
Sessione	1 IMMAGINI/LUNEDÌ/NASTRO 5/SESSIONE A	
Prima immagine	17:12	27/02/2000
Ultima immagine	17:20	27/02/2000
Per cambiare sessione usare i tasti ◀◀ ▶▶		

Lo stato del nastro mostra:

- L'ID del nastro e la percentuale di nastro registrata.
- La prima e l'ultima volta in cui il nastro è stato usato e l'ID della macchina utilizzata.
- Il numero di volte in cui quel nastro è stato utilizzato.
- Il numero di sessioni d'archivio presenti sul nastro. Viene aggiunta una nuova sessione ogniqualvolta il nastro riceve un'aggiunta, e non solo quando viene sovrascritto.
- Il numero di sessione.
- La prima e l'ultima immagine registrate nella sessione selezionata (usare i tasti ◀◀ ▶▶ per cambiare il numero di sessione).

L'opzione **Scrivere Sovrascrivere/Aggiungere** fornisce un'impostazione predefinita nel caso in cui un nastro venga inserito nel sistema e l'utente non scelga entro 5 minuti il "metodo scrivi su nastro". Questa caratteristica non è stata ancora implementata.

Selezionare **Espulsione Nastro** per estrarre il nastro in qualsiasi momento durante il processo di archiviazione. Il nastro terminerà di scrivere il blocco di immagini che stava archiviando, per poi essere espulso; questo processo può richiedere circa 5 minuti.

Attenzione: Non usare il tasto di espulsione sulla parte frontale del sistema per estrarre il nastro, perché questo causerà la perdita dei dati.

Archiviazione su nastro

La differenza tra l'archiviazione su VCR e quella su un lettore a nastro sta nel fatto che nel primo caso le immagini vengono archiviate costantemente, mentre il nastro archivia periodicamente le immagini dal disco interno.

Il vantaggio dell'archiviazione periodica, a differenza delle videocassette, è che con un nastro, anche se pieno (o addirittura espulso), le immagini continuano a essere registrate sul disco interno, perciò le immagini vengono registrate anche durante il cambio dei nastri. L'usura è inoltre minore sul nastro, poiché non registra in maniera continuativa.

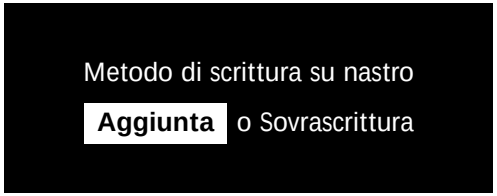
Archiviazione delle immagini su nastro:

1. Inserire un nastro nel lettore.
2. Verrà visualizzata la casella dello **Stato del nastro** e mostrerà il contenuto del nastro con il seguente menu:

> **Archivio base**
> Archivio selettivo
> Riproduzione
> Caricamento file
> **Espulsione nastro**

Nota: É normale che trascorrano alcuni minuti prima che sia visualizzato il menu qui sopra, poiché il nastro si deve riavvolgere e deve leggere l'indice

3. Se il nastro inserito non è quello giusto, o se sul nastro sono registrate informazioni che si vogliono conservare, selezionare **Espulsione Nastro** e inserire un altro nastro.
4. Selezionare **Archivio base.** Vengono così fornite le opzioni di Aggiunta (aggiunta di immagini al termine del nastro) o di Sovrascrittura:



Attenzione: Tutte le immagini precedentemente archiviate sul nastro andranno perse se si seleziona l'opzione "Sovrascrivere"

5. Utilizzare i tasti ∧ ∨ per evidenziare l'opzione desiderata e premere **mode/menu** per continuare.
6. Il nastro inizierà il processo di archiviazione.

Riproduzione di immagini archiviate

Il software PC Playback viene utilizzato per riprodurre immagini da lettori Zip®, Jaz® e a nastro dal PC.

Requisiti di sistema:

- PC Intel Pentium o equivalente (minimo 233MHz, consigliato 400MHz)
- Microsoft® Windows® 95 o 98.
- Scheda video 4MB con 16 milioni di colori.
- 5MB di spazio libero su disco fisso (per conservare i file delle immagini serve maggiore spazio)
- Lettori Iomega Zip®, Jaz® o nastri collegati al PC.
- Scheda interfaccia SCSI (per collegare i lettori di nastri al PC)

Installazione:

1. Inserire il disco nell'unità A.
2. Selezionare Start > Esegui…
3. Digitare "a:\setup" e fare clic su OK, in alternativa utilizzare il tasto Sfoglia per trovare il file manualmente.
4. L'installazione avrà inizio, seguire le istruzioni che compariranno sullo schermo.

Esecuzione del software PC Playback:

1. Selezionare Start > Programmi > PC Playback.
2. Fare clic sull'icona di PC Playback.
3. PC Playback viene caricato, fare clic sull'opzione "Guida" per le istruzioni di funzionamento.

Note importanti sull'uso di lettori a nastro:

Il cavo fornito insieme al DDS potrebbe non essere compatibile con la porta SCSI a 50 poli di BX2.

DDS-3: E' necessario un cavo adattatore da 50 poli ad alta densità maschio a 50 poli Centronica maschio.

DDS-4: È necessario un adattatore da 50 poli ad alta densità maschio a 68 poli ad alta densità maschio (DDS-4). Questo cavo è disponibile presso i fornitori di computer.

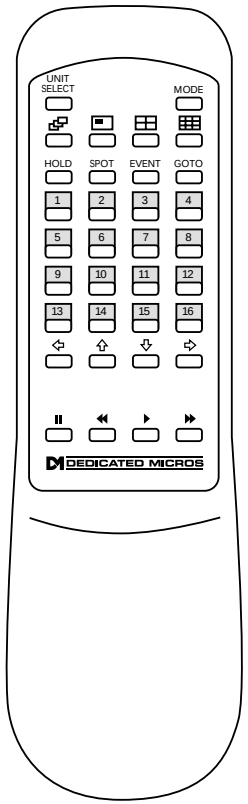
Attenzione: I lettori a nastro necessitano di una frequente pulizia delle testine per garantire sempre un'alta qualità, assicurarsi perciò che il sistema sia pulito secondo le istruzioni della casa produttrice.

Appendice 2

Utilizzo del telecomando

Il telecomando fornito con BX2 funziona come il pannello frontale. Consultare la scheda operatore per maggiori informazioni.

Per utilizzare il telecomando, attivare l'opzione "Ricevitore a infrarossi" nel menu "Opzioni di sistema".



Il telecomando fornisce le funzioni seguenti:

UNIT SELECT	Premere UNIT SELECT, seguito dal tasto di una telecamera, per collegarsi a un'altra unità.

Nota: Il telecomando non è in grado di controllare un commutatore video DM.

MODE	Premere per attivare o disattivare la modalità Spot o per tornare in modalità in diretta durante la riproduzione.
HOLD	Attiva o disattiva il fermo immagine.
SPOT	Attiva o disattiva la modalità Spot, Seleziona le operazioni del monitor Spot.
EVENT	Premere per visualizzare il registro eventi
GOTO	Premere per visualizzare l'opzione VAI A
1 - 16	Tasti di selezione telecamera.
< ^ v >	Utilizzare per controllare il cursore nei menu, oppure per spostarsi sullo schermo in modalità zoom.

Nota: Se ci sono più BX2 in uno stesso posto, è necessario disattivare l'opzione Ricevitore a infrarossi nel menu opzioni del sistema su tutte le unità tranne una.

Informazioni sulla garanzia

Verificare i periodi di garanzia con il proprio ufficio Dedicated Micros (oppure su www.dedicatedmicros.com).

Nota:

- I periodi di garanzia cominciano a partire dalla data della fattura DM al cliente.
- La garanzia esclude il logorio generale.
- La garanzia non è valida se l'etichetta è stata rimossa o danneggiata (ad esempio, se il prodotto è stato aperto o manomesso).
- Le riparazioni in garanzia sono effettuate gratuitamente, a meno che l'attrezzatura non sia stata manomessa o danneggiata accidentalmente (o esposta ad aumenti di potenza, ecc.)
- Dedicated Micros non fornisce materiale sostitutivo durante le riparazioni.

Per ulteriori informazioni riguardanti la garanzia del prodotto DM, contattare il proprio rivenditore locale.

Notes